بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٥٩٨ الجمعة ٨ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Shawal 8, 1404 July 6, 1984. No. 6598 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون — (عشرون صفحة)

السعودية : ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١٠ درهم ـ البحرين : ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال
الاردن : ٢٠٠ فلس ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ
الجزائر : ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان : ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء بن جديد بذكرى الاستقلال

واس ـ الطائف :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب تمنياته القلبية بدوام الصحة والهناء لفخامته وللشعب الجزائرى الشقيق تحقيق كل ما يتطلع اليه من رخاء وازدهار .

برقيتا تهنئة من جلالة الملك لرئيس فنزويلا والرأس الاخضر

واس ـ الطائف :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقيتي تهنئة لرئيس جمهورية فنزويلا جيمي لوسنشي بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه شخصيا ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن احر التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء ومزيدا من الازدهار لشعب فنزويلا الصديق .

كما بعث جلالة الملك المفدى برقية مماثلة لرئيس جمهورية جزر الرأس الاخضر الرئيس ارستيدس بيريرا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة ولشعب جزر الرأس الاخضر الصديق دوام التقدم .

● بعد فتح المعابر بين شطري العاصمة :

نهاية تقسيم بيروت

● إعادة فتح المطار والميناء اليوم

● تطويق إنتكاسة محدودة على خط التماس

● اسرائيل تمهد لانسحاب جزئي من صيدا



« عناصر الجيش اللبناني بعد انتشارها بين شطري بيروت وخلال استعدادها لفتح المعابر امس » .
« ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

وكالات الانباء ـ بيروت :

قام الجيش اللبناني امس بازالة خط التقسيم بين الشطرين الشرقي والغربي لبيروت واعادة توحيدها للمرة الاولى منذ مارس ١٩٧٥ بعد ان نجح امس الاول في الانتشار بسلام في الشطرين والسيطرة على المطار الدولي والميناء .

وسينتشر الجيش على طول الخط الاخطر الممتد لثمانية كيلو مترات ويبدأ فتح ثلاث نقاط للعبور بين الشطرين مما سيجعل الطريق مفتوحا امام المطار والميناء .

ويشكل تحرك الجيش امس المرحلة الثالثة من الخطة الامنية التي اقرتها الحكومة اللبنانية .

وكانت قوات من الجيش قوامها ٩٠٠٠ جندي قد نجحت امس الاول ودون اطلاق رصاصة واحدة في الانتشار في شطري العاصمة فيما اعلن رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي ان مسيرة خلاص البلاد قد بدأت ..

وعزز الجيش سيطرته على العاصمة امس بعد ان تولى السيطرة على المطار جنوب العاصمة .

ومن المقرر ان يتم اليوم اعادة فتح مطار بيروت الدولي والميناء وذكر مصدر عسكري ان ذلك سيكون رهنا بتنفيذ اجراءات الامن حول المطار والطرق المؤدية اليه .

وقال راديو بيروت امس ان ثلاثة الوية من الجيش قامت في الوقت نفسه بتعزيز قبضتها على شطري العاصمة عن طريق تسيير دوريات في الشوارع واقامة نقاط تفتيش ثابتة .

وقام الجيش امس بازالة الاستحكامات من ممر جاليري سمعان الذي سيسمح بربط المطار بالقطاع الشرقي من العاصمة بالاضافة لفتح معبري الميناء وطيون /بالقرب من المتحف .

وذكر الكولونيل ميشيل فليتيو قائد هيئة المراقبين الفرنسيين في بيروت ان المراقبين الفرنسيين سيتخذون مواقعهم على هذه الممرات بمجرد فتحها وسيعهد اليهم بنفس مهمة الاشراف التي كانوا يقومون بها على مدى الاشهر الثلاثة الاخيرة على طريق المتحف كما سيجرى سحب المراقبين من نقاط المراقبة الواقعة على خط المواجهة والتي لا تزال قائمة حتى الان .

انتكاسة محدودة

وقد حدثت امس انتكاسة محدودة لسير الخطة الامنية عندما اطلق مسلحون تابعون لميليشيات الكتائب الرصاص من بنايتين على خطوط التماس .

وقد تمكنت اللجنة الامنية الرباعية من تسوية الموقف الذي هدد لحظة اندلاعه بمضاعفات خطيرة ..

ويتخوف المراقبون في الوقت نفسه من اقتحام اسرائيلي مفاجيء لمسرح الاحداث على السلحة اللبنانية لعرقلة تنفيذ الخطة الامنية عبر عملائها المحليين وتتردد معلومات حول نية اسرائيل بانسحاب وشيك من مدينة صيدا عاصمة جنوب لبنان في محاولة لاشعال معارك طائفية دامية بين القوات اللبنانية الكتائبية وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل من جهة وجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية والمواطنين في الجنوب من جهة ثانية .

وسوف يعقد المجلس العسكرى اللبنانى اجتماعات متواصلة في منتصف الاسبوع القادم لبحث وضع خطة امنية ثانية تتضمن انتشار الجيش اللبناني في منطقة الجبل من سوق الغرب الى الشويفات وخلده صعودا الى عاليه والكحاله وعاريا وشويت والعبادية وازالة خطوط التماس بين ميليشيات الدروز وميليشيات الكتائب في هذه المناطق .

وكشفت مصادر المعارضة اللبنانية عن وجود خطط عديدة لالغاء خطوط التماس في الجبل وذلك بعد نجاح الخطة الامنية في بيروت الكبرى .

خطة لتحرير الجنوب

وعلى صعيد اخر طالب نبيه بري وزير شئون جنوب لبنان بان تستكمل الخطة الامنية باجراءات تستهدف استعادة الجنوب .

واكد في تصريح للصحفيين انه سيتم « تعيين لجنة عسكرية خلال الاجتماع القادم لمجلس الوزراء يعهد اليها بتقديم برنامج شامل يعرض على المجلس بهدف فتح الطريق الساحلي في الجنوب .

واضاف بان مثل هذا البرنامج يجب ان يتخذ جميع الاحتياطات اللازمة التي تترتب على انسحاب القوات الاسرائيلية انسحابا جزئيا او كاملا من لبنان .

خلفية إخبارية

● دولة كبرى تبحث عن موطيء قدم لها في لبنان عرضت مؤخرا على الحكومة اللبنانية تجهيز الجيش اللبناني باسلحة متطورة والمشاركة في اعادة بناء القطاعات الاقتصادية والعسكرية المتضررة .

● الدوائر الدبلوماسية في بيروت تقول ان حكومة كرامي تدرس العرض قبل ابداء رأى فيه خاصة وان تحفظات عديدة اثيرت بشأنه .

● دمشق :

اجتمع وفد فلسطيني برئاسة رئيس المجلس الوطني خالد الفاهوم امس مع نائب الرئيس السورى عبد الحليم خدام حيث تم بحث اخر التطورات على الساحة الفلسطينية والوضع في لبنان .

● عمان :

يقوم النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى طه ياسين رمضان بزيارة للاردن خلال الاسبوع المقبل يجتمع خلالها مع العاهل الاردني الملك حسين لاستعراض تطورات الموقف على جبهة الحرب العراقية الايرانية وعلى الساحة العربية بشكل عام .

● بيروت :

اجتمع امس حوالي ٥٠ رجلا وسيدة من اهالي المخطوفين مع رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبنانى وطالبوا بالافراج عن ٣ الاف شخص اختطفتهم الميليشيات في شطري العاصمة خلال السنوات الماضية .

● القاهرة :

يتوجه وفد من ممثلي الاحزاب السياسية المصرية الرئيسية غدا الى بغداد للاشتراك في المؤتمر الذي سيعقد حول نتائج حرب الخليج ويستمر لمدة ثلاثة ايام .

● بغداد :

اكد العراق مجددا رفضه لتواجد اية قوات اجنبية في منطقة الخليج وذلك خلال اجتماع نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقى امس بوفد من الكونجرس في بغداد .

● نيودلهي :

اختطفت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية خلال رحلة من سرنجار عاصمة ولاية جامو وكشمير الى نيودلهي .

● فيينا :

اجتمع امس في فيينا خبراء منظمة الاوبك لوضع تقرير عن موقف السوق العالمية للبترول .

● مدريد :

يصل رئيس وزراء البرتغال ماريوسواريز الى مدريد يوم الاثنين القادم في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع نظيره الاسباني فيليب جونزاليز .

الباز :

موعد تبادل السفراء مع موسكو لم يتقرر بعد ..

ا . ف . ب « القاهرة » :

اعلن اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية انه لم يتحدد بعد موعد لاعادة السفير المصري الى موسكو وعودة السفير السوفيتي الى القاهرة واضاف الباز في مؤتمر حضره المراسلون الاجانب في القاهرة امس ان الامر يتعلق بمسألة اجرائية تم التوصل الى اتفاق بشأنها خلال الاسابيع الماضية .

واكد اسامة الباز ان مايحدث مجرد مسعى نحو تطبيع العلاقات بين البلدين ولاينبغي اعطاؤه معنى اخر وقال ان العلاقات مع الدول الاخرى ستبقى على ماهي عليه دون تغيير .

مع استمرار الحوار وجهود الوساطة :

لقاء قمة بين الأسد وعرفات قريباً

● لقاء حاسم في الجزائر الأسبوع القادم

وكالات الانباء ، طوكيو ـ عمان ، :

اعلن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو بكر عبدالمنعم امس ان التقارب الفلسطيني السوري حقق تقدما كبيرا وان قمة بين الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس منظمة التحرير ياسر عرفات اصبحت وشيكة .

وصرح عبدالمنعم الذي عاد لطوكيو اثر مشاورات مع القيادة الفلسطينية في تونس في مؤتمر صحفي ان وفدا رفيع المستوى يضم عددا من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح يقوم حاليا في دمشق بدعوة من الحكومة السورية بمشاورات في هذا الصدد .

وقال ان رئيس اليمن الديمقراطي علي ناصر محمد ورئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح سيصلان الى دمشق خلال ساعات في اطار وفد مشترك للتوسط بين الجانبين .

واضاف ان هناك الكثير من النتائج الايجابية التي تم احرازها نتيجة لجهود الوساطة العربية التي جرت مؤخرا .

واشار الى ان الحوار الذي دار بين اللجنة المركزية لحركة فتح والتحالف الديمقراطي المكون من اربعة فصائل فلسطينية في عدن مؤخرا نجح في الوصول الى حل وسط فيما يتعلق بتقييم زيارة عرفات للقاهرة وحصار طرابلس .

وذكر ان اجتماع عدن الذي رفضت امس جبهة جبريل وحركة الانشقاق نتائجه قرر عقد اجتماع في ١٥ يوليو الحالي يشارك فيه الامناء العامون لكافة الفصائل الممثلة في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

واوضح ان هذا المؤتمر سيقرر موعد عقد الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني الذي لن يتأخر عن ١٥ سبتمبر القادم وسيعقد في الجزائر .

ومن جهة اخرى اعلن خليل الوزير ابوجهاد نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية ان اجتماعا سيعقد قريبا في الجزائر يضم القيادات الفلسطينية داخل المنظمة وقال في تصريحات نشرت امس في الكويت انه سيتم خلال هذا الاجتماع اعلان الاتفاق الجديد بين فصائل المقاومة الفلسطينية على كافة الامور السياسية والتنظيمية .

وعن العلاقات السورية الفلسطينية قال ابوجهاد انه في حالة نجاح مهمة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية والتي وصفها بانها امتداد للحوار بين حركة فتح والحكومة السورية فان هاني الحسن وابوماهر عضوى اللجنة المركزية لحركة فتح سيزوران دمشق للبدء في محادثات رسمية بين الجانبين .

وفي تطور اخر ذكرت وكالة الانباء القطرية ان تطورات هامة رافقت قرارات عرفات التي اصدرها مؤخرا والتي تتناول مسائل تنظيمية وذات طابع عسكري .

وقالت المصادر ان هناك اتصالات واسعة مع مقر القيادة في تونس لاعادة النظر بشأن هذه القرارات التى من ابرزها تخفيض مجمل الرواتب للعسكريين وانهاء خدمات كل من التحق بالمقاومة الفلسطينية اعتبارا من اول سبتمبر ١٩٨٣ واحالة كل راغب من جيش التحرير الفلسطيني والكوادر العسكرية للمقاومة الفلسطينية على الاحتياط واستحداث نظام الاحتياط .

وقالت المصادر ان الاتصالات تستهدف مرحليا اعفاء قوات بدر التابعة لجيش التحرير الفلسطيني من هذه القرارات .

وذكرت انه كان لهذه القرارات اصداء واسعة وبعيدة الاثر من شأنها ان تؤثر على مسيرة الثورة الفلسطينية وقواتها المسلحة كما انها فسرت من البعض تفسيرات سلبية وانها مقدمة لامر غير معلوم .

وعلى صعيد اخر اكد مصدر فلسطيني مسئول امس لوكالة فرانس برس ان عرفات لن يتوجه الى الاردن غدا ليحضر على نحو ماكان مقررا افتتاح اعمال المجلس الاعلى الفلسطيني للتربية والعلوم والثقافة .

ويذكر في هذا الصدد ان الصحف الاردنية كانت قد اعلنت في الاسبوع الماضي ان الملك حسين عاهل الاردن وعرفات سيفتتحان معا في عمان اعمال هذا المجلس .

واوضح المصدر نفسه ان عرفات لن يكون في الاردن اثناء زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي سيصل الاثنين القادم الى العاصمة الاردنية في زيارة تستغرق ثلاثة ايام وانه ليس من المقرر عقد اي لقاء بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومسئولين فرنسيين .



عرفات — الأسد

وكان راديو اسرائيل قد ذكر امس نقلا عن مصادر بوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية انه ليس من المستبعد عقد اجتماع في عمان بين كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وعرفات .

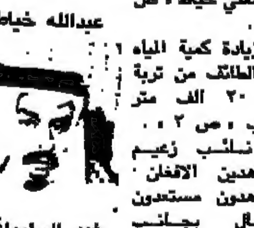
داخل العدد





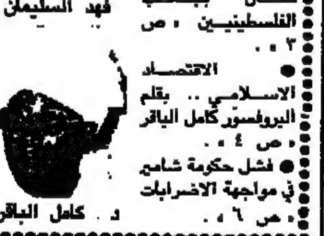
عبدالله خياط

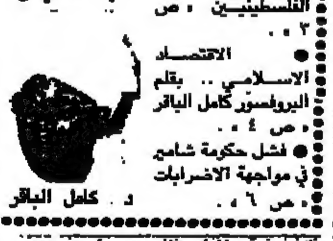
● مساندة الاستعمار للتبشير .. مقال فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني خياط « ص ٤ » .
● زيادة كمية المياه الى الطائف من تربة الى ٢٠ الف متر مكعب « ص ٢ » .
● نائب زعيم المجاهدين الافغان : المجاهدون مستعدون للقتال بجانب الفلسطينيين « ص ٣ » .
● الاقتصاد الاسلامي .. بقلم البروفسور كامل الباقر « ص ٤ » .
● فشل حكومة شامير في مواجهة الاضرابات « ص ٦ » .





فهد السليمان





د . كامل الباقر

شيسون يزور سوريا واسرائيل خلال ايام :

هل تتوسط فرنسا لإنهاء انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان؟

عكاظ ـ باريس :

اعلن مصدر مسئول في باريس امس ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية سيزور سوريا واسرائيل في الفترة من ١١ الى ١٣ يوليو الحالي فور انتهاء زيارة الرئيس الفرنسي ميتران الى عمان والقاهرة خلال الاسبوع القادم .

وسيتوجه شيسون /الذي سيرافق الرئيس ميتران في هاتين الزيارتين /من القاهرة الى اسرائيل حيث يجتمع مع اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي يوم الاربعاء القادم .

ومن المقرر ان يصل شيسون الى دمشق يوم الخميس القادم حيث يغادرها عائدا الى باريس يوم « الجمعة » ولم تستبعد المصادر ان يجتمع خلال زيارته لدمشق مع الرئيس حافظ الاسد .

وقالت المصادر ان شيسون سيجتمع صباح الخميس القادم مع شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي المعارض قبل ان يغادر اسرائيل .

واشار مصدر مطلع الى ان شيسون يعتزم استعراض مشاكل المنطقة مع الاسرائيليين وخاصة مسألة احتلال القوات الاسرائيلية لجنوب لبنان والمواعيد المحددة لانسحابها وخطة التسوية المقترحة لاتمام الانسحاب .

وكانت عكاظ قد اشارت استنادا الى اوساط دبلوماسية غربية مؤخرا الى احتمالات قيام فرنسا بوساطة من اجل الاتفاق على الترتيبات الامنية الخاصة بانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان .

شيسون

● مصادر فرنسية :

« تشيرنينكو مصاب بمرض خطير .. »

ا . ف . ب « باريس » :

اكدت صحيفة « لوموند » الفرنسية امس « الخميس » نقلا عن شهادة طبيب اقترب من الرئيس السوفيتي ان قسطنطين تشيرنينكو يحمل جميع علامات الاصابة المتقدمة بانتفاخ الرئة وانه يحتمل ان لايعيش اكثر من بضعة اعوام وعلى الارجح عامين .

ومرض انتفاخ الرئة هو مرض ناجم عن دخول الهواء الى الانسجة تحت الجلد مما يؤدي الى انتفاخها والى اصابة الجهاز التنفسي بخلل .

واشارت الصحيفة الى نتيجة فحص دقيق قام به طبيب كان يرافق زائرا غربيا الى موسكو وتمكن من الاقتراب نسبيا من تشيرنينكو .

وقالت نقلا عن الاخصائي ان مريضا في هذه السن يعاني من مثل هذه الدرجة من انتفاخ الرئة ليس امامه سوى بضع سنوات للحياة وعلى الارجح نحو عامين .

لجنة امنية مشتركة بين تونس وليبيا

كونا ـ تونس :

شكلت تونس وليبيا لجنة امنية مشتركة تتولى بحث جميع القضايا التي تتعلق بالعلاقات بين البلدين على الصعيد الامني وقال وزير الخارجية التونسي ان اللجنة المذكورة باشرت عملها فعليا منذ ايام .

سمو الامير عبد الله

اهتمام اسباني بالغ بنتائج زيارة سمو الأمير عبدالله

متحدث: نسعى لدعم التعاون بين بلدينا

عكاظ « خاص » واس « مدريد » :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس بزيارة المؤسسة الوطنية للصناعات الاسبانية في مدريد حيث كان في استقبال سموه والوفد المرافق رئيس المؤسسة الدكتور اينج كيومايا وعدد من المسئولين في المؤسسة .

وقد توجه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز فور وصوله الى مقر المؤسسة الى قاعة العرض حيث شاهد سموه والوفد المرافق فيلما عن الصناعات التي تقوم المؤسسة بانتاجها في مختلف المجالات ومن بينها صناعة الاسلحة والسيارات والالكترونيات بعد ذلك قام سموه بجولة على معرض المؤسسة شاهد خلالها نماذج عن مختلف الصناعات التي تقوم المؤسسة بانتاجها .

وفي نهاية الجولة قدم رئيس المؤسسة الوطنية الاسبانية هدايا تذكارية لسمو الامير عبدالله من انتاج المؤسسة ثم غادر سموه مقر المؤسسة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

ومن جهة اخرى اجمعت الدوائر السياسية في مدريد امس على اهمية الزيارة التي يقوم بها حاليا لاسبانيا صاحب السمو الملكي الامير عبد الله واكدت اجهزة الاعلام الاسبانية وصحف مدريد في عناوينها الرئيسية الاهتمام البالغ بنتائج هذه الزيارة واهميتها فيما يتعلق بمسيرة التعاون السياسي والاقتصادي بين البلدين .

وصرح ادوارد سوتيوس المتحدث باسم الحكومة الاسبانية لوكالة فرانس برس ان بلاده مهتمة بتعزيز التعاون الوثيق بين البلدين سياسيا كما هو الحال بالنسبة للعلاقات التجارية حيث بلغت واردات اسبانيا من المملكة في الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي ٣٧٣ مليون دولار مقابل ١٥٩ مليون دولار قيمة صادرات اسبانيا للمملكة

وكانت قد عقدت مساء امس الاول بقصر رئاسة الحكومة الاسبانية بمدريد « دى لامونكلوا » الجلسة الثانية من المحادثات السعودية الاسبانية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ورئيس الحكومة الاسبانية فيليب جونزاليز

وقد حضر المباحثات من الجانب السعودي معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجرى ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز مستشار سمو ولي العهد وعبد المحسن بن عبد العزيز التويجرى مستشار سمو ولي العهد والسفير السعودي لدى اسبانيا محمد نورى ابراهيم .

كما حضر المباحثات من الجانب الاسباني وزير الخارجية موران فرناندو ووزير الدفاع جوسيبو سيرا ووزير المالية والاقتصاد بيجيل بوير ووزير النقل ايمرت بارون والسكرتير الخاص لرئيس الحكومة السيد خولوبيو ورئيس الدائرة السياسية لشئون اسيا وافريقيا بوزارة الخارجية وسفير اسبانيا لدى المملكة وقد تناولت المحادثات سبل دعم العلاقات بين البلدين ووسائل تطويرها وعددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك

وقد اقام رئيس الوزراء الاسباني ليلة امس الاول حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز والوفد المرافق لسموه

وقد حضر الحفل عدد من اعضاء الحكومة الاسبانية

إيران تعترف بتدمير أجزاء من خرج

● إصابة ناقلة في هجوم جديد بالخليج

وكالات الانباء ـ طهران ـ طوكيو :

اعترفت ايران امس بان جزيرة خرج مركز تصدير النفط الرئيسى لديها قد اصيبت بخسائر مادية في هجوم جوى عراقي في الآونة الاخيرة غير ان وزير النفط الايرانى محمد غرضى قال في مؤتمر صحفي امس إن صادرات النفط الايرانى لم تتأثر .

وقال غرضى ان اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبك » الذي يعقد في فيينا الاسبوع القادم لن يتم خلاله بحث اثار الحرب

ويعد تصريح غرضى اول تأكيد ايراني رسمي بان جزيرة خرج اصيبت خلال الهجمات التي شنها العراق ردا على قصف ايران لدنه مؤخرا خاصة وانه اعلن ان منطقة خرج منطقة عمليات عسكرية محظورة

اصابة ناقلة ليبيرية

وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر دبلوماسية في طهران ان رصيفا بحريا يقع الى الغرب من جزيرة خرج يستقبل ناقلات تصل حمولتها الى ٥٠٠,٠٠٠ طن قد اعطب الاسبوع الماضي بعد ضربة جوية عراقية .

وفي تطور لاحق ذكرت شركة نقل بحري يابانية امس ان ناقلة نفط مسجلة في ليبيريا اصيبت في غارة جوية امس في الخليج غير انها واصلت رحلتها بعد ذلك

وقال متحدث باسم شركة خطوط الملاحة اليابانية ان الناقلة « بريمروز » التي تبلغ حمولتها ١٢٢,٠٠٠ طن مؤجرة للشركة

ونقل عن تقرير من السفينة انه لم ترد انباء عن مقتل او جرح احد على متنها وقال انها ابحرت باقصى سرعة نحو مضيق هرمز .

● بعد معارك دامية :

عودة الهدوء الى طرابلس

وكالات الانباء « طرابلس » :

عاد الهدوء صباح امس الى طرابلس شمال لبنان في اعقاب بدء سريان وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه ليلة امس الاول بين الميليشيات المحلية التي اشتبكت في معارك ضارية على مدى الايام الثلاثة الماضية .

وينص القرار الذي تم التوصل اليه تحت اشراف « لجنة التنسيق العليا » التي تضم الحركات السياسية المختلفة في المدينة الى تدعيم وقف اطلاق النار

متحدث فلسطيني :

الفلسطينيون بلبنان.. في خطر

● المنظمة تناشد كرامي حماية المخيمات

وكالات الانباء « تونس ـ دمشق » :

وجه متحدث رسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية نداء الى الحكومة اللبنانية يناشدها فيه ضمان حماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت بعد الاحداث الاخيرة التي اسفرت عن مصرع ٨ اشخاص واصابة ٩ اخرين .

وذكر المتحدث في بيان اذاعته في تونس وكالة الانباء الفلسطينية ان ثمة عناصر مجهولة الهوية فتحت النيران بصورة وحشية فجر امس الاول على سكان مخيم برج البراجنة الفلسطيني « جنوبي بيروت » مما اسفر عن مصرع ثلاثة فلسطينيين هم غازي الخطيب وموفق زمزم وفهد ايوب واصابة ثمانية اشخاص اخرين .

وذكر المتحدث ان هذا الحادث « يشكل سابقة خطيرة في لبنان » سيما وان المخيمات الفلسطينية تقع تحت مسئولية حركة امل والحزب الاشتراكي وعناصر لبنانية اخرى .

وناشد المتحدث الفلسطيني رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني والحكومه اللبنانية « العمل لضمان حماية المخيمات الفلسطينية التي لاتزال هدفا للعمليات العدوانية التي تقوم بها القوات الاسرائيلية وعملاؤها » .

وكان قد وقع اشتباك بين افراد حركة « امل » وبعض سكان مخيم برج البراجنة مساء الثلاثاء الماضي اثناء مباراة لكرة القدم وسرعان ما تطور الى معارك بالاسلحة الخفيفة اسفرت عن مصرع احد سكان المخيم .

وعقب الحادث قامت لجنة مشتركة تضم مندوبين عن جميع العناصر الفلسطينية ومن حركة « امل » بالطواف بالمنطقة من اجل تهدئة الموقف واخلاء افراد الميليشيات من الشوارع .

ووقعت مشادة اخرى قبل يومين ايضا بين احد افراد حركة « امل » وبين عدد من الشبان الفلسطينيين في مخيم صبرا وشاتيلا واسفرت عن مقتل عضو بحركة امل واصابة اربعة من الشبان الفلسطينيين .

وزير الدفاع الكويتي :

الكويت تبحث استدعاء الاحتياط

ا . ف . ب « الكويت » :

اعلن الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي بأن وزارة الدفاع الكويتية تدرس حاليا امكان استدعاء فئات معينة من الاحتياط ممن ادوا الخدمة العسكرية الالزامية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان مشروع الاستدعاء يستهدف اختبار قدراتهم الادارية والتعبوية والتكتيكية .

ومن جهة اخرى اكد الشيخ سالم انه تم اختيار مناطق مختلفة في الكويت لاقامة نظام رادارات وصواريخ مضادة للطائرات .

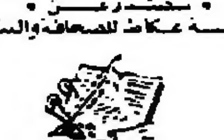
داخل الملحق الرياضي

● عكاظ تلقى الضوء على الدورات الاولمبية السابقة « ص ٩ » .
● رئيس النادي الاهلي لعكاظ : كان وقع الهزيمة اليما في نفوسنا ولكن لكل جواد كبوة « ص ١٠ » .
● العيد في مجتمع الرياضة والشباب « ص ١١ » .
● المسيرة الرائعة لمنتخبنا الوطني نحو الاولمبياد « ص ١٣ » .

هكذا عن الأصل

عكاظ

جريدة سياسية يومية
● تصدر عن ●
موسسة عكاظ للصحافة والنشر



اسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organisation for Press and Publication

المدير العـام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد جبيب

بيانات عامة
بريد التحرير : ص ب ٩٢١٨
بريد الإدارة : ص ب ١٥٠٨
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ، ١٤ خط

سنترال التوزيع / جدة
٦٦١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥١١
القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣

تليفونات المكاتب
الرياض - مكة - المدينة - الدمام - أبها - القصيم - الطائف - خميس - تبوك - جيزان - نجران - ينبع - الجوف

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبد الحميد سليمان
ت : ٨١٠٣٢٨
مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت : ٧٢١٦٧
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن :
1100 17th Street N W Suite 310,
Washington D C 20036 U S A
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
أنقره - لندن
بون - ستوكهولم

في مكة المكرمة :

اطـلاق سراح ١٠٧ سجناء تنطبق عليهم شروط العفو الملكي

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

تم اطلاق سراح مائة وسبعة مساجين ممن ينطبق عليهم الامر السامي بالعفو خلال شهر رمضان المعظم من كل عام ومن المعسرين من سجناء الحق الخاص .. وذلك في مكة المكرمة عن طريق اللجنة المخصصة لهذا الغرض والتي تم تشكيلها من قبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ..

وتتكون هذه اللجان من مندوبين يمثلون كل امارة ومديرية الشرطة والمحكمة الشرعية ، وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وادارة الجوازات ، وادارة مكافحة المخدرات ..

وقد قامت اللجنة المشكلة لهذا الغرض بالنسبة لمكة المكرمة .. وبعد موافقة صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبد العزيز بالموافقة على اطلاق سراح خمسة وسبعين سجينا .

كما قامت لجنة التبرعات الخيرية لسجناء الحق الخاص بمكة المكرمة منذ بداية شهر رمضان المبارك الماضي بصرف مليونين ومائة وواحد وخمسين الفا وسبعمائة وسبعة وستين ريالا بهذا الشأن حيث بلغ عدد الذين اطلق سراحهم بالدفع الفوري ثلاثة عشر سجينا .

كما تم اطلاق سراح اثني عشر سجينا بالكفالة وتمت مساعدة سبعة اشخاص معسرين .. هذا وقد وصلت مصروفات اللجنة في هذا الشأن منذ مطلع شهر رمضان المبارك مبلغ مليونين واربعمائة وسبعة وخمسين الفا ومائة وخمسة عشر ريالا .



الامير نايف

زيادة كمية المياه الى الطائف من تربة الى ٢٠ الف متر مكعب

خزانات بسعة ١٢٠ الف متر مكعب لخدمة المصطافين

احمد الزهراني - الطائف :

اعلن الاستاذ فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان المصلحة بالطائف قامت بالعديد من الترتيبات لضمان تقديم افضل الخدمات خلال فترة الصيف .. وقال ان الاستعدادات التي تمت قبل دخول الصيف بفترة طويلة شملت تعبئة ثلاثة خزانات سعة كل منها ٤٠ الف متر مكعب وذلك لتوفير احتياجات المواطنين والمصطافين من المياه وكرصيد احتياطي .. كذلك فقد تم صيانة خطوط الشبكة بالطائف عبر خطوط المصلحة التي تعتبر مؤقتة وتستقبل كميات المياه من مشروع تربة ..



فهد السليمان

وقال الاستاذ السليمان انه تم تركيب عدد كبير من مضخات المياه لتوصيل المياه الى المناطق العالية بالشكل المطلوب . واشار الى انه يتم استلام ١٧ الف متر مكعب من المياه يوميا من مشروع تربة ويتم تحويل ٤ الاف متر مكعب منها الى منطقة الهدا . وقال ان هناك مصادر وروافد اخرى للمياه من عيون الوهط والوهيط والمثناه ويصل منها حوالى ٣ الاف متر مكعب يوميا ليصبح مجموع ما تستقبله مدينة الطائف ١٦ الف متر مكعب يوميا .

وقال الاستاذ السليمان انه كان للدعم المستمر من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ، الاثر الكبير في تحقيق وتقديم خدمة متكاملة في هذا المجال ، حيث طلب سموه من معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ زيادة الكمية التي يتم ضخها من مشروع تربة لمواكبة الازدحام والكثافة السكانية التي تشهدها الطائف خلال فصل الصيف . وبالفعل فقد تم بدءا من شهر رمضان ضخ ٢٠ الف متر مكعب يوميا .. كما تم امداد فرع المصلحة بالطائف بحوالي ١٥ وايت مياه من جدة لتزويد المواطنين الذين لم تصل اليهم الشبكة بالمياه الصالحة للشرب بالمجان ويتم يوميا توزيع ٤٥ وايتا .

ومن ناحية اخرى اكد الاستاذ السليمان ان شبكات المياه سوف تنتهي باذن الله قبل وصول مياه التحلية للطائف بحيث تكون جاهزة لاستقبال الكميات الكبيرة من مشاريع التحلية ودخولها الى جميع المنازل عبر الشبكة الجديدة .. واضاف ان مياه التحلية سوف تحتاج الى زيادة كمية المياه الحلوة لاضافتها عليها حيث يتم خلطها مع مياه التحلية .. وتقوم وزارة الزراعة والمياه باقامة اربعة خزانات سعة كل منها ٢٥ الف متر مكعب في منطقة وادي محرم ليكون مجموعها ١٠٠ الف متر مكعب وتصل هذه المياه من خزانات التحلية الى خزان المصلحة الموجود في « قرو » ليتم خلط المياه المالحة مع مياه الروافد الاخرى الحلوة .

٤١ مليون ريال لسفلتة شوارع مدينة بريدة

عكاظ (القصيم) :

بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع سفلتة شوارع بريدة بتكاليف اجمالية قدرها ٤١ مليون و ٥٠٦ الاف و ٧٥٣ ريالا ..

وتشمل هذه المشاريع سفلتة شارع الاربعين بحي الصفراء الذي يبدأ من شارع التليفزيون حتى مسجد العيد بحي الاستاد . وكذلك سفلتة شارع الاربعين جنوب الاستاد ويبدأ من مسجد العيد حتى شارع الثلاثين غرب الاسكان .

كما تشمل المشاريع سفلتة امتداد شارع الخبيب شمالا حتى مواقف الاستاد الرياضي ، وشارع الاسكان ويتفرع من طريق المدينة بعد اشارة المعهد الزراعي حتى التقائه بشارع الاربعين جنوب الاسكان ، وشارع شمال السجن بعرض ٣٠ مترا ويبدأ من نهاية طريق الشاحنات ويرتبط بطريق المدينة .

وتشمل المشروعات ايضا سفلتة شارع الخالدية وامتداده شرقا من تقاطع الامارة حتى يلتقي بطريق الشاحنات او سفلتة امتداد شارع الثانوية حتى الاستاد الرياضي ومواقفه ..

ترسية مشروع الواجهة البحرية لمدينة الخبر

هزاع الهزاع « الدمام » :

اوضح المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية الخبر « لعكاظ » بانه قد تم ترسية مشروع الواجهة البحرية لمدينة الخبر « المرحلة الاولى » على احدى الشركات الوطنية بتكلفة اجمالية ٢٣٥ مليون ريال ومدة التنفيذ ٣ سنوات .

واشار الى ان هذا المشروع والواقع شرق شارع الامير تركي يحتوى على متنزهات بحرية متطورة وملاعب خاصة للاطفال وحديقة حيوان مائية ومراقىء للقوارب ومسجد ومواقف سيارات كما سيتم انشاء نافورة داخل عمق البحر .

واوضح بان هذا المشروع يهدف الى ايجاد اماكن سياحية لتكون بمثابة متنفس بحري لابناء المنطقة الشرقية لقضاء اوقات الفراغ . ويعتبر هذا المشروع مكملا لمشروع الكورنيش الضخم والذي يحتوى على مرحلتين ، المرحلة الاولى واجهة الخبر وتبدأ من الاسكان والمرحلة الثانية وهي واجهة الدمام وتبدأ من ميناء الملك عبدالعزيز الى سيهات .

واضاف المهندس عبدالعزيز العبدالكريم بان الاهتمام موجه الان الى التشجير وزيادة المسطحات الخضراء ويتم حاليا اعداد مشاريع تتعلق بالتشجير والنظافة للمحافظة على المستوى الجيد الذي اهل مدينة الخبر للحصول على المركز الاول في النموذجية والنظافة من بين مدن الشرق الاوسط مؤخرا واوضح ايضا بانه جاري العمل بمشاريع رصف وسفلتة وانارة وتشجير في احياء اليابونية والثقبة والعقربية .

٢٠ مليـون ريـال لاقـامـة وحـدة تنقيـة الميـاه الجوفيـة في النعيريـة

هزاع الهزاع - الدمام :

اعتمدت وزارة الشئون البلدية والقروية هذا العام مبلغ ٢٠ مليون ريال لاقامة وحدة كبيرة لتنقية المياه الجوفية في مدينة النعيرية مع تمديد شبكات مياه الشرب لجميع سكان المدينة .

اوضح ذلك مدير الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية المهندس عبد الرحمن الشهيل وقال انه بتنفيذ هذا المشروع العاجل سيتم حل ما كانت تعانيه النعيرية من عدم صلاحية مياهها الجوفية بعد ان نجحت التجربة الاولى من نوعها في المملكة والتي اجريت مؤخرا حول مدى نجاح استخدام وحدات التنقية وتوفير احتياجات مياه الشرب عن طريق خلط مياه التحلية بالمياه الجوفية وتنقيتها لتكون صالحة

واضاف المهندس الشهيل بان مدن وقرى المنطقة الشرقية قد حظيت خلال هذا العام بالعديد من المشاريع الانشائية والخدمات المتكاملة والتي اعتمدت مبالغها في ميزانية البلديات والمجمعات القروية والذي من شأنه توفير مختلف الخدمات للمواطنين .



ثلاث بلديات فرعية جديدة في مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة :

اعتمد معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق احداث ثلاث بلديات جديدة .. بالاضافة الى بلديات المناطق التسع القائمة الان .

اشار بذلك الاستاذ عبد الحميد كاتب وكيل الامين للشئون البلدية واوضح .. بان معالي الامين قد وافق ايضا على التشكيل الجديد للبلديات .. ومسمياتها الجديدة ايضا نسبة الى الاحياء التي تقع فيها المناطق .. وهي على النحو التالي :

● بلدية اجياد - بلدية جرول
● المسفلة - المعابدة - العتيبية - المنصور - العزيزية - العمرة « التنعيم » - الرصيفة - الحرم المكي الشريف - المشاعر - الشرائع ...

وتجرى الان الدراسات لاعداد المساحات والحدود الجغرافية التفصيلية لخدمات كل بلدية .. ومن جهة اخرى تعد امانة العاصمة المقدسة الكوادر الفنية والادارية لكل بلدية وسيتم افتتاح البلديات الثلاث الجديدة تدريجيا مع بداية العام الهجرى الجديد ١٤٠٥ هـ ان شاء الله .

فؤاد توفيق

التشغيل التجريبى للمرجل البخارى في شركة « ينبت »

يحيي درويش (ينبـع) :

تم مؤخرا التشغيل التجريبي لأحد المراجل الإربعة في مصنع شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت) ومن المقرر ان يبدأ التشغيل العملي خلال اسبوعين .

وتعمل هذه المراجل على توليد البخار تحت ضغط عال ليتم تشغيل جميع المضخات البخارية بالمصنع .

الجدير بالذكر ان شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات هي احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » وسوف تبدأ الانتاج الفعلي في الربع الاول من عام ١٩٨٥ .. ومن المقرر ان تنتج الشركة نحو ٤٥٠ الف طن من الاثيلين و ٢٠٠ الف طن من البولى اثيلين منخفض الكثافة و ٩٠ الف طن من البولى اثيلين عالي الكثافة و ٣٠٠ الف طن من اثيلين الجليكول ..

ومن ناحية اخرى يبدأ قريبا الانتاج من مصفاة بترومين موبيل في ينبع ومصفاة بترومين شل حيث سيبدأ طرح الانتاج في الاسواق خلال الاشهر القليلة القادمة .

برامج اعدادية لغير موظفى الدولة بمعهد الادارة العامة بجدة تبدأ ٢٩ شوال

عبد الله حسنين - مكة المكرمة :

ينظم معهد الادارة العامة - فرع المنطقة الغربية - في اليوم التاسع والعشرين من الشهر الحالي شوال ١٤٠٤ هـ .. برامج اعدادية لحملة شهادة اتمام الدراسة المتوسطة - الكفاءة - من غير موظفي الدولة ولمدة عشرين اسبوعا ..

وتشمل هذه البرامج الاتى : برنامج ادخال بيانات الحاسب الالي .. برنامج النسخ الاعدادي .. ويحصل المتدرب على المرتبة الثانية اثناء فترة التدريب ويحصل بعد التخرج على المرتبة الثالثة .

كما تبدأ في العشرين من شهر ذي الحجة القادم ١٤٠٤ هـ .. البرامج الاعدادية لحملة شهادة اتمام الدراسة الثانوية .. ومن غير الموظفين ايضا .. في برنامج ادارة شئون الموظفين .. برنامج السكرتارية المتقدمة ، برنامج الدراسات المالية .. وتستمر هذه البرامج لمدة عامين يحصل خلالهما المتدرب على المرتبة الرابعة اثناء فترة الدراسة .. ويتم تعيينه على المرتبة السادسة بعد التخرج .

وهناك ثلاثة برامج اعدادية اخرى موزعة على خمس مجموعات .. منها برنامج اعدادي خاص لمصلحة الزكاة والدخل باسم برنامج الدراسات المالية والضريبية وقد تنفذ في دورة واحدة في برنامج ادخال البيانات للحاسب الالي .. وبرنامج خاص لادارات المرور .

برامج المعهد بالشرقية

ومن ناحية اخرى حدد فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية اخر موعد لقبول طلبات المرشحين لبرنامجي تطبيق قواعد واجراءات المستودعات الحكومية يوم الخامس والعشرين من شهر شوال الحالي .

ومن المقرر ان ينفذ البرنامج الاول في الفترة من الرابع عشر الى الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة القادم .

ويهدف المعهد من تنفيذ هذين البرنامجين الى تنمية مهارات في مجال المستودعات والالمام بقواعد واجراءات المستودعات الحكومية التي تم العمل بها في الاجهزة الحكومية اعتبارا من الاول من شهر رجب الماضي .



تعزيز مدارس القرآن الكريم بـ ٢١٦ فصلا جديدا

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة :

ضمن خطة وزارة المعارف في افتتاح الفصول والمدارس الجديدة تقرر تعزيز مدارس تحفيظ القرآن الكريم بافتتاح ٢١٦ فصلا دراسيا جديدا في مناطق المملكة .. حسب الاحتياج العام بالاضافة الى افتتاح ٢٢ مدرسة جديدة على مستوى المملكة ..

وسيتم افتتاح هذه المدارس خلال العام الدراسى القادم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ اشار بذلك مصدر مسئول بوزارة المعارف .

٨٦٣ الف ريال تبرعات جديدة للجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة

واس (جدة) :

بلغ مجموع تبرعات القائمة الثامنة من المتبرعين للجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة ٨٦٣ الفا و ٣١٢ ريالا . وفيما يلي بيان بأسماء المتبرعين :

- ٢٠,٠٠٠ ريال من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز .
- ٢٠٠,٠٠٠ ريال من حرم جلالة الملك فيصل رحمه الله .
- ١٠٠,٠٠٠ ريال من محمد عبد الله ابراهيم السبيعي .
- ٥٠,٠٠٠ ريال من مؤسسة النافع التجارية .
- ٥٠,٠٠٠ ريال من مؤسسة الحصان التجارية .
- ٤٠,٠٠٠ ريال من محمد علي عزام .
- ٢٥,٠٠٠ ريال من الادارة العامة لبنك الرياض .
- ٢٥,٠٠٠ ريال من محمد ابراهيم العيسى .
- ٢٥,٠٠٠ ريال من حسين علي رضا وشركاه .
- ٢٠,٠٠٠ ريال من حسن عمر بامانع .
- ٢٠,٠٠٠ ريال من عبد الله المهاوش العبد الله .
- ٢٠,٠٠٠ ريال من صالح وابراهيم الفضل .
- ٢٠,٠٠٠ ريال من محمد عبد الكريم بكر .
- ٢٠,٠٠٠ ريال من عبد اللطيف باناجه واخوانه .
- ١٥,٠٠٠ ريال من شركة صفا للمقاولات .
- ١٥,٠٠٠ ريال من فاعل خير .
- ١٥,٠٠٠ ريال من مؤسسة الرجاء للتجارة .
- ١٠,٠٠٠ ريال من محمد علي تومة .
- ١٠,٠٠٠ ريال من احمد سالم بن سلمان .
- ١٠,٠٠٠ ريال من علي سالم باعقيه .
- ١٠,٠٠٠ ريال من المهندس حسين باتاقع .
- ١٠,٠٠٠ ريال من احمد علي باخطاب .
- ١٠,٠٠٠ ريال من شركة بن زقر .
- ١٠,٠٠٠ ريال من سراج حامد زهران وشركاه .
- ٧٠٠٠ ريال من محمد عبد الله الجفري .
- ٧٠٠٠ ريال من عبد الغفور امين وشركاه .
- ٦٠٠٠ ريال من مكتب عبد العزيز محمد كعكي .
- ٥٠٠٠ ريال من مؤسسة الشرقاوي .
- ٥٠٠٠ ريال من علي وسعيد الغامدي .
- ٥٠٠٠ ريال من د. محمد عزت .
- ٥٠٠٠ ريال من محلات باخرط .
- ٥٠٠٠ ريال من المؤسسة العربية للتجارة والاستيراد .
- ٤٠٠٠ ريال من احمد علي حتميش .
- ٣٠٠٠ ريال من مفروشات ابو السعود .
- ٢٠٠٠ ريال من محمد سالم باقتاره .
- ٢٠٠٠ ريال من ابراهيم عواد حلواني .
- ٢٠٠٠ ريال من علي اسماعيل تركي .
- ٢٠٠٠ ريال من احمد محمد بابطين .
- ٢٠٠٠ ريال من احمد عبود دومان .
- ٢٠٠٠ ريال من ابو بكر احمد باتاقع .
- ٢٠٠٠ ريال من مؤسسة باوزير .
- ٢٠٠٠ ريال من مؤسسة محمد حسين باتاقع .
- ٢٠٠٠ ريال من عبده احمد شولق .
- ١٥٠٠ ريال من علي سعيد المريعي .
- ١٥٠٠ ريال من يوسف عبد الله .
- ١٥٠٠ ريال من احمد سعيد العامودي .
- ١٥٠٠ ريال من مؤسسة العاصمة (مصنع الالمونيوم) .
- ١٠٠٠ ريال من عبد العزيز السلمان المقيرن .
- ١٠٠٠ ريال من عمر عبد الله باطويل .
- ١٠٠٠ ريال من فاعل خير .
- ١٠٠٠ ريال من ابراهيم باناجه .
- ٣١٢ ريال من بعض موظفي السعودية .

جبال فيفاء تنطلق بسرعة لتصبح منطقة سياحية

عمر غورية « جيزان » :

قامت هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفاء بجيزان بتنفيذ عدد من المشاريع في المنطقة بهدف تكامل خدماتها كمنطقة سياحية .

وتتمثل هذه المشاريع في شق العديد من الطرق وسفلتتها وتكثيف الحركة التعليمية والخدمات الصحية وتعميم شبكات الكهرباء والمياه والهاتف والبث التلفزيوني وتطوير الزراعة .

وفي مجال الطرق فقد قامت الهيئة بانشاء اول طريق يمتد من العيدابي اسفل الجبل بطول ١٧ كيلومترا بالاضافة الى بعض الطرق الزراعية العديدة على مدار سطح جبل فيفاء .

وقال الاستاذ محمد جابر مصطفى اسحق رئيس القسم المالي بهيئة تطوير المنطقة ان التعليم في المنطقة قد حظي بدفعة كبيرة وبارزة انشئت على ضوئها ٢٢ مدرسة للبنين لمختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالاضافة الى انشاء ١٠ مدارس ابتدائية للبنات مع دراسة تمت لامكانية افتتاح بعض المدارس المتوسطة والثانوية لتعليم فتيات المنطقة .

وذكر الاستاذ محمد جابر انه قد تم التنسيق بين الهيئة وبين المؤسسة العامة للكهرباء بمبلغ ١١٣ مليون و٧٦ الف ريال لتمديد الكهرباء بجبال فيفاء والمناطق المجاورة لها . كما قامت الهيئة بعمل خزانات مياه الشرب على طريق الجبل وتعبئتها للاهالي من الابار العديدة التي قامت بحفرها على حسابها بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه لحفر المزيد من الابار لتغطية المنطقة بالمزيد من مياه الشرب .

وقامت الهيئة ايضا بانشاء وحدة صحية بالتعاون مع الشئون الصحية وتجهيز مستشفى يتسع لحوالي ٥٠ سريرا لخدمة مواطني فيفاء مع قيام مستوصف اخر للهلال الاحمر السعودي بالمنطقة بالاضافة الى توعية المواطنين بأحدث اساليب الزراعة بواسطة الارشاد الزراعي بالمنطقة .

مشروع كهرباء حائل المركزى ينتهي في شوال القادم
عقد جديد لتغذية ١٥٠ قرية بالكهرباء

عكاظ - حائل :

ينتهي العمل في مشروع كهرباء حائل المركزى خلال شهر شوال من العام القادم حيث يعمل حاليا على تنفيذ المشروع عشر شركات متخصصة موزعة على ١٢ عقدا .

وقد خصصت المرحلة الاولى والثانية من المشروع لتغذية القصور ومجمع الدوائر الحكومية بمنطقة حائل .. وتم اعداد وثائق مناقصة العقد الثالث عشر من قبل ادارة المشروع ليتم رفعها الى وزارة الصناعة والكهرباء لاعتماد المبالغ اللازمة لها في ميزانية العام الحالي .. وتخص هذه المناقصة تغذية القرى الجنوبية والجنوبية الشرقية ، والشرقية من منطقة حائل ، اضافة الى القرى القريبة التابعة لمنطقة حائل .. ويشمل المشروع ١٥٠ قرية كمرحلة اولى يمكن زيادتها الى ٣٠٠ قرية في المستقبل .



« طائرات كابول تنتهك اجواء باكستان »

واس « اسلام اباد » :

ذكرت مصادر صحفية في اسلام اباد امس ان عددا غير محدد من طائرات سلاح الجو الافغاني انتهكت الأجواء الباكستانية بالقرب من بيشاور يوم الاحد الماضي للمرة الثلاثين خلال العام الحالي .

وقالت صحيفة نواى وقت الباكستانية امس ان الطائرات لم تلق اية قنابل في الاراضي الباكستانية فيما قامت احدى الطائرات المشاركة بقصف قرية جاركو الافغانية التي تبعد حوالي خمسة كيلومترات من الحدود بين البلدين .

الهاربون الايرانيون يصلون فرنسا بمساعدة العراق

ا ف ب (باريس) :

اعلن مصدر مطلع في باريس أن مجموعة من اللاجئين الايرانيين الهاربين وصلوا أمس الأول الى باريس قادمين من بغداد .

ولم تذكر المصادر الرسمية اية معلومات عن وصول هؤلاء اللاجئين الذين اعلنت السلطات العراقية رسميا نبأ مغادرتهم بغداد .

وأعلن العراق أن هذه العملية نظمت بالتنسيق بين السلطات العراقية المختصة وسفارة فرنسا في العراق واللجنة الدولية للصليب الاحمر .

كما أكد نفس المصدر أن العراق على استعداد لتقديم كل مساعدة ممكنة للاجئين الايرانيين للعيش في سلام وامن .

نائب زعيم المجاهدين الأفغان:

● حقانى : اقترحنا وضع استراتيجية موحدة مع منظمة التحرير

● تحرير القدس هدف المسلمين فى كل مكان

وكالات الانباء (ابو ظبي - اسلام اباد - لندن) :

اكد جلال الدين حقانى نائب رئيس اللجنة العسكرية لاتحاد مجاهدى افغانستان الذى يزور ابو ظبى حاليا استعداد المجاهدين الافغان لخوض الحرب ضد قوات الاحتلال الصهيونى الى جانب الشعب الفلسطينى من اجل تحرير القدس ايمانا بوحدة المعركة الاسلامية سواء كانت ضد الصهيونية أو السوفيت .

وقال فى حديث نشر امس فى الامارات ان فلسطين يجب ان تعود الى المسلمين لانهم اصحاب الحق فيها ونحن على استعداد من اجل تحرير القدس وان نمد منظمة التحرير الفلسطينية بالرجال قبل تحرير افغانستان اذا كانت حاجتهم أشد من حاجتنا حيث اننا نجاهد من اجل تحرير كل الارض الاسلامية .

واضاف اننا اقترحنا ذلك على المنظمة ونرجو ان يأخذ التعاون بيننا شكلا رسميا فى وقت قريب .. واننا نقترح توحيد المعركة الاسلامية ضد عدو واحد فى اكثر من جبهة وهى جبهة الحرب ضد الصهيونية وامريكا وجبهة الحرب ضد الغزو السوفيتى .

ونفى وجود اى اتصال بين المجاهدين الافغان والولايات المتحدة الامريكية مؤكدا رفض المجاهدين لاى مساعدة امريكية وقال ان امريكا تؤيد اليهود الذين يدنسون المسجد الاقصى ويقتلون المسلمين مشيرا الى ان اى مساعدة امريكية ستكون لمصلحتها فقط وليس لمساعدة المجاهدين .

وأوضح ان اكبر مصادر الاسلحة للمجاهدين الافغان هو من الجنود السوفييت انفسهم مشيرا الى ان الجنود السوفييت كثيرا ما يتركون اسلحتهم عقب كل نصر يحققه الثوار عليهم .

وذكر ان المناطق الافغانية المحررة تبلغ نسبتها ٩٠ بالمائة كما ان المجاهدين لا يتقاضون رواتب مقابل مشاركتهم فى القتال .

خسائر السوفيت

وفى اسلام اباد ذكرت المقاومة الافغانية امس ان القوات السوفيتية والافغانية شنت هجوما على كوهى صافى لاحد معاقل المجاهدين (جنوب بانشير) واسفرت المعارك التى دارت فيه منذ اسبوع عن مقتل مائة من العسكريين .

وذكرت المصادر ان الجنود ومعظمهم من السوفيت شنوا بمساعدة المدفعية الثقيلة والسلاح الجوى ثلاث هجمات شمال وجنوب وغرب كوهى صافى على بعد ٣٥ كم شمال شرق كابول .

واضافت انه خلال القصف المكثف دمرت القيادة العامة للمجاهدين الا أن رجال المقاومة الذين استطاعوا مغادرة المكان استطاعوا انقاذ اسلحتهم وعتادهم . وذكرت انه فضلا عن ذلك قام رجال المقاومة بتدمير طائرة ميج سوفيتية وعددا من المركبات العسكرية .

وأضافت المصادر ان شن هذا الهجوم السوفيتى الافغانى على معقل كوهى صافى الذى يتواجد فيه ١٥٠٠ من رجال المقاومة يجيء على اثر الهجمات التى شنتها المقاومة على قاعدة بلجرام شمال كابول والتى تم خلالها تدمير او اصابة ٤٥ من الطائرات الحربية والهيلوكبتر .

السوفيت يستخدمون الاسلحة الكيماوية

وفى لندن اكد سياسى استرالى امس ان الاتحاد السوفيتى يستخدم اسلحة كيماوية ويقتل المدنيين فى افغانستان .

وابلغ مايكل هودجمان الناطق باسم المعارضة فى استراليا مؤتمرا صحفيا فى لندن انه شاهد دليلا على فظائع سوفيتية فى مستشفى الجراحة الافغانى فى بيشاور بباكستان .

وقال « لقد رأيت بعينى صبيا افغانيا صغيرا انفجر فيه شرك خداعى سوفيتى فى قريته . ولقد تحدثت مباشرة مع طبيبين شاهدا ضحايا حرب كيماوية غير مشروعة خلال الاسابيع الثلاثة الماضية » .

واضاف « لقد اطلعت على صورة بأشعة اكس لمدنى افغانى مزقت جسده رصاصات دمدم التى تستخدمها القوات السوفيتية » .

● استمرار الغضب بالارض المحتلة :

٣٥ منظمة فلسطينية تندد بالجريمة الاسرائيلية الجديدة

وكالات الانباء « القدس » :

نددت ٣٥ منظمة فلسطينية في بيان اصدرته امس بالارض المحتلة بالممارسات القمعية للجنود الاسرائيليين والتي ادت الى اصابة خمسة فلسطينيين من بينهم فتاة في الثالثة عشرة من عمرها بجراح في مخيم الدهيشة بالقرب من بيت لحم ووصفتها بانها جريمة بشعة .

وكانت دورية تابعة للجيش الاسرائيلي قد قامت الثلاثاء الماضي بارغام ثلاثة اتوبيسات تحمل تلاميذ فلسطينيين يقومون برحلة على التوقف امام احد الحواجز وفي خلال الاحداث التي وقعت لحظة هبوطهم من الاتوبيس اطلق الجنود الاسرائيليون النار فأصابوا خمسة تلاميذ بجراح في سيقانهم .

وقد وقعت على البيان بصفة خاصة المنظمات النسائية والشبابية والطلابية والنوادي الرياضية الفلسطينية في حين استمرت موجة الاحتجاج بالارض المحتلة على الجريمة الاسرائيلية .

والقى المتظاهرون من مخيم الدهيشة الذى اقيم عام ٤٨ ويضم حوالي عشرة الاف فلسطيني الحجارة امس الاول على السيارات والجنود الاسرائيليين الذين ردوا باطلاق النار في الهواء واستخدموا القنابل المسيلة للدموع وقد فرض حظر التجول الليلة قبل الماضية .

رأى المراقب

متطلبات مرحلة الانجاز فى لبنان

● كتب المحرر السياسى :

يطرح المضى فى تنفيذ مراحل الخطة الامنية فى بيروت الكبرى بهذه الصورة الهادئة قدرا كبيرا من الارتياح والشعور بالتفاؤل نحو غد اكثر امنا واستقرارا وطمأنينة فى لبنان .

ومع أن اعادة فتح المعابر بين شطرى العاصمة اللبنانية ، والاستعداد لاعادة افتتاح مطار بيروت والميناء بعد ان اتخذت قوات الجيش مواقعها فى هذه النقاط الحيوية ، وبعد ان انسحبت الميليشيات المسلحة لمختلف الاتجاهات من قطاعى بيروت فى الغرب والشرق ، مع أن ذلك يساعد الى حد بعيد على عودة الحياة الطبيعية الى بيروت ، الا انه فى الوقت ذاته يتطلب قدرا كبيرا من اليقظة والحذر للحفاظ على ما تحقق من انجازات ايجابية نحو احلال السلام فى بيروت الكبرى ، ومن ثم فى سائر انحاء لبنان .

وتنفيذ الخطة الأمنية على هذا النحو بكل ما يواكبه من حرص السلطة الشرعية على متابعة مراحل الخطة وانجاحها ، وما ابدته الأطراف اللبنانية من استجابة واعية لمتطلبات هذه الخطة ، وما يبديه الجيش من فعالية وجدية فى وضع المراحل المتتالية موضع التنفيذ .. يؤكد حرص مختلف الأطراف والقوى اللبنانية على توفير كل عوامل النجاح للخطة الأمنية ، كما يعكس فى الوقت ذاته رغبة جماعية ملحة فى ضرورة تجاوز كل العقبات التى تعترض عودة الهدوء والاستقرار وازالة كل أسباب التوتر والعنف الذى سيطر على مظاهر الحياة فى لبنان منذ بداية الحرب الطائفية فيها .

إن لبنان العربى الشقيق يمر الآن بنقطة تحول حاسمة وبمرحلة من أدق مراحل تاريخه ، كما أنه يضع اليوم على المحك ثمار المسيرة التى بدأت فى جنيف ثم لوزان ثم بكفيا نحو تحقيق الوفاق الوطنى وتاكيد وحدة الشعب اللبنانى فى ظل حياة أكثر عدالة واستقرارا .

ومما لا شك فيه أن كل نجاح يحرزه الشعب اللبنانى على اختلاف فئاته وطوائفه فى هذا الاتجاه ، يرسى قاعدة صلبه من قواعد بناء لبنان القوى القادر على مواجهة أعباء ومتطلبات مرحلة تحرير الجنوب من قبضة الاحتلال الصهيونى .

وبينما تمضى حكومة الوحدة الوطنية فى لبنان فى تنفيذ برنامج العمل الذى تم اقراره بكل بنوده السياسية والعسكرية والأمنية وما يتضمنه من خطوات تتعلق بالاصلاحات الداخلية ، فان الحاجة تبدو أكثر الحاحا الآن الى ضرورة التفاف الشعب اللبنانى حول سلطته الشرعية بروح من الوعى والمسئولية والتفاعل الايجابى لتوفير كل ظروف الأمن والاستقرار حتى تنصرف الجهود للبحث عن سبل تحرير الجنوب وتاكيد وحدة التراب اللبنانى واحباط كافة الاطماع والمؤامرات التى استهدفت النيل من وحدة لبنان شعبا وأرضا واستهدفت تمزيق لبنان وسلخه عن انتمائه العربى .

نقول ان لبنان اليوم قد وضع قدمه على بداية طريق الخلاص من الأزمة التى استنزفت أعدادا لا يستهان بها من أبنائه والتى جعلت منه مسرحا لصراع دموى مدمر ، يحتاج الى عرق وجهد طويل لإزالة آثاره واعاده بناء ما خربه عبر سنوات طويلة ..

نقول ان لبنان فى حاجة ماسة فى هذه المرحلة اكثر من اى وقت مضى الى مزيد من الوحدة والتماسك بين ابناء شعبه ، وأشد ما يكون حاجة الآن الى اليقظة والحذر لاحباط اية محاولة قد تلجأ اليها بعض العناصر غير المنضبطة لتعكير صفو الأجواء واثارة حالة من التوتر والقلق وربما تفجير حالة من الصراع لاثارة الشكوك حول ما يتحقق الآن من انجازات وعرقلة مسيرة الوحدة الوطنية واعادة البناء فى لبنان .



جندى لبنانى يجلس بالقرب من مطار بيروت بيده اسلحته وامتعته استعدادا للانتشار بين شطرى العاصمة وفتح المعابر على خط التماس امس .

(ا ب صورة بالهاتف لعكاظ بالتعاون مع واس)

القاهرة :

لا علاقة بين تطبيع العلاقات مع موسكو وعودة السفير لاسرائيل

● وكالات الانباء (القاهرة) :

رفضت مصر أمس اية محاولة للربط بين استئناف علاقاتها مع موسكو على مستوى السفراء وعودة سفيرها لاسرائيل .

وشددت مصر من جديد على ان عودة السفير المصرى لتل ابيب رهن بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وبالتقدم المحسوس فى حل مشكلة (طابا) المصرية .

وكان بعض اعضاء الكونجرس الامريكى قد اشاروا الى أن عودة استئناف علاقات مصر مع السوفيت فرصة لاستئناف مصر لعلاقاتها مع اسرائيل على مستوى السفراء .

وترى مصر كما ذكرت مجلة (المصور) القاهرية امس أن وضع مصر يحتم عليها ان تكون دائما على علاقات متوازنة مع الدولتين العظميين .

وكشفت المصادر ان قرارا سياسيا مصريا قد تم اتخاذه بالفعل بتبادل السفراء مع موسكو .. غير أن القاهرة كانت تفكر فى توقيت مناسب لهذا القرار ويبدو ان نهاية عام ١٩٨٣ م يمكن ان تكون فرصة مناسبة لهذا التوقيت .

وقالت المصادر ان القاهرة ارجأت الامر بعض الوقت حتى لا يلتبس توقيت القرار بعدم نجاح الجهود الامريكية وحتى لا يفهمه احد على انه يعكس رد فعل مصرى على اخفاق الدور الامريكى فى لبنان .

وكانت انباء صحفية فى القاهرة قد ذكرت امس الاول ان السفير صلاح بسيونى سيتوجه الى موسكو فى نهاية شهر يوليو كسفير لبلاده فى الاتحاد السوفيتى .

« مختطفو الرئيس الارجنتيني يحاكمون بتهمة التمرد »

رويتر « لاباز » :

اعلن المدعي العام في الارجنتيني امس ان الرجال الستة الذين استسلموا لقوات الامن بعد اختطاف الرئيس البوليفي هيرنان سيلز زوازو سيحاكمون بتهم التمرد على الدولة .

وقال انه لذا ادين الرجال الستة الذين اتهموا ايضا بالاعتداء على الرئيس البوليفي فقد يحكم عليهم بالسجن مددا تتراوح بين خمسة اعوام و٢٥ عاما .

وكان الرئيس زوازو قد اختطف لمدة عشرة ساعات يوم السبت الماضي اثناء محاولة انقلاب فاشلة .

● ماركوس : تطهير شامل في الفلبين

ا . ف . ب « مانيلا » :

صرح متحدث رسمي في مانيلا امس بان الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس اصدر امرا باجراء تطهير للادارة في البلاد التي تضم ٢ر١ مليون من الموظفين « الغير مرغوب فيهم » .

واوضح المتحدث ان الرئيس ماركوس قد طلب من اعضاء الحكومة الفلبينية الجديدة التي بدات عملها يوم السبت الماضي اعداد قوائم بالموظفين الذين لا ترغب فيهم الوزارات او الهيئات التي يعملون بها تمهيدا « لفصلهم » .

وجدير بالذكر ان الالاف من الموظفين تم فصلهم بعد فرض الرئيس ماركوس الاحكام العرفية في سبتمبر من عام ١٩٧٢ .

شامير :

« تبادل الاسرى وشيك »

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :

صرح اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي ان الاتفاقية التي ابرمت في فيينا يوم الاربعاء بين كل من اسرائيل والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة التي يراسها احمد جبريل بشأن زيارات هيئة الصليب الاحمر الدولية للاسرى المحتجزين لدى الجانبين كمقدمة لتبادل الاسرى بين الجانبين .

وقال شامير ان من الافضل عدم كشف النقاب عن تفاصيل اكثر حتى تسير الامور سيرا حسنا بشأن هذا الموضوع على حد قوله .

وكانت النمسا قد اعلنت انه قد امكن التوصل الى حل بعد ان قدمت اسرائيل ايضاحات حول مصير اربعة اعضاء من الجبهة الشعبية واوضح الجانب الاسرائيلي ان اثنين من هؤلاء الفدائيين وهما مراد بوشناق ومصطفى حروب محتجزان في اسرائيل بينما لقي العضوان الاخران مصرعهما في عام ١٩٨٢ على يد القوات اللبنانية .

ومما يذكر ان الجنديين الاسرائيليين يوسف جروس ونسيم سالم اسرا في لبنان في شهر سبتمبر ١٩٨٢ .



وزير الدفاع النمساوى (الى اليمين) يرحب بالعماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى الذى يزور فيينا حاليا .

(ا ب صورة بالهاتف لعكاظ)

الشيخ طحنون :

خط انابيب ضخم لتصدير بترول الامارات عبر بحر العرب .. بعيدا عن الخليج

● ق . ن . ا « ابوظبي » :

اعلن الشيخ طحنون بن محمد ال نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية لامارة ابوظبي ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية « ادنوك » ان الشركة تعتزم انشاء خط انابيب نفط من ابوظبي الى امارة الفجيرة لتصدير البترول عبر بحر العرب بعيدا عن الخليج .

وقال في تصريح نشر امس في ابوظبي ان الدراسات والمسوحات اللازمة لانشاء هذا الخط قد بدأت بالفعل .

وقالت مصادر بترولية مطلعة ان خط الانابيب سينقل نفط الحقول البرية من منطقة حبشان وستكون طاقته الاولية .. ٥٠٠ الف برميل يوميا ترتفع الى ٨٠٠ الف برميل في مرحلة تالية .

واضافت المصادر ان فترة تنفيذ المشروع المتوقعة ستكون في حدود ١٥ شهرا بما يعني امكانية بدء تصدير النفط من الفجيرة في مطلع عام ١٩٨٦ وسيبلغ طول الخط بين ٣٦٠ و٣٠٠ كم وبتكلفة متوقعة ١٨٠٠ مليون درهم تقريبا مايعادل ٥٠٠ مليون دولار .

واكدت المصادر ان دراسات الجدوى الاقتصادية التي قامت بها احدى الشركات العالمية المتخصصة قد استكملت كما تم اشعار مقاولين محليين متخصصين للاستعداد لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع او بعض مراحله .

« تغييرات شاملة بين سفراء الاردن بالخارج »

كونا « عمان » :

اقر مجلس الوزراء الاردني الليلة قبل الماضية خطة تعديلات شاملة في الجهاز الدبلوماسي الاردني وشملت التعديلات ترفيع سفير الأردن لدى الكويت صالح الزعبي الى رتبة سفير وكان يشغل رتبة وزير مفوض . كما شملت تعيين مازن النشاشيبي سفيرا للاردن لدى سلطنة عمان واحالة اربعة سفراء على التقاعد ابتدا من نهاية الشهر الحالي وهم تيسير طوقان الذي كان يشغل منصب السفير الاردني لدى ايطاليا وموسى الكيلاني ويشغل منصب السفير الاردني لدى السودان وسامي الشاميلة الذي كان يشغل في السابق منصب السفير الاردني في ليبيا قبل قطع العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا وسهيل التل السفير الاردني لدى اسبانيا .

وكانت الحكومة الاردنية قد قررت نقل سفيرها لدى دمشق حسين حمامي الى وزارة الخارجية الاردنية ابتداء من نهاية شهر يوليو الحالي ولم يعرف بعد ما اذا كانت الحكومة الاردنية سترشح سفيرا جديدا لدى سوريا .

ويذكر ان الحكومة السورية كانت قد نقلت سفيرها من عمان قبل حوالي ثلاث سنوات ولم تعين بدلا منه حتى الآن . ويدير السفارة السورية في عمان دبلوماسي سوري برتبة مستشار .

« ريجان يهاجم زيارة جاكسون لكوبا ووساطته لصالح سخاروف

ا . ف . ب « فلوريدا » :

انتقد الرئيس الامريكي ريجان امس الاول في حديث لاحدى محطات الاذاعة في فلوريدا المرشح الديمقراطي جيسى جاكسون الذي اعلن اعتزامه التوجه الى الاتحاد السوفيتي للتدخل لصالح المنشق اندريه سخاروف وقال ريجان ان جاكسون يتدخله في مشكلة سخاروف التي تعد حساسة للغاية لاياخذ في اعتباره مايجري خلال القنوات الدبلوماسية .

كما انتقد ريجان من ناحية اخرى الزيارة التي قام بها جاكسون مؤخرا لكوبا وقال ان هناك قانون يحاسب هؤلاء الذين يتفاوضون دون تصريح مع حكومات اخرى واضاف ان حكومته لاتعتزم مقاضاة جاكسون .

وذكر الرئيس الامريكي من جانب اخر ان اطلاق سراح المعتقلين السياسيين الكوبيين الذي حصل عليه جاكسون لم يكن بمثابة عمل انساني وانما جاء بفعل « قلق سياسي » اعترى الرئيس الكوبي فيدل كاسترو .

● مع بدء حملة العصيان المدنى :

البوليس يفتح النار على المتظاهرين فى كشمير

رويتر (نيودلهى) :

قامت قوات الأمن الهندية امس بدوريات مكثفة فى ولاية جامو وكشمير الهندية وذلك بعد ان فتح البوليس النار لتفريق الحشود الغاضبة المحتجة على عزل رئيس وزراء الولاية فاروق عبدالله قبل يومين .

وذكرت المصادر ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم فى احداث العنف فى مناطق اخرى من الهند .

وقالت وكالة برس تراست الهندية ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب ٣١ شخصا اخرين بجروح حينما انفجرت قنبلة فى مدينة مانجا لدوى الواقعة فى ولاية اسام . وكانت ولاية اسام قد شهدت صراعا دمويا فى فبراير عام ١٩٨٣ م بسبب حملة مناوئة للمهاجرين .

وفى البنجاب اطلقت قوات الامن النار على احد متطرفى السيخ فاردته قتيلا امس الاول والقت القبض على ٤٥ شخصا يشتبه فى انهم من السيخ المتطرفين وذلك فى عمليات تمشيط فى الولاية .

وفى ولاية جامو وكشمير قال البوليس ان قوات الامن فتحت النار لوقف اشتباك بين مؤيدى فاروق عبدالله واتباع صهره رئيس الوزراء الحالى غلام شاه .

وابلغ فاروق عبدالله رويتر انه سوف يجوب المناطق الريفية فى ولاية جامو وكشمير ليدعو لحملة عصيان مدنى يعتزم ان يشنها يوم ١٣ يوليو الحالى

وقالت وكالة برس تراست ان ستة احزاب معارضة قررت ارسال وفد الى ولاية كشمير لتقدم مساندتها لفاروق عبدالله الذى وصل الى السلطة فى انتخابات الولاية التى جرت منذ عام

فى اطار زيارته الاولى : كول يبدأ محادثاته فى الارجنتين

وكالات الانباء « بوينس ايرس » :

بدأ هيلموت كول مستشار المانيا الغربية امس محادثات في بوينس ايرس في اطار زيارة رسمية للارجنتين تستغرق اربعة ايام وهي اول زيارة لرئيس حكومة دولة اوروبية منذ تولي الرئيس راؤول الفونسين نظام الحكم الدستورى في الارجنتين .

ويعتزم كول الذي يرأس وفدا ضخما من كبار المسئولين ورجال الاعمال والبنوك .. توثيق العلاقات السياسية والتجارية التى تربط المانيا الغربية بالارجنتين .

وقد بدأ مستشار المانيا الغربية نشاطاته الرسمية امس بعقد اول جلسة مباحثات مع الرئيس الفونسين في قصر الحكومة . وبعد انتهاء زيارته صباح الاحد القادم سيتوجه كول الى المكسيك .

● في تصعيد جديد للحرب الباردة :

« امريكا تحتج على اعتقال المخابرات السوفيتية دبلوماسيين بسفارتها بموسكو »

اعلن متحدث باسم السفارة الامريكية في موسكو ان المخابرات السوفيتية « كي . جي . بي » اعتقلت امس الاول دبلوماسيين امريكيين واتهمتهما بالقيام بنشاطات لاتتفق مع وضعهما الدبلوماسي .

وقال جيري فيربر المتحدث باسم السفارة ان الدبلوماسيين جون بورنيل وجورج جلاس وكلاهما سكرتير ثاني في السفارة القي القبض عليهما وهما يتحدثان الى مواطن سوفيتي في احد شوارع موسكو وجرى استجوابهما اكثر من ساعتين قبل ان يطلق سراحهما .

ونفى بيان رسمي صادر عن السفارة ان يكون الدبلوماسيان قد قاما باى عمل قبل او اثناء احتجازهما يمكن اعتباره منافيا لوضعهما الدبلوماسي .

وقال فيربر انه من غير المحتمل ان يتم اتخاذ اجراء ضد الدبلوماسيين « لانهما لم يرتكبا خطأ » .

واضاف ان السفارة الامريكية تشعر بالغضب لانه لم يسمح لهما بالاتصال بمقر بعثتهما الدبلوماسية فورا .

وفي واشنطن نفت وزارة الخارجية الاتهامات الموجهة الى الدبلوماسيين واتهمت موسكو « بالانتهاك الصارخ » لجميع المعايير المقبولة بعدم السماح للامريكيين بالاتصال بالسفارة .

وقالت الوزارة ان كلا من بورنيل وجلاس لم يتورطا في اي نشاط لايستقيم مع وضعهما الدبلوماسي عندما اعتقلا ولا في اي وقت اخر .

وقالت الوزارة في بيان لها اننا نرفض تماما اي ادعاء بعكس ذلك .

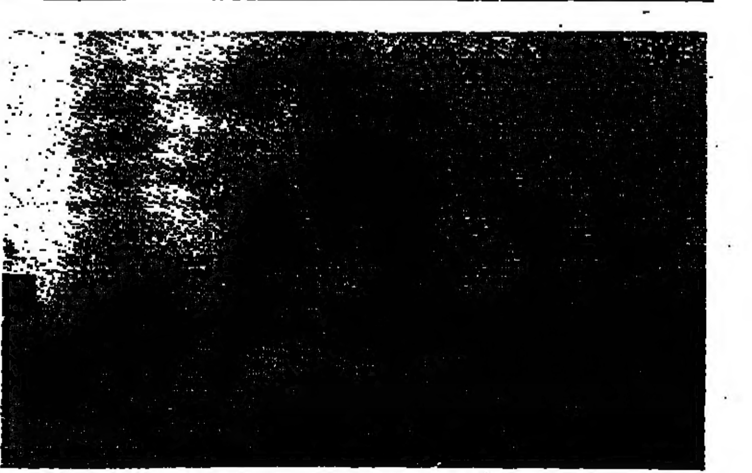
وكان السفير الامريكي في موسكو ارثر هارتمان قد حذر السلطات السوفيتية في الشهر الماضي من ان واشنطن قلقة لاساءة معاملة دبلوماسييها ومضايقة الصحفيين الامريكيين في الاتحاد السوفيتي .

وقد جاءت شكوى هارتمان بعد انباء نشرتها الصحافة الامريكية ونقلتها وكالة تاس السوفيتية الرسمية في الاونة الاخيرة تفيد ان نائب القنصل الامريكي في لنينجراد رولاند هاوس اوسعته ضربا عصابة امام احد المقاهي ..

ووصف مسئولو السفارة في موسكو تلك الانباء بانها « صحيحة تماما » .

٥٠٠ الف مواطن امريكي لدى احتفالهم امس الأول في الميدان الرئيسي في واشنطن امام مبنى الكابيتول بيوم الاستقلال .

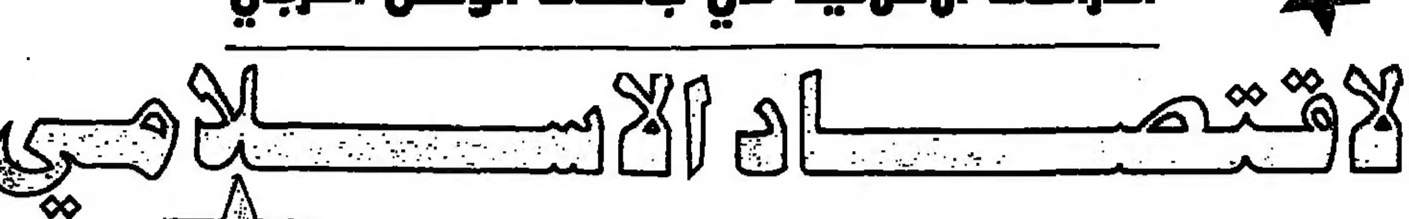
(ا ب صورة بالهاتف لعكاظ)

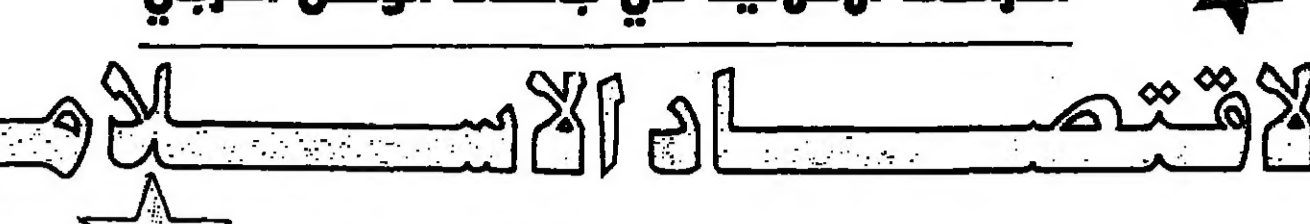


صورة للناقلة السويسرية التي اصيبت مؤخرا بالصواريخ في المنطقة المحظورة بميناء خرج الايراني .

ا ب صورة هاتفية لعكاظ

الدراسات الإسلامية في جامعات الوطن العربي





دراسة الاقتصاد الاسلامي كعلم مستقل من اوجب الواجبات بالنسبة لجامعات الوطن العربي خصوصا في هذا العصر الذي اصبح فيه الاقتصاد يشكل قوة تسيطر على كل مرفق من مرافق الحياة . ولما كان هذا العلم حديثا نسبيا فانه لم يجد الاهتمام الكافي في منهج الجامعات العربية الا اخيرا .

بقلم : البروفسور كامل الباقر

الجامعة الرائدة في هذا المجال

○ ○ وكان لجامعة ام درمان الاسلامية فضل السبق في هذا المضمار حيث انشئت لاول مرة في الوطن العربي شعبة للاقتصاد الاسلامي عام ١٩٦٦ ميلادية وقام بالتدريس في تلك الشعبة علماء متخصصون امثال المغفور له الدكتور محمد عبد الله العربي والدكتور احمد النجار ومازالت هذه الشعبة تقوم بدورها في هذا المجال

مفهوم الاقتصاد الاسلامي

○ ○ ويتميز الاقتصاد الاسلامي بفلسفة محددة تقوم على التصور الاسلامي للانسان « الفرد » و « المجتمع » و « الكون الطبيعي » وهي تؤكد الرعاية لمصلحة الفرد ومصلحة المجتمع في اطار الاصول والمبادىء الاجتماعية الاسلامية التي تجعل من المجتمع هيئة تعاونية ترفض استغلال الانسان لاخيه الانسان وتدعو المسلم ليكون اخا للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا .

والاسلام حين يفعل ذلك يشجب الاتجاهات والمذاهب التي تجعل من الفرد والمجتمع خصمين متصارعين . نعم يؤكد الاسلام في نظامه الاقتصادي ضرورة السير في طريق التوفيق لاقامة مجتمع متماسك تتحقق فيه العدالة وتسوده مشاعر الرحمة والتعاطف والتكافل ولا شك ان مجتمعنا يقوم على هذا الاساس يرفض اي اتجاه يجعل من الفرد الها لا معقبا لامره او يجعل من المجتمع قوة غيبية لا سبيل للوقوف في سبيلها

المجتمع هيئة تعاونية

○ ○ لقد جعلت تعاليم الاسلام الاقتصادية من كل مجتمع هيئة متعاونة لرخائها متضامنة متراحمة على اساس نظرة الاسلام الى المال والعمل بوصفهما الدعامتان لاي نشاط اقتصادي

فالمال ملك لله سبحانه وتعالى وليس الانسان الا خليفة استخلفه الله للانتفاع به وعليه ان ينهض باعباء هذه الخلافة عن طريق حسن التصرف والسير في الاتجاه الذي رسمه الاسلام لتنظيم الملكية وتنظيم وسائل الكسب واساليب التنمية . يقول تعالى « وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » .

لقد فرض الاسلام على مالك المال الزكاة ووجوب استثمار المال وتحريكه وحثه على الانفاق كما وضع قيودا تمنع المالك من استعمال ماله في الحاق الاذى والاضرار بمصلحة المجتمع .

حرم الاحتكار الضار والغش والربا والاسراف والشح ومنع المالك من استخدام ماله لحيازة مركز او نفوذ بطريقة غير مشروعة والاسلام عن طريق هذه التكاليف يتمشى مع الفطرة الانسانية يحقق مصلحة الفرد فيشبع غريزته ويفسح امامه طريق العمل والتنافس الذي يؤدي الى زيادة الانتاج وجودته كما تضمن هذه القواعد الاقتصادية حسن توزيع الثروة بين افراد المجتمع والحيلولة دون تكديسها واكتنازها كما تستهدف ايجاد التوازن والتكامل مما يتنافى مع اية نزعة طبقية تقود الى الحقد والضغينة بين قطاعات المجتمع .

العمل دعامة

○ ○ اما العمل بوصفه الدعامة الاقتصادية الثانية فان الاسلام يدعو اليه ويشجع على اتقانه ولكنه يضفي عليه صبغة تعبدية في ظل رقابة الهية توجه نشاط الفرد الى نفع ذاته ونفع مجتمعه على السواء .

وقد وضع الاسلام التشريعات التي تجعل من هذه الدعامة الاقتصادية سبيلا للانتاج وعني بتوجيه نشاط المسلم في الطريق الذي يحقق الرخاء في الدنيا والعلاج في الاخرة .

ولا شك ان السعي لتحقيق هذا الهدف المزدوج يجسد فلسفة الاسلام الاقتصادية تلك التي تتجاوز مجرد الرخاء المادي الذي تجرى وراءه النظم الارضية مما ادى الى الجشع والاستغلال البشع الذي تحول اخيرا الى مطامع الاستعمار قديمة وحديثة وادى الى نهب الشعوب واذلالها دون رادع من دين او خلق .

حقا ان الاسلام يملك رصيدا هائلا من التعاليم الاقتصادية ولكن هذا الرصيد مازال ينتظر المزيد من الدراسة والبحث حتى يمكن تقديمه باسلوب العصر الذي اصبح فيه الاقتصاد القوة المحركة من وراء كل نشاط في المجتمع الحديث

وارى ان جامعات البلاد الاسلامية تقع عليها مسئولية هذا العمل الهام . ومما يؤسف له ان الذين يجهلون حقيقة الاسلام وطبيعته يظنون ان الاسلام كغيره من الاديان لا علاقة له بتنظيم حياة الانسان الدنيوية ناسين ومتجاهلين ان الدين الذي يتناول حياة الانسان في كل جانب من جوانبها لا يمكن ان يقطع صلته بتنظيم المسائل المتعلقة بشئون الدنيا والاقتصاد يأتي في مقدمة هذه الامور .

وقد فصل الفقه الاسلامي هذه التعاليم الاقتصادية تفصيلا دقيقا وكانت موضع التطبيق في العالم الاسلامي خصوصا في بداية قيام الدولة الاسلامية .

واذا جدت في التعامل الاقتصادي امور لم تكن موجودة من قبل فان الفقه الاسلامي لا يقف حجر عثرة امام اقتباس ما يصلح من هذه الامور ولا يتعارض مع مقاصد الشريعة الاسلامية .

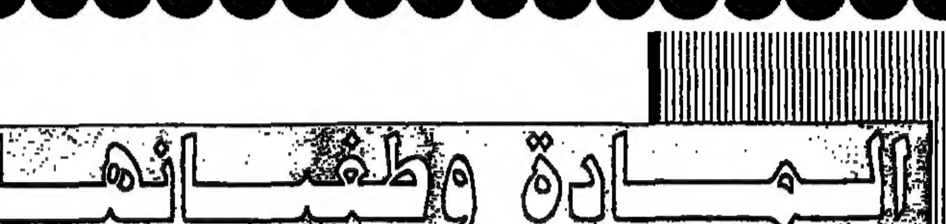
هذا وقد ناقش المؤتمر العالمي الاسلامي الاول للاقتصاد الاسلامي الذي عقد بجامعة الملك عبد العزيز عام ١٣٩٦ للهجرة موضوعات تصلح لان تكون منطلقا لمنهج يدرس في جامعات الوطن العربي على النحو التالي :

- مفهوم ومنهج الاقتصاد الاسلامي .
- نظرية الانتاج ونظرية الاستهلاك في مجتمع اسلامي .
- دور الدولة الاسلامية في الاقتصاد .
- التأمين في اطار الشريعة الاسلامية .
- الزكاة والسياسة المالية .
- التنمية الاقتصادية في الاطار الاسلامي .
- السياسة النقدية الاسلامية ومؤسساتها .
- التعاون الاقتصادي بين المسلمين واقامة الحجة عليهم في تعاملهم بالربا المحرم شرعا .
- التركيز على الجوانب التطبيقية عن طريق العرض الامين لتنمية المؤسسات الاقتصادية الاسلامية في الوطن العربي والاسلامي .

دراسة مقارنة

وفي نظري انه يجب ان يشمل منهج الاقتصاد الاسلامي دراسة مقارنة توجه لما في المناهج الاقتصادية الاشتراكية والرأسمالية من انحراف وضعف ووهن وكشف خرافة « ماركس » التي تقرر مبدأ التفسير المادي للتاريخ وزعمه ان الاقتصاد وحده هو القوة المسيرة لحياة المجتمعات مما لا يتفق وتاريخ البشرية . الى غير ذلك من النظريات التي تتعارض مع العقيدة الاسلامية .





بقلم : علي محمد شعراوي

لقد اقتضت حكمة الله سبحانه وتعالى .. ان يزود الاسلام .. بكل مقومات الحياة .. وحتى يكون الانسان خليفته في كونه جعله ممزوجا بين المادة والروح .. ليتم له ما اراده الله .. له من خلقه .. فلم يخلقه ملكا كريما منزها عن الشهوة والمعصية .. كما لم يخلقه شيطانا رجيما .. مجردا من البر والطاعة كما لم يخلقه .. من جنس الحيوان او النباتات او الجماد .. مسيرا .. لا ارادة له .. ولكنه .. سلحه بالعقل بجوار الشهوة .. وبالقلب الملهم بجانب مغريات الحياة وفتنها .

وحتى لا يطغى عنصر على عنصر .. ارسل الله لهذا الانسان رسلا مبشرين ومنذرين .. ومن بعد الرسل .. العلماء .. الورثة .. الداعين .. ليسلكوا به سبيل الوسط .. وليحقق ما قاله الرسول الصادق الامين « خيركم من لم يترك دنياه لأخرته ولا .. أخرته .. لدنياه » .

وعلى هذا الصراط الموازن بين المادة والروح .. سار سلفنا الصالح .. عملا في انفسهم وفي اهليهم فاكتملت لهم سعادة النفس وسكينة القلب .. وبهم جاء نصر الله والفتح . ودخل الناس في دين الله افواجا .. لان تصرفاتهم حسب قوانين الشريعة .. حيث كانت عنوانا .. على عظمة هذا الدين واكتماله .

وبعد ان كان الاسلام بذرة .. وجنينا في مكة محاصرا ومضطهدا ومهددا بالفناء انساب بكماله الذاتي .. تفتح له السدود وتنهار امامه الحواجز .. يدين له العباد وترحب به البلاد حتى بلغ .. مشارق الارض ومغاربها وشمالها وجنوبها .

ولما طال العهد بالمسلمين وامتد بهم الزمن وبخلت عليهم شهوات الحياة وذاقوا حلاوتها .. واستمرؤوها .. نسوا حظا كثيرا مما ذكروا به .. « فان الجنة حفت بالمكارم .. والنار حفت بالشهوات » .

وانطبقت عليهم سنة الله .. في اصحاب الشهوات الذين يريدونها فوضى .. لا نظام لها .. وحقوقا .. لا واجبات امامها نعم فما كان الانصراف عن المعنويات الى الماديات الا ظهوره المادة وطغيانها على الروح .. فصار الحكم لمطالب البدن .. وانعزلت الروح .. وتقهقر القلب .. بالهاماته .. امام سلطان الغرائز الحيوانية المسعورة .. وعاد الرشد الانساني الاسلامي .. الى القصور الطفولي الجاهلي ..

ومعلوم ان ملذات البدن من الطعام والشراب والجنس لا تنتهي عند حد .. مادامت المعنويات التي تنظم الحياة مفقودة .. وكم حذر الاسلام من اضعاف المعنويات .. والايغال في الملذات .. فان ذلك من اعظم عوامل محو الامم .. والقران يذكرنا بقول الله تعالى .. « وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها .. فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين » وقوله تعالى .. « واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا » الى اخر ايات قرانية كثيرة .. تشير الى نتيجة الانغماس في الماديات .. من تحلل الشخصية وفقدان الاحساس وتبلد الطبع حتى يتعدم الشعور بالغيرة « وما يحيط بالعالم الاسلامي اليوم لدليل واضح .. تقشعر منه الابدان » .

وبهذا صار في بعض المسلمين الميل والانصراف عن العمل بدينهم في انفسهم لان الشهوات لم تجعل لهم وقتا لطاعة الله .

تدرجوا من ترك العمل بينهم في انفسهم الى ترك الدعوة له .

« وطبعا فاقد الشيء لا يعطيه » وكيف نطمع في قوم لم ينتفعوا بدينهم ان ينفعوا به غيرهم .. فتجمد الدين في منابعه التي تعفنت في شخص اصحابها .

والمسلمون بانصرافهم عن معنويات دينهم تاركين له .. وصادين عنه فانكمش .. فطمع فيه من كان يهابه .. بالامس .. واصبح الاسلام واهله .. نهبا للملحدين .. ومسرحا للطامعين ومجالا للمعتدين والغاصبين .. احتلت ارضهم .. وديست مقدساتهم ولم توجد بينهم العقيدة الاصلية التي وجدت بين اسلافهم .

فالمادة لابد من حكمها والتحكم فيها بالروحانيات حتى تورث صاحبها حماسا وغيرة على الحرمات فينهض لاداء الواجب عليه لله .. ثم لوطنه ومواطنيه . دون ابطاء .. او ارادة مغنم .. بل الصمود والتضحية تحت شعار .. « كنتم خير امة اخرجت للناس » سائلا الله القوي ان يحقق للمسلمين ذلك .. للارتقاء والارتفاع الى المستوى اللائق بهم كامة كان لها ماض زاهر .. ويجب ان يكون لها مستقبل ازهر .. ان شاء الله .

لمحات تربوية

بقلم : محمد عبد العزيز الحلواني

سبق اي تحدثنا عن كيفية الحفاظ على الذات الانسانية وكيانها العظيم واليوم نكمل الحديث السابق فنقول كيف يحصل التقدم المنشود والرقي المطلوب في الحفاظ على الذات ؟ فلا شك بان التقدم المطلوب الذي يقتضيه واقعنا ، وتتطلبه اوضاعنا الاجتماعية والثقافية والدينية وبمواكبة ركب الحضارة ، والاسهام في بناء المستقبل الخير الذي لابد ان يقوم على مراعاة الكرامة الانسانية وتحقيق المفاهيم والقيم الاخلاقية والاجتماعية والاقتصادية ، الى جانب توسيع دوائر العلوم والمعرفة ، وتطوير طرق الثروة من الزراعة والتجارة والصناعة ، وترويج سائر الصناعات الشاملة في مختلف المجالات والقطاعات .

واذا نظرنا الى مجتمعنا السعودي في بلادنا المملكة العربية السعودية وجدنا الحديث .. والقديم ولكن القديم هو الحديث في نظري وفي سائر المجتمعات العربية والاسلامية الواعية الى المذاهب المختلفة الهدامة والتيارات المستوردة من الخارج والتي تدعو الى النظر في موضوعات المعرفة والمجتمع والانسان نظرة عقلية متفردة مدعومة بالفكر الوضعي الخالص . والى التبني الكامل للقيم الاخلاقية والاجتماعية والسياسية للمدنية الغربية تبنيا يفرض الارتباط بها ، والتبعية المطلقة لها ، والانفصال عن الجذور الوطنية وعن الامتداد التاريخي الذي ينبغي ان يغطي الحاضر ويفتح الطريق الى المستقبل ، لان تلك الاتجاهات كانت وليدة هزيمة نفسية ثقافية ترتبت عند اصحابها على الهزيمة السياسية ، وهي نتيجة تجربة ناقصة كانت تفتقر الى قوة في النفس الانسانية . ونفاذ في الرؤية وبعد في النظر . وحس نقدي على درجة عالية من التوازن كما يؤكد ذلك الدكتور « الجدعان » في كتابه « اسس التقديم » . ورحم الله الشيخ محمد بن عبد الوهاب الذي رفع صوته مدويا بقوله « ان النفس لتدعوني ان احتفظ بالخصائص التي اراد الله ان يميز بها امة انا من بينها وان تمسك بميراث انحدر الى بلدي منذ قرون ، وان استوحي ما يوحي به تاريخي . وان على الامة التي تريد عزتها ان تغاير غيرها من الامم بمشخصات وصفات . وهذا ما جاء في كتاب اسس التقدم للدكتور فهمي جدعان .

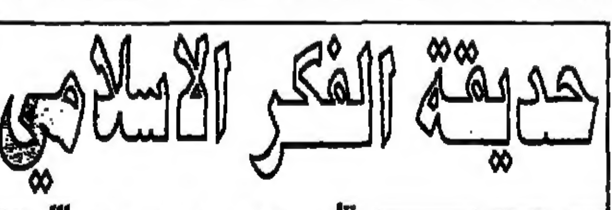
ان موقفا كهذا فيه التزام بالتراث الحضاري والامتداد التاريخي وتاكيد للمقومات الذاتية للامة العربية المسلمة لا يعني بحال الرفض البات والاعراض الكامل عن الحضارة الحديثة وما تزخر به من مظاهر التقدم العلمي واسباب الرقي . ولا يحمل على النفور منها او التنكر لها ولكنه يقتضي فقط اعطاء قيم لهذه المدنية واسباغ فضائل الجانب الروحي وكمالاته على هذه الحضارة المادية حتى تتحقق بذلك المثالية الواقعية المنشودة لهذه الحضارة وتتطهر من ماديتها المعطلة ونظرتها الحيوانية . واتجاهها اللا اخلاقي ونظمها الجائرة التي تهدر قيمة الانسان وتقضي على انسانيته وعلى خصائصه العامة والفردية .

لقد خلق الله الانسان ورفعه وكرمه وميزه بهذه النفس العاقلة المفكرة التي علمه بها الاسماء كلها وخلقه بها على الارض وكتب الفلاح لمن زكاها والخيبة لمن دساها فكيف نزكيها ؟

اننا نزكيها بالتفكير حتى تتسامى الى مثلها الاعلى وتصل الى اليقين من الحق والخير والجمال . فترى الله عنده وتجد من حلاوة الايمان ما تدرك به سر خلقها ووضعها على مفترق النجدين وتركيبها على هذه الصورة القابلة للضدين التي من دونها لا يفهم معنى العبودية ولا يستقيم معنى العبادة .

لذلك كان حقا علينا من باب الحاجة والضرورة . ان لم يكن من باب الحق والعبادة والتقوى ومن اجل سلامة عقولنا وسلامة قلوبنا وسلامة ضمائرنا وسلامة انسانيتنا العربية والاسلامية في هذا الوطن العربي الاسلامي الكبير وسلامة المجتمع . ان ندعو الى الايمان بالله . ونيسره للعقول ونشرح له الصدور .

والله من وراء القصد



بقلم : محمد حسن عبد الله

من مؤلفات ابن السبكي في المعاملات

١ - السهم الصائب في قبض دين الغائب .
٢ - فضل المقال في هدايا العمال .
٣ - عقود الجمان في عقود الرهن والضمان .
٤ - حسن الصنيعة في ضمان الوديعة .
٥ - الطريقة النافعة في المساقاة والمزارعة .
٦ - بيع المرهون في غيبة المديون .

* * * * *

- عزة المؤمن :

العز بن عبد السلام

عندما خرج من دمشق قاصدا بيت المقدس في طريقه الى مصر لحق به بعض خاصة الصالح اسماعيل محاولا ان يرده عن غايته بتطييب خاطره وازالة الجفاء بين العالم والامير فقال مندوب الامير . ليس بينك وبين ان تعود الى مناصبك واكثر الا ان تتكسر للسلطان فتقبل يده .. لا غير .. فقال العز يا مسكين والله ما ارضاه ان يقبل يدي فضلا عن اقبل يده . الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاكم به .

حسب ال الخطاب منها واحدا .

العظماء الذين يثقلهم الاحساس بالواجب ويؤدون دورهم في تطوير امتهم على اكمل وجه يعتبرون المنصب مسخة سماوية والقدرة عليه هبة من الله . ومن هنا يكون قيامهم الرائع به ومن هنا ايضا يشعرون بعجزهم عن متابعة خطتهم فيحاولون ارضاء الله في ابعاد ذويهم عن مواطن المشقة التي ربما عجزوا عن تحملها يحاولون تجنيبهم ميراث مسئولياتهم . هذا عمر ابن الخطاب قال عند احتضاره وقد سئل ان يستخلف ابنه عبد الله « حسب ال الخطاب منها واحدا » .

* * * * *

مقالة في اسطر

« المنصب والرجل »

هناك رجال لا شأن لهم . يظلون على هامش الحياة حتى اذا وضعوا في منصب خطير ذكرهم الناس من خلال مناصبهم فقط وهناك مناصب صارت تقليدية لا يذكرها الناس ولكنها تكتسب قيمتها من الذين يتولونها وقليل وجود هؤلاء ولكنهم لا يفتقدون .

ما يجب ان يتحراه المعلم مع المتعلمين منه

حق المعلم ان يجرى متعلميه منه مجرى بنيه فانه في الحقيقة اشرف من الابوين كما قال الاسكندر وقد سئل عنه امعلمك اكرم عليك ام ابوك ؟ قال: بل معلمي لأنه سبب حياتي الباقية، ووالدي سبب حياتي الفانية. وقد نبه صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله:

« انما انا لكم مثل الوالد اعلمكم » فحق معلم الفضيلة ان يقتدي بالنبي صلى الله عليه وسلم اذ هو في ارشاد الناس خليفته فيشفق عليهم اشفاقه ويتحنن عليهم تحننه كما قال تعالى: « حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » واي عالم لم يكن له من يفيده العلم صار كعاقر لا نسل له فيموت ذكره بموته، ومتى استفيد علمه كان في الدنيا موجودا وان فقد شخصه كما قال امير المؤمنين: « العلماء باقون وباقي الدهر اعيانهم مفقودة واثارهم في القلوب موجودة » وقال بعض الحكماء في قوله تعالى: « فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب » انه ساله نسلا يورثه علمه لا من يورثه ماله فاعراض الدنيا اهون عند الانبياء من ان يشفقوا عليها وكذا قوله تعالى: « واني خفت الموالي من ورائي » اي خفت ان لا يرعوا العلم ولهذا قال عليه الصلاة والسلام « العلماء ورثة الانبياء » وكما ان حق اولاد الاب الواحد ان يتحابوا ويتعاضدوا ولا يتباغضوا.

كذلك من حق بني العلم الواحد بل الدين الواحد ان يكونوا كذلك فاخوة الفضيلة فوق اخوة الولادة ولذلك قال تعالى: « انما المؤمنون اخوة » وقال: « الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين » وحق العالم ان يصرف من يريد ارشاده من الرذيلة الى الفضيلة بلطف في المقال وتعريض في الخطاب، والتعريض ابلغ من التصريح لوجوه.

● احدهما: ان النفس الفاضلة لميلها الى استنباط المعاني تميل الى التعريض شغفا باستخراج معناه بالفكر ولذلك قيل: رب تعريض ابلغ من تصريح.

● والثاني: ان التعريض لا تنتهك به سجوف الهيبة ولا يرتفع به ستر الحشمة.

● والثالث: ان ليس للتصريح الا وجه واحد وللتعريض وجوه فمن هذا الوجه يكون ابلغ، ومن هذا الوجه حذف اجوبة كثيرة من الشروط المقتضية للثواب والعقاب نحو قول الله تعالى: « حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم ».

● والرابع: ان للتعريض عبارات مختلفة فيمكن ايراده على وجوه مختلفة والتصريح ليس له الا عبارة واحدة، فلا يمكن ايراده الا على وجه واحد.

● والخامس: ان صريح النهي داع الى الاغراء، ولذلك قيل اللوم اغراء وقال:

دع اللوم ان اللوم يغري وانما
اراد صلاحا من يلوم فافسدا

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: « لو نهي الناس عن فت البعر لفتوه قالوا ما نهينا عنه الا وفيه شيء » وكفى بذلك شهادة ما كان من امر آدم عليه السلام وحواء في نهي الله تعالى اياهما عن اكل الشجرة، ومن حق المعلم مع من يفيده العلم ان يقتدي بالنبي صلى الله عليه وسلم فيما علمه الله تعالى حيث قال: « قل لا اسالكم عليه اجرا » فلا يطمع في فائدة من جهة من يفيده علما ثوابا لما يوليه، وليعلم ان من باع علما بعرض دنيوي فقد ضاد الله تعالى في حكمه وذلك ان الله تعالى جعل المال خادما للطعام والملابس جعلها خادمة للبدن، وجعل البدن خادما للنفس وجعل النفس خادما للعلم، فالعلم مخدوم غير خادم والمال خادم غير مخدوم، فمن جعل العلم ذريعة الى اكتساب المال فقد جعل ما هو مخدوم غير خادم.

ناشىء في رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدي :

● ● « سلمان حامد عطية الحارثي » احد تلاميذ مدرسة تحفيظ القران الابتدائية بالطائف الذين يتلقون القران الكريم وفق اسس متينة من الاهتمام المتميز والتشجيع السخي المبذول في هذا المجال الاسلامي القويم ..

● ● يقول « سلمان »

● عمري تسع سنوات وادرس بالصف الثالث الابتدائي .

● حفظت من كتاب الله الكريم جزءا ونصف ، ويقول استاذي انني سوف اتمكن من حفظ القرآن كاملا اذا ضاعفت جهدي واهتمامي بالحفظ والتلاوة .

● اسرتي تشجعني على حفظ القرآن ، واحيانا ينصتون جميعا الى تلاوتي ويبدون اعجابهم واستحسانهم لها .

● اهوى الرسم ، واتمنى ان اكون في المستقبل « طيارا » اذود عن وطني وامتي الاسلامية .

● ● يصفه استاذه بالجودة في الحفظ والاهتمام بالتلاوة .

● ● بالتوفيق ان شاء الله والى الامام يا « سلمان »

من حديث الكتب

كتاب الصفات : للحسن بن علي ابن ابراهيم بن يزداد الاستاذ الاهوازي المقرىء : قال عنه : الذهبي صنف كتابا كبيرا في الصفات لو لم يجمعه لكان خيرا له فانه اتى فيه بموضوعات وفضائح وكان يحط على الاشعري وجمع تأليفا في ثلبه .

وقال ابن عساكر في تبيين كذب المفتري لا يستبعد جاهل كذب الاهوازي فيما اورده من تلك الحكايات فقد كان من اكذب الناس فيما يدعي من الروايات في القراءات قاله الذهبي في الميزان .

اول من صنف بالبصرة / الربيع بن صبيح المرادي قاله الرامهرمزي ثم تلاه سعيد ابن ابي عروبة .

□ اشراف : د. حمد الجنيدل

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ عبد الله عبد الغني خياط

مساندة الاستعمار للتبشير

نستهل حديث اليوم بفقرات لاحد الكتاب الاسلاميين في عرض طويل عن الاستعمار الصليبي وكيده للاسلام بكل وسيلة ومساندته للتبشير ليعمل في اوسع نطاق لنتخلص من ذلك الى موضوعنا وهو دس التبشير في تفسير بعض مدلول أي الكتاب العزيز بما يوحي بالتسلوى بين الكتب السماوية كالانجيل والتوراة والقرآن على اعتبار انها كلها من عند الله فمن عبد الله على دين عيسى او موسى كمن عبده على دين محمد صلى الله عليه وسلم وهو دس على الاسلام وتغيير للمفهوم الصحيح وهو ان الاسلام هو الدين المهيمن على سائر الاديان والذى لا يقبل الله من احد دينا سواه كما قال تعالى « ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين » .

يقول الكاتب صنع الاستعمار الصليبي كل ما وسعته شياطين الارض لتكون الضربة القاضية وليقتلع الاسلام من الجذور وفي هذه المرة لم تكن وسيلته هي الجيوش وحدها كما كان الامر في الغزوات السابقة ولكن الى جانب الجيوش كل ما يملك من علم وكيد وتدبير ومكريشوه به تعاليم الاسلام وينصر الصورة المشوهة في قلوب المسلمين انفسهم ليصرفهم عن الاسلام ولم يكن هذا كل شيء فمع الاستعمار الصليبي في العالم الاسلامي كان التبشير يعمل على اوسع نطاق ممكن وفي قوة واصرار وعنف لتقويض المفهوم الاسلامي وزرع المفهوم المسيحي او الاوروبي بصفة عامة في قلوب الناس بدلا من مفهوم الاسلام .

وان كان لنا من كلمة نقولها لمناسبة ما يقوم به الغزو الصليبي المنظم بمختلف الوسائل او الاستعمار الصليبي على حد تعبير الكاتب ويهاجم بعض البلاد الاسلامية محاولا اضلال المسلمين عن دينهم والحيدة بهم عن الاسلام الذي ارتضاه الله دينا لعباده كما قال تعالى « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » وكما قال تعالى « هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » اقول ان كان لنا من كلمة نقولها دون ان ندخل في تفاصيل عن التبشير ووسائله في الكيد للاسلام بغية الحد من اشعاعه فهي الرد على الشبهة التى تتذرع بها منظمات التبشير للوصول الى هدفها بالتعمية على المسلمين او على الاقلية منهم ممن لم يتمرس في دينه او يقف على حقائق تعاليمه او يسأل ويستفتي فيما يعرض له من شبهة يلقيها عليه حاقد مأفون للتشكيك والتلبيس عليه في دينه فانما شفاء العي السؤال .

لقد عجزت منظمات التبشير ان تبلغ ما تريد بمخططها الاجرامى عن طريق الاقناع والدعاية بشتى الاساليب والاغراءات المختلفة فعمدت للوصول الى غايتها بتفسير مدلول بعض أى من الكتاب العزيز مما عنيت بذكر اهل الكتاب وان فريقا منهم يؤمن بالله واليوم الآخر ويعمل صالحا وقد وعده الله بما وعد به المؤمنين من عظيم المثوبة وكريم الجزاء كاية المائدة « ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » ومثلها اية سورة البقرة « ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون » .

يقول دعاة حملة التبشير ان الكنيسة والمسجد شيء واحد فالكنيسة ما اقيمت الا للعبادة ومثلها المسجد والمسلم والنصراني واليهودي والصابئي لون واحد من حيث الاتجاه الى الله الكل يعمل بدين نبي مرسل ويتبع هدى كتاب منزل وليس بين الانجيل والتوراة والقرآن ، الا كما بين موسى وعيسى ومحمد من حيث التقديم والتاخير والزمن فمن عبد الله على دين عيسى او موسى كمن عبده على دين محمد له من الاجر بقدر ما يقدم من عمل صالح الا بئس ما يقولون وما يزعمون وانها لشبهة لا ينخدع بها الا الاغرار اذ ليس سواء من عبد الله على هدى وبصيرة كمن عبده بالباطل والضلال والواقع ان من كان من الامم قبل بعثه سيد الانام صلى الله عليه وسلم متبعا لهدى رسول مرسل ومهتد بهدى كتاب منزل فهو ممن عناه الله بقوله في سورة المائدة .

« ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » .

وبقوله في سورة البقرة « ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلن اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون » .

اى فله جزاء عمله لا خوف عليه من النقص والبخس واما من كان بعد مبعث رسول الهدى صلى الله عليه وسلم من يهودي او نصراني او صابئي او غيرهم من الملل والنحل فلا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا ولا عملا الا اذا احتضن الاسلام المهيمن على سائر الاديان والذى نسخ الله به جميع الشرائع والاديان بدليل قوله تعالى « ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخسرين » والله الموفق والهادى الى سواء السبيل .



عكاظ - الاستماع - من برنامج نور على الدرب :

يجيب على السؤال الشيخ « صالح بن علي الغصون » عضو هيئة كبار العلماء وعضو المجلس الاعلى للقضاء .

□ السؤال : اعمل خياطة وقد حضر الي ثمانية اشخاص واعطوني بعض الثياب وبعد الانتهاء من خياطتها علمت بانهم قد سافروا الى بلدانهم وتركوا بعض القطع عندي فماذا افعل بها ؟

□ الجواب : اذا كنت لا تعرفين اهل القطع وقد يئست من معرفتهم فعليك بيعها لاخذ اجرتك منها مقابل الخياطة والباقي تتصدقين به واذ جاؤوك فيما بعد تعطيتهم باقي الثمن « اي المبلغ الذي تصدقت به » .

لقاء مع الدكتور محسن عبد الحميد حول كتابه « المذهبية الإسلامية والتغيير الحضاري » :

الحلقة الأولى :



تكون بمعزل عن التطور التاريخي

أجرى اللقاء : د . حمد الجنيدل

● حضارتنا الإسلامية تختلف عن بقية الحضارات لأنها تنبنى على وحي الهي مستقل عن الزمان والمكان
● بعض الاصطلاحات جاءتنا من الدوائر الاستشراقية مع دس الكثير من الاساسيات من منظورها الخاص



والنتائج تتولد من المقدمات

الله أكبر

لكل حضارة داخلية وحدة وخصوصية :

● بدأنا الحوار مع الدكتور محسن بالسؤال عن الفكرة او الهدف من تاليف هذا الكتاب ؟

○ ○ اشكركم في البداية على اتاحة الفرصة لي . وحقيقة فقد نظرت لكل حضارة ووجدت ان لها وحدة داخلية وخصوصية وتطورا تاريخيا وهذا يؤدي بصورة طبيعية الى وجود المصطلحات المعينة في اطار كل حضارة تعبر عن امكاناتها ومنطلقاتها ومبادئها . كما ان هذه المصطلحات لا يمكن ان تكون بمعزل عن التطور التاريخي لهذه الحضارة وحيث ان النتائج تتولد دائما من المقدمات .

فنحن عندنا حضارة اسلامية ولكنها تختلف عن الحضارات الاخرى لانها تنبني على اساس وحي الهي مستقل عن الزمان والمكان .

ومن هنا فقد حدد الله سبحانه وتعالى لنا هذا المنطلق حتى في زمن النبي صلى الله عليه وسلم عندما طلب من المسلمين ان يقولوا كما جاء على لسان الوحي في كتاب الله المبين .

« يا ايها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا » . وبمعنى ان كلمة « راعنا » كانت في الفكر اليهودي تتخذ كلمة فاسدة وتعطي مدلولا عكسيا فاراد الله سبحانه وتعالى ان يرفع هذا الالتباس من على المسلمين .

ونحن اليوم جابهنا او نجابه في عالمنا الاسلامي حضارة معقدة وواسعة تطورت في شتى الاتجاهات وتولدت منها مذاهب فكرية وفلسفية لها مصطلحات تعبر عنها .

ولكن من المؤسف وفي غفلة من الزمان فان هذه المصطلحات افسدت علينا الالتزام الفكري وطرحت قضايا نجد انها « في جوانب منها » مخالفة ومناقضة لاسس الاسلام وهي لم تؤثر فقط على المثقفين الذين يعيشون في اطار تلك الفلسفات ضمن الحضارة الغربية وانما تجاوزتهم لتؤثر على بعض الاسلاميين انفسهم وذلك مثل اطلاق كلمة « الايدولوجية » على بعض المصطلحات الاسلامية رغم ان الاسلام دين وليس ايدولوجية او فكرا .

اساسيات الاسلام ثابتة في الدين :

○ ○ يواصل « د . محسن عبد الحميد » : وقد يترجم هذا الكلام فيقال « الفكر الاسلامي » . للدلالة على مجمل المنطلقات الاسلامية النابعة من الوحي الالهي فاخطأ بذلك الكثيرون من الكتاب الاسلاميين لما اطلقوا كلمة - فكر - على الدين بينما ان الفكر متغير وانه يتغير من عصر الى اخر .

ومثل ذلك كلمة « التصور الاسلامي » والتي اريد بها مثلا ان تكون دالة على اساسيات الاسلام ومن المعلوم ان اساسيات الاسلام ثابتة في الدين ولا تتغير .. ومن هنا فان اطلاق كلمة « التصور » على الاساسيات الاسلامية خطأ يجب ان نتجنبه .

واننا عندما اطلق كلمة « الدين الاسلامي » . فانني اقصد بها الاسلام عموما ولكن حينما اريد ان اعبر بكلمة عربية غير غريبة عن منطلقات الاسلام الاساسية عدا الفروع فان كلامي يكون مميزا واقصد به الشيء الذي اريده .

ولهذا فقد رأيت ان استعمال كلمة « المذهبية الاسلامية » كمصطلح حضاري يمكنه ان يقتنا من مثل تلكم المصطلحات اذ لا شك ان كل مصطلح عندما يظهر في اول الامر قد يحدث شيئا من الالتباس ولكن بكثرة الاستعمال فمن الممكن ان يتعلم الناس طبيعة المصطلح ويقولون عندما يطلق بانه لا مشاحة فيه . وهذه هي الغاية الاساسية التي اردتها من ابراز هذه الفكرة .

لابد من وضع الحد الفاصل بين الوحي الالهي والتراث

○ ○ اما الغاية الثانية من الكتاب - يقول « د . محسن » هي انني اردت من خلال استعراضي لقضايا المجتمع الاسلامي وما يسمى بمراجعة التراث ان نضع حدا فاصلا بين الوحي الالهي وبين التراث او الفكر المتغيرين . فلاطلاق كلمة « تراث » التي جاءتنا من الدوائر الاستشراقية ولما عالجوا الاسلام وما بني عليه ضمن اطار التراث فان هذا قد دفع الكثيرين من الكتاب والمفكرين لان يحشروا الاسلام في اطار التراث ثم يعيدوا النظر فيه بدس الكثير من الاساسيات والقضايا التي دل عليها القرآن الكريم والسنة . وهذا خطر كبير لابد لنا من ان نميزه وان نلح في ذلك ليكون من المسلمات التي يفهمها كل الناس .

وبناء على ذلك فاننا نمر الان بفترة حرجة من حياتنا نحتاج فيها الى اعادة النظر في حياتنا للوصول الى منهج التغيير في اطار الاسلام وليس في اطار الفلسفات والمبادئ الغربية التي هي اساس مشكلتنا الكبرى ولهذا لابد لنا من ان نتفق كاسلاميين على المنطلقات الاساسية لهذا التغيير .

ولهذا فانني لم ابحث في هذا الكتاب عن تفصيلات هذا التغيير لانني بحثت ذلك في كتابي الاخر الذي ظهر قبل هذا الكتاب وهو كتابي « منهج التغيير الاجتماعي في الاسلام » .

اراد الاستشراق ان يتصور الاسلام من منظوره الخاص :

● من خلال منطلقات المحاور الثلاثة التي دار حولها كتابكم يتبين لنا ان هناك منهجا للمستشرقين اخطأوا فيه حين اتبعوه الا وهو منهج الحكم على الاسلام من خلال مصطلحات او شخصيات او عصور معينة فهل لكم ان تعلقوا لنا على ذلك ؟

○ ○ في الحقيقة اننا لا نقول بذلك . ولكن بدأ الذين هم من غير المسلمين يتنبهون الى هذه القضية بدقة ومنهم الدكتور « ادوارد سعيد » في كتابه « الاستشراق » والذي عرض فيه الاستشراق الغربي عرضا مفصلا وعميقا . وبين فيه ان هذا الاستشراق الغربي اراد اساسا ان يتصور الاسلام في اطار مصطلحاته وتصوراته وايدولوجياته هو فيخلق اسلاما آخر غير الذي نعرفه نحن في الكتاب الكريم والسنة المطهرة والحق ان الدكتور « ادوارد سعيد » قد انتهى الى القول بان الغرب وعن طريق الاستشراق اراد ان يمنع الاسلام عن اوروبا لانهم يقدمون الاسلام في غير حقيقته ولافساد عقلية الجيل الجديد في العالم الاسلامي واستيعابه واستقطابه .

المنهج الخطأ في الاستشراق :

● في نفس القضية الاستشراقية نريدكم ان تعلقوا على انهم لماذا زادوا ايضا في مثل هذه الاراء ولماذا اخذوا الاراء عن طريق التطبيقات والاجتهادات الشخصية مثل ابن تيميه حتى ان بعض الكتاب قد قالوا بان المستشرق الفرنسي « هنري لاوست » يقول في واحد من كتبه بان هناك « اسلامات » - متعددة ؟

○ ○ ان هذا صحيح فالمستشرقون يحاولون دائما اتباع المنهج الخطأ من الناحية العلمية -- يعني انهم يتخذون الاسلام من خلال الفكر المتغير رغم انه من الثابت ان الفكر الاسلامي يتغير من عصر الى اخر لان الكتاب والمفكرين في العصر المعين ليس بالضرورة ان تنطبق افكارهم مع الكتاب او العلماء الذين يأتون من بعدهم .

ومن هنا فان حمل الاسلام على العصور وعلى الاشخاص كان خطأ منهجيا وثغرة كبرى في عقلية الاستشراق ومع الاسف فانه قد اعطى بعض المسلمين الفرصة لان يأخذوا ذات المنهج وينطلقوا من المنطلق الخطأ .

واقوم الان بتاليف كتاب باسم « ازمة المثقفين المعاصرين تجاه الاسلام » .

كما القيت بعض المحاضرات الان بقسم الثقافة الاسلامية في جامعة الامام محمد بن سعود وبناء على الدراسة لكتبهم فقد انتهيت الى انه يرددون في مناهجهم وكتبهم طبق ما يتكلم فيه المستشرقون .

وكمثال بسيط على ذلك فانه من المعلوم ان المستشرقين في كتاباتهم يحاربون الاسلام الذي وردنا في كتاب الله وسنة رسوله الامين صلى الله عليه وسلم وفي حياة الصحابة رضي الله عنهم . ويسمون هذا بانه اجماع سني ويتهمونه بالرجعية والتأخر ويقولون بان الفرق الاخرى غير الملتزمة بهذا الاتجاه الاسلامي العام كفرق الباطنية والصوفية والفلسفية والكلامية يضعون هذه الاراء بدل الاسلام .

السنيون يمثلون تيار الاسلام الاكبر

○ ○ واننا اذا اتينا الى كتابنا المحدثين فاننا نجدهم يؤكدون تماما على محاربة الاسلام السني -- واننا لا اقصد هنا الاسلام الطائفي لان اهل السنة والجماعة ليسوا طائفة وانما هم تيار الاسلام العام .

انما اهل السنة والجماعة عبر التاريخ هم الذين يمثلون بمذاهبهم الفقهية المتعددة تيار الاسلام الاكبر . اذا فان المستشرقين يحاولون القضاء على هذا ووضع الجيوب المتحرفة بدلا عنهم ونجد صدى لذلك لدى تلاميذهم والمتأثرين بافكارهم في العصر الحالي .

مسالة الوجود والفلسفات الوثنية :

○ ○ اننا لو جئنا ودرسنا « سينون » مثلا فانه قد قضى كل حياته جاهدا في ان يضع « الحلاج » بدل الرسول صلى الله عليه وسلم وكأنه يعتبر في ذلك ان الاسلام كان بسيطا فجاء « الحلاج » فعمقه فاوصله تلك الى درجة المأساة كما عند النصارى والعياذ بالله .

وكذلك في مسالة « الوجود » من نظريات ثبت بصورة قاطعة عند التطبيق انها تعود الى فلسفات وثنية كانت تتداول قبل الاسلام .

فرق بين المذهبية والمذاهب :

● نعود الى موضوع المصطلحات مرة اخرى لنتحدث عن موضوع المذهبية فهل هناك فرق بين المذهبية والمذهب والنظام ؟

○ ○ نعم هناك فرق بين المذهبية والمذهب : فحينما نطلق كلمة المذهب فاننا نعني بها المذهب الفقهي . ولكن عندما نقول المذهبية الاسلامية فان هذا لا يفهم منه بانها الفقه وقد يظهر بعض المفكرين المسلمين المعاصرين كلمة « النظام » بدل « المذهبية » كما فعل المرحوم الاستاذ محمد المبارك في سلسلة نظام الاسلام وفي تصوري ان النظام له مدلول اعم من هذا في الحقيقة .

يعني انني اريد كلمة تدل على الاساسيات بصورة واضحة لانهم عندما يطلقون « النظام » فانه يتبادر الى الذهن نظام الدولة او نظام المرور او نظام الجمارك الخ ..

ذلك لان الكلام قد اخذ عند الناس لكثرة استعماله مأخذ العموميات فعندما نقول نظام الاسلام فانه يقصد به الاساسيات والفروع التي بنيت عليها . بينما نحن في « المذهبية » ننطلق من منطلق الاساسيات فقط والتي تتعلق بوجود الله سبحانه وتعالى والنبوة واليوم الاخر وبمسالة موقف الاسلام من الكون والوجود والحياة .



د . محسن عبد الحميد في حواره مع د . حمد الجنيدل

تصوير : سيد علام

المذهبية الاسلامية والتغيير الحضاري

الدكتور محسن عبد الحميد

غلاف كتاب المذهبية الاسلامية والتغيير الحضارى

المذهبية اصطلاح اشمل :

○ ○ ومن الطبيعي فاننا لا نستطيع ان نقول العقائد الاسلامية . لانها قد انبنت كاملة على اربعة اركان - الالوهيات والنبوات والقضاء والقدر واليوم الاخر .

ولكن نحن نقصد بالمذهبية هذا بل واكثر من هذا وهو كتب العقائد القديمة على اختلاف انواعها وما بينته من موقف الاسلام واساسياته من الكون المادي ومن المجتمع والحياة .. فنحن في هذا العصر نضيف هذا الى ما سبق وعند ذلك نسميه بالمذهبية وليس علم العقائد الاسلامية لانه علم خاص يدل على موضوع معين انما المذهبية اشمل .

تطور جيد نحو بناء مجتمع اسلامي متطور :

● من خلال قراءتكم مثلا في الفكر الاسلامي الا ترون ان المسلمين في كل عصر يقدمون جديدا واذا كانوا يقدمون هذا الجديد فما هو الذي قدم منه او الذي حاولوا ان يقدموه ؟

○ ○ انني اقول بانه لم يقدم الجديد وانما قدم البديل كما انني لا اقول بان الذي قدموه يكفي وانما هو بداية للدخول في العصر والزمن الجديدين ورسم الحاضر والمستقبل بفكر جديد ينطلق من الوحي الالهي والذي هو الاساس لانطلاق الفكر الاسلامي من منطلقات اسلامية .

ومن القضايا التي قدمت حتى الان هي اعادة النظر في الخمول والجمود السابق والانتباه الى دراسة الوحدات في موضوعات المعرفة القرآنية والسنة النبوية حيث اننا لم نكن قبل هذا العصر متنبهين الى هذا الذي جاءنا من الحضارة الغربية واحتكاكنا بها وهي قائمة على اسس الوحدات الفكرية .

وقد بدأ مفكرونا الاسلاميون يدرسون القرآن الكريم ويستخرجون منه وحدات او ما يسمى في عالم اليوم بالتفسير الموضوعي كان ندرس مثلا حركة المجتمع في القرآن الكريم والسنة الالهية فيه واسس الاقتصاد في القرآن الكريم والنبوة فيه ايضا

ولقد كان هذا تطورا جيدا نحو بناء فكر اسلامي حديث . كما نتج عن ذلك ان المفكرين الاسلاميين في عالم الاجتماع والاقتصاد والفكر بدأوا يعبرون عن عصرهم وما يتطلبه التغيير في سبيل الوصول الى بناء مجتمع اسلامي يؤمن بتطور الحياة في اطار المسلمات الاسلامية العامة والسنن الالهية الشاملة وهذا شيء جيد وهام .

(يتبع)

مشاركة من قارىء

السعادة في الاسلام تقوى الله

هناك عامل مهم جدا من عوامل تحصيل السعادة في الاسلام وهو تقوى الله تعالى كما قال تعالى في كتابه الكريم في سورة الذاريات « ان المتقين في جنات وعيون . آخذين ما آتاهم ربهم انهم كانوا قبل ذلك محسنين » وهذه التقوى هي ان يمنع الانسان نفسه من عمل ما يستحق به عقوبة الله من فعل او ترك ، وهي ثمرة من ثمرات الايمان بالله وعبادته وكذلك هي ثمرة من ثمرات الايمان بالرسل واليوم الاخر ..

وهذه التقوى تربي الضمير الاسلامي اليقظ الذي يؤنب صاحبه كلما انحاز عن جادة الصواب وهفا ولو هفوة بسيطة فيسارع بالتوبة الى الله والندم على ما صدر منه من ذنب ويستغفر الله تعالى ويطلب منه العفو والمغفرة ولذلك يحب الله التوابين كما قال تعالى « ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » لان الذي يراقب الله تعالى ويخشاه لا يمكن ان يفرط في عمله الذي اسند اليه فيغش فيه . او يعمله غير متقن تحقيقا لمصلحة شخصية او منفعة خاصة ، لان الخوف من الله تعالى يأبى عليه ذلك . فهو يتقن العمل من اجل الله تعالى ليرضى عنه الله لا من اجل الناس . وهذه الخشية من الله في السر والعلن قلما يدانيها اي توجيه انساني مهما عظم .

ومن هنا نفهم لماذا جعل الله تعالى الجنة للمتقين . بل لماذا صرح بحبهم في القرآن في اكثر من اية كما قال « بلى من اوفى بعهده واتقى فان الله يحب المتقين » فمن وفى بعهد الله واتقاه احبه الله واكرمه وطوبى لعبد احبه الله وعده بالاكرام فان اموال الدنيا جميعها لا تساوي شيئا من حب الله واكرامه وهي نظرية الاسلام الاخلاقية ، فالمؤمن يتعامل مع الله ولا شأن له بالناس فهو يلحظ بتعامله مع الناس جناب الله . فيتجنب سخط الله ويطلب رضاه فالباعث الاخلاقي في الاسلام هو تقوى الله وليس هو لمصلحة او عرف الجماعة ولا مقتضيات ظروفها القائمة فان الجماعة قد تضل وقد تنحرف وتروج فيها المقاييس الباطلة .. اما في الاسلام فالمقاييس ثابتة كل الثبات وهي تقوى الله ، ولهذا يعيش المتقي في الدنيا وهو في جنة وسعادة حقيقية وهي شعوره برضى النفس وراحة الضمير اما الذين لا يتقون الله فينقضون العهد ويغشون المسلمين ويتقاضون الرشاوي وغيرها من المفاسد ، كما قال تعالى في سورة آل عمران « ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا ، اولئك لا خلاق لهم في الاخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم » .

صدق الله العظيم ...

ابراهيم عثمان المباركي - صامطة

معلومات نفيسة

الـزواج في الاسـلام

بقلم : محمد عبد السميع الحفناوي

الرجل بضرورة طبعه البشري ، وبمقتضى خلقه ، وما فيه من تركيب الذكورة ، وقوة الفحولة يطلب المرأة لانها انثاه . فالباعث له على طلبها امران . اولهما بدني والاخر مدني . اما البدني فهو ما ذكرنا . كذا ذكر الحيوان بطبعه يطلب الانثى .

تنظيم الارتباط بين الرجل والمراة

واما الامر المدني فانه بمقتضى تركيبه البنائي يزاول اعمالا خارج المنزل ، من صناعة وزراعة وتجارة وولاية وحرب وكفاح وسعي في طلب الرزق ، فلابد له ممن يحفظ منزله اثناء ذلك ولا يتم حفظ المنزل على الوجه الاكمل الا اذا كان من يحفظه ذا وصفين ، احدهما ان يكون له مع صاحب المنزل شركة حتى يكون حفظه لنفسه لا لغيره ، والاخر ان يكون ذا صبر على البقاء في المنزل طويلا بمقتضى خلقه ، وموجب فطرته وهذان الوصفان لا يتمان الا في المرأة . ومن هنا سميت المرأة شريكة الرجل

فلهذا كان من الضروري ان يكون بين الرجل والمرأة التي تحفظ منزله رباط خاص يكون له من القوة والمتانة ما يضمن طول البقاء . او بقاء الدهر . وهذا الرباط قد اتفق من قديم على تسميته زواجا .

وقد جاءت الشرائع كلها بتنظيم ذلك الارتباط بين الرجل والمرأة حتى يدوم العمران ، ويحفظ النوع الانساني من الفناء ، وليتصل حبل النسل في الوجود .

وبعض الشرائع انحازت الى طرف افراط . وبعضها الى طرف تفريط ، وكلا الامرين متعب ، اذ صيرت المرأة في البعض متاعا يتحكم فيها الرجل كيف يشاء وتصير في البعض الاخر معبودا للرجل وتصير في بعض مباحة لغير الزوج . وفي ذلك اضطراب الحياة بينهما ، وتشويش على النسب المخلف منهما . واكثر هذه الشرائع وضعية . وقد جاءت الشريعة الاسلامية الغراء بالتوسط بين طرفي الافراط والتفريط ، في الزواج شأنها في كل شيء .. قال الله تعالى « وكذلك جعلناكم امة وسطا » فهي اعدل الشرائع واتمها واقومها احكاما ، واصلحها للبقاء . سلكت في الزواج اقوم المسالك وجعلته ضامنا لحياة سعيدة بين الرجل والمرأة ، ففرضت لها حقوقا واوجبت عليها واجبات . ويتبين نظام الشريعة من ترتيب هذه الامور .

التنفير من الرهبانية والتبتل

الاول - حثت الشريعة على الزواج ونفرت من التبتل والرهبانية وهي بذلك تجيب نداء الطبيعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اني لاخشاكم لله ، واتقاكم له . وانا اكل الطعام واشرب وانا واتزوج ، فمن رغب عن سنتي فليس مني » على ان بعض الشرائع الاخرى دعت الى ترك المرأة والبقاء بلا زوجة . وهذا امر يخالف فطرة الانسان .

النظر الى من يخطبها

الثاني : اباحت الشريعة للرجل ان ينظر الى من يخطبها لزواجه نظرا يزيل عنه الجهالة ويتأمل منها ما يدعوه الى الرغبة فيها كوجهها وكفيها وعينيها ، لتدوم المعاشرة بينهما ، ولابد ان يكون ذلك بحضور محرم من اهلها كابيها او اخيها او ابن اخيها او من يتيسر وجوده من محارمها لقوله صلى الله عليه وسلم حين قال له رجل اني خطبت امرأة من الانصار « هل رأيتها ، فان في عيون بنات الانصار شيئا » فانظر كيف نبه النبي صلى الله عليه وسلم الى النظر الى عينيها حتى لا يقع في المستقبل نزاع بينهما . وقال صلى الله عليه وسلم : « اذا خطب احدكم امرأة فلينظر الى ما يدعوه الى نكاحها لانه احرى ان يؤدم بينكما » . وقال صلى الله عليه وسلم . « ايما رجل خلا بامرأة وليس بينهما ذو محرم الا كان الشيطان ثالثهما » .

الافراط في امر الخطبة

هذه تعاليم الشريعة الاسلامية في امر الخطبة ، وقد افرطت بعض الامم في امر الخطبة فحرمت زواج الفتاة بمن احبها ، وعدت ذلك عارا شديدا ، وتغالوا حتى كانوا لا يزوجون الفتاة بمن رآها او كلمها . وبعض الامم فرطت فكانوا يخلون بين الرجل ومخطوبته اياما واسابيع وشهورا يجلس اليها وتجلس اليه ، وتخرج معه الى الفلوات ، والاودية . وفي ذلك ضيعة للمرأة في آخر الامر واي ضيعة . لذلك كانت الشريعة الاسلامية على اقوم نهج ، واحسن سبيل .

المهر اهم ركن في الزواج

الامر الثالث - اشترطت الشريعة الاسلامية مهرا وجعلته اهم ركن في الزواج ، وابطلت الزواج الذي لا مهر فيه . وجعلته قدرا من المال . او العروض المقومة بمال بشرط ان تكون مباحة مقدورا عليها ينتفع بها شرعا ، وجعلت حدا ادنى للمهر لا يجحف بمال الزوج ، وهو ربع دينار او ما قيمته ربع دينار . ومن زاد فعلى قدر وسعه . واما غير الشريعة الاسلامية فبعض الامم تغالوا في المهر فجعلوه مقادير كبيرة من المال والعروض وبعضهم جعلوه اشياء لا يتيسر لكثير من الازواج الحصول عليها كقتل انسان بعينه ، او خطف امرأة من قبيلة معينة . وبعضها فرط حتى جعلوا الزواج بلا مهر ، وكانوا يكتفون بان يزوج الرجل ابنته لانسان على ان يزوجه باخته . او يزوج ابنه . ولا مهر بينهم ، وهذا هو المسمى « نكاح الشغار » في الشريعة الاسلامية وهو باطل لعدم المهر فيه .

حقوق الزوجين

الامر الرابع . جعلت الشريعة لكل من الزوجين قبل الاخر حقوقا ، فحق المرأة على زوجها النفقة من اكل وشرب ولباس ومسكن بالمعروف ، وان يقوم بكفايتها وصونها من الابتذال ، بحيث لو امتنع من هذه الحقوق لنفذت عليه بالقضاء وإذا لم يقدر عليها طلقت عليه المرأة لانه يكون معسرا ويخشى عليها الضيعة .

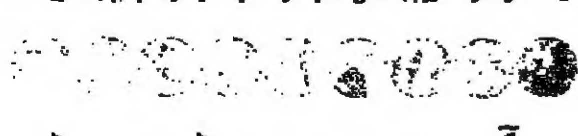
وجعل للرجل عليها الطاعة وان تعيش معه في البلد الذي يجد فيه رزقه ، والا تمنعه نفسها اذا ارادها وان تقوم بتربية من تلد منه وبحضانتهم ورعايتهم . وهكذا بحيث لو امتنعت سقط حقها في النفقة واعتبرت ناشزا .

واما بعض الشرائع الاخرى فقد اهملت امر المرأة ، ولم تعتبرها وعدتها متاعا حقيرا . وحرمت الشريعة الاسلامية على الزوج ان يضرب زوجته ضربا مبرحا وبحتم عليه ان يجعلها مماثلة لحالة ولو كانت فقيرة وهو غني فلا يزري بها في ملبس ولا في مسكن نظرا لفقرها . لقوله تعالى « ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره » .. وقال تعالى « اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ، ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن » . وقال صلى الله عليه وسلم « استوصوا بالنساء خيرا ، فانهن خلقن من ضلع اعوج ، فان ذهبت تقيمه كسرته ، وان تركته لم يزل اعوج » وقال صلى الله عليه وسلم « اتقوا الله في الضعيفين : المرأة والمملوك » ولم يزل يوصي بها الى ان كان في آخر لحظة من عمره ، فقال « الله الله في معاشرة النساء ، الصلاة وما ملكت ايمانكم » .

اشهار الزواج

الامر الخامس - حثت الشريعة الاسلامية على اعلان الزواج وشهره بين الناس ليعرف الملأ اختصاص فلان بفلانة على الوجه المشروع . فيكون في ذلك صون الزوجية والاسرتين ومعرفة ارتباط بعضهما ببعض . فاباحت لاجل ذلك الغناء ، وضرب الدف وبعض الملاهي وحرمت نكاح السر وجعلته باطلا كما قرر ذلك الامام « مالك » رحمه الله

وحتمت الشريعة في الزواج شهادة الشهود والولي ليعرف الناس ان فلانا بنى على فلانة وانها زوجته وان زوجها فلان ابو من تلد . والولي هو ابو الزوجة او من يقوم مقامه من الجد والاعمام او غيرهم . واشترط ان يلي امر الزواج ليعلم الزوج واهله ان زوجته في طوع وليها ، فتعظم في عينه . ويعلم ايضا ان لها مرجعا يرجع اليه عند حدوث اي شيء فيكون ذلك ادعى الى حسن معاشرتها واحترامها ، وتعظيم شأنها ، وذلك من الاسباب التي تدعو الى الاعتدال في حال الزوجين . والمرأة متى علمت ان امرها بيد وليها احترمته ، واحترمت زوجها حتى لا يشكوها اليه ، وسارت في بيتها سيرة حسنة



آيـة ومعناهـا

قال الله تعالى ((والتي احصنت فرجها فنفخنا فيها من روحنا وجعلناها وابنها آية للعالمين)).

- سورة الانبياء آية ٩١ -

اخيرا يذكر مريم بمناسبة ذكر ابنها عليه السلام « والتي احصنت فرجها فنفخنا فيها من روحنا وجعلناها وابنها آية للعالمين » .. ولا يذكر هنا اسم مريم لان المقصود في سلسلة الانبياء هو ابنها - عليه السلام - وقد جاءت هي تبعا له في السياق انما يذكر صفتها المتعلقة بولدها « والتي احصنت فرجها » احصنته فصانته من كل مباشرة .. والاحصان يذكر عادة على الزواج بالتبعية لان الزواج يحصن من الوقوع في الفاحشة .. اما هنا فيذكر في معناه الاصيل وهو الحفظ والصون اصلا من كل مباشرة شرعية او غير شرعية .. وذلك تنزيها لمريم عن كل ما رماها به اليهود مع يوسف النجار الذي كان معها في خدمة الهيكل والذي تقول عنه الاناجيل المتداولة انه كان قد تزوجها ولكنه لم يدخل بها ولم يقربها .

لقد احصنت فرجها « فنفخنا فيها من روحنا » والنفخ هنا شائع لا يحدد موضعه كما في سورة التحريم - وقد سبق الحديث عن هذا الامر في تفسير سورة مريم - ومحافظة على ان نعيش في ظلال النص الذي بين ايدينا فاننا لا نفصل ولا نطول فنمضي مع النص الى غايته ..

« وجعلناها وابنها آية للعالمين » .. وهي آية غير مسبوقة ولا ملحوقة .. آية واحدة في تاريخ البشر جميعا .. ذلك ان المثل الواحد من هذا النوع يكفي لتتأمله البشرية في اجيالها جميعا وتدرك يد القدرة الطليقة التي تخلق النواميس ولكنها لا تحتبس داخل النواميس .

(من كتاب في ظلال القرآن لسيد قطب)

فلسطين المحتلة

نقوش فلسطينية على جدران سجون العدو

القاق : يجب أن أعود إليها .. لأنها أرضي

محمد القاق ، احد المناضلين الفلسطينيين ، الذين حاولوا نقل النضال الى الداخل بعد قرار الثورة الفلسطينية بنقل العمل الفلسطيني الى داخل الارض المحتلة في اواخر عام ١٩٦٨ .

وكانت الدورية التي يقودها القاق بالاضافة الى اثنين من زملائه اول دورية تنفذ هذا القرار . وقد تحدث القاق عن كثير من الحوادث منذ اختراق نهر الاردن باتجاه فلسطين وحتى لحظة خروجه من السجون الصهيونية ، ولكن هذه الحادثة التي يرويها القاق ذات معنى ومغزى .

يقول محمد القاق :

في الشويعر ، وهو معسكر صهيوني ، نقلنا اليه بعد الاسر مباشرة ، دخل صحفي تلفزيوني صهيوني ، وسأل ان كنت اتقن الانجليزية ، أم لا ، وحين اجبته بالايجاب ، جلس الى جانبي ، وسألني بعض الاسئلة التقليدية ، وبعد ذلك سألني :

ـ لماذا دخلت الارض الفلسطينية ؟

قلت : لانها ارضي ، ويجب ان اعود اليها .

قال : ولماذا تدخلها بهذه الطريقة ؟

قلت : لا خيار امامي سوى هذه الطريقة .

قال : لماذا لا تدخلها عن طريق الحل السلمي ، حسب مشروع الون مثلا .

قلت : انني افهم جيدا ما تقول ، ولكن لغتي الانجليزية لا تمكني من اعطائك رأيي المتكامل ، ولكنني اريد ان اسألك سؤالا واحدا .

قال . تفضل .

قلت : ماذا بشأن لاجيء عام ١٩٤٨ ، في حالة وجود السلام .

قال : يأخذون حقوقهم .

قلت : هذا رائع ، ولكن ماذا بشأن القدس .

قال : القدس عاصمة اسرائيل .

عندها ضحكت ضحكة هستيرية ، دون ان ادري ، فصاح الجنود كوماندوز كومندوز ..

لا تستغربوا هذا ، فالجنود الذين قالوا كوماندوز ، هم الذين خاضوا المعركة الرهيبة معنا ، وهم يختلفون عن الانسان الجالس خلف مكتبه يوزع الالقاب جزافا ، هؤلاء الجنود هم الذين واجهوا بضعة فدائيين بكل ما يملكون من عتاد وسلاح ودبابات وطيارات ، وهم يعرفون بالتاكيد انهم واجهوا افرادا غير عاديين .

قلت : لنعد الى الصحفي وقضية القدس .

قال محمد القاق :

ـ قال لي الصحفي وهو يغلي غضبا .

ـ متى كانت القدس عاصمة لفلسطين .

قلت : القدس عاصمة فلسطين الخالدة .

قال : لم تكن القدس في يوم من الايام عاصمة لفلسطين .

قلت : حتى لو لم تكن القدس عاصمة لفلسطين ، فهي مدينة عربية كانت وستبقى ، فالقدس عربية بطبيعتها وسكانها وهي عاصمة لفلسطين كقضية مسلم بها .

عندما ثار الدم في وجه الجنود الصهاينة وانهالوا علي بالضرب ...

القاق

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فشل حكومة شامير في مواجهة الاضرابات
الشلل يصيب القطاع العام الاسرائيلي

تضاعفت الاضرابات عن العمل في القطاع العام الاسرائيلي بما يهدد بشل الحياة في الوقت الذي افاد فيه استطلاع للراي نشرته صحيفة (هارتز) مؤخرا بأن ٦٧ في المائة من الاسرائيليين لا يستطيعون في الظروف الراهنة موازنة مصاريفهم ويضطرون للاقتراض .

وقد انضم ٧٠ الف موظف في البلدية في جميع مدن البلاد وخاصة الموظفون المكلفون بجمع القمامة الى اضراب موظفي وزارة الخارجية والكوادر الفنية في وزارة الدفاع وفي اقسام وزارية اخرى .

ورغم مرور اكثر من ثلاثة اسابيع من المفاوضات المستمرة لم يتمكن ممثلو النقابات وممثلو وزارة الخزانة التوصل الى اتفاق بشأن زيادة مرتبات العاملين في حكومة الكيان الصهيوني .

وكانت حكومة شامير قد وجهت امر تكليف الى الصحفيين المضربين العاملين في مجال الاذاعة المرئية والمسموعة قبل بدء الحملة الانتخابية . غير ان هذا الاجراء ظل دون اثر اذ قرر الفنيون العاملون في التلفزيون التوقف عن العمل بدورهم .

ويمكن تفسير التوتر الاجتماعي خاصة بالانخفاض المستمر للقدرة الشرائية . وقد اقر المكتب المركزي للاحصائيات نفسه في ١٥ يونيو الماضي ان اسرة اسرائيلية متوسطة تضم زوجين وطفلين بحاجة الى ١٤٥ الف شيكل شهريا حوالي ستة الاف فرنك فرنسي كحد ادنى . ويعادل هذا المبلغ الحصول على دخل اجمالي يقدره مختلف الخبراء بمائتين واربعين الف شيكل كحد ادنى .

فضلا عن ذلك افاد الاستطلاع الذي نشرته صحيفة (هاارتس) والذي اجرى على عينة من الاسرائيليين ان ٨٣,٩ في المائة من الاسرائيليين ذكروا ان مرتباتهم لا تلاحق الارتفاع في الاسعار .



شامير

د. سلمى الخضراء تشرف على مشروع « بروتا »

قامت الشاعرة والاديبة الفلسطينية الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي مؤخرا بزيارة لتونس بدعوة من وزير الثقافة التونسي السيد البشير بن سلامة وذلك لمناقشة موضوع اشرافها على ترجمة ديوان الشاعر الراحل ابي القاسم الشابي بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته .

وستتم ترجمة ديوان الشابي ضمن مشروع ـ بروتا ـ لترجمة الآثار الادبية العربية الى اللغة الانجليزية الذي تشرف عليه الدكتورة الجيوسي في مقر اقامتها الحالية بمدينة كامبردج في الولايات المتحدة الامريكية .

وذكرت الدكتورة الجيوسي ان مشروع ـ بروتا ـ استطاع حتى الآن ترجمة عدة اعمال ادبية عربية الى الانجليزية ومنها مجموعة قصص قصيرة لجمال الغيطاني والاعمال الكاملة لغسان كنفاني ومجموعة شعرية لكل من محمد الماغوط ونزار قباني ورواية (صبار) لسحر خليفة ورواية (الحرب في بر مصر) ليوسف قاي . كما ان العاملين في هذا المشروع يعكفون حاليا على ترجمة عدة اعمال جديدة اخرى كمجموعة من الادب الفلسطيني ومجموعة مسرحيات لادباء عرب معاصرين وسيرة لاعمال ٨٢ شاعرا و ٣٧ قاصا وروائيا ومترجما عربيا مع هوامش تفسيرية وسيرة الادباء والشعراء والمترجم لهم .

وقالت الدكتورة الجيوسي ان مشروع ـ بروتا ـ يعمل حاليا على ترجمة منتخبات ادبية معاصرة من الجزيرة العربية .

واضافت انه سيتم نشر هذه المنتخبات تعريف العالم الناطق بالانجليزية بالمنحى الثقافي الابداعي في الجزيرة العربية .

عائلة نيون كما نشرتها النيوزويك

اشارات

أمريكيون يهود .. وأمريكيون فلسطينيون

في الوقت الذي يقوم فيه الامريكيون اليهود ، بعملية هجرة منظمة لفلسطين المحتلة ، وفي الوقت الذي ينفذ فيه هؤلاء المهاجرون عملية استيطانية واسعة النطاق في الضفة الغربية وقطاع غزة ، حيث تفيد الانباء الواردة من الارض المحتلة ، ان اهم المشاريع الاستيطانية التي تنفذ الآن هناك هي مشاريع امريكية .

في هذا الوقت بالذات تتحدث الانباء ايضا عن الاضطهاد الذي يعاني منه الامريكيون من اصل فلسطيني ، والذين تركوا الولايات المتحدة الامريكية بعد غربة طويلة ، من اجل الاستقرار في بلدهم .

فمشيل منصور مثلا ، امريكي من اصل فلسطيني ، زار امه في الضفة الغربية وبعد بضعة اسابيع من وصوله ، اجبره رجلان على الصعود الى سيارة حيث انتهى به الوضع الى السجن في مدينة رام الله .

اما احمد زغبيد المزارع الامريكي من اصل فلسطيني ، والذي جاء من اجل الاقامة في بلده فيقول :

ـ ان الفلسطينيين من اصل امريكي يتعرضون لتحقيقات دائمة من قبل الاسرائيليين . وفي بعض الحالات يتعرضون للابعاد او السجن .

اما عائلة نيوت ، التي جاءت من اجل الاقامة في فلسطين المحتلة فقد تعرضت لعمليات اضطهاد ومراقبة مثيرة للاعصاب مما دفع رب الاسرة للعودة الى الولايات المتحدة .

هؤلاء الرعايا الامريكيين ، لا يخضعون للعناية الامريكية ، لانهم من اصل فلسطيني ، ولا يسأل احد عن مصيرهم ، لانهم من اصل فلسطيني . اما يهود امريكا ، فان تمثال الحرية الامريكي ، يهتز من اساسه ، اذا اصيب احدهم بمكروه وهو يعتدي على الناس والارض في فلسطين المحتلة .

ترى ما هو الفرق بين اليهودي المتمتع بالجنسية الامريكية والفلسطيني المتمتع ايضا بنفس الجنسية ، ام ان في الرعايا الامريكيين ايضا خل وخردل ؟

محمد الظاهر

□□□□□□□□□□□□

قصة قصيرة
من الأرض المحتلة

إنـــي أحبـــه

بقلم : يوسف طاهر العبيدي

حين يكون للموت طعم برتقالي لذيذ . كبرتقال يافا او غزة . يكون للوطن عيون ترقب الفرح القادم المحمل في اكف الاطفال الذين صاروا رجالا . في زمن يكون فيه اليوم الفلسطيني بالف يوم مما يعدون .

قالت متسائلة : هل سمعت الاخبار ؟

ضحكت حتى البكاء وقلت : اي اخبار تقصدين ؟ فالاخبار كثيرة في عالمنا العربي . سمعت النشرة الاخبارية الاخيرة ، ولكن هل تصدقين اذا قلت لك بان المذيع قد مات عندما ورد خبر جديد اثناء قراءة النشرة الاخبارية .

ـ دعنا من هذا ، هل سمعت عن الاجتياح ؟

ـ سمعت ولكن ستبقى المقاومة وحيدة .

ـ ارجوك . ليس هذا ما اقصده .

ـ لا افهم ، ماذا تقصدين ، فانت التي سألت عن الاخبار .

ـ هل تشعر كما اشعر . اشياء لذيذة جدا تدغدغ حواسي . ولكن لها طعما حزينا ، انني ارسم احلاما افرح لها كثيرا . ليتك تسافر معي يا احمد انني اريد ان اراه . قبل ان يسافر زارني في المستشفى وتبرع لي بالدم اثر اصابتي في الاحداث الاخيرة للجامعة ، ان دمه يسري في عروقي ، صار جزءا مني يا احمد ، سافر قبل شهرين . وقبل يوم فقط زارتني صديقتي التي كانت في الاردن . وقالت انه الان في صيدا يقاتل .

هذه هي السنة الاخيرة له في جامعة دمشق . واخشى ان يحدث له شيء ، والان اريد ان اسافر . لا استطيع البقاء هنا . حاول والدي ان يقنعني بعدم السفر ولكنني رفضت ، وفي اول السنة القادمة سيكون زواجنا .

هل تعرف ماذا يعني عمار بالنسبة لي . انه الامل والاستمرار . بدونه لا استطيع الحياة

جنون العشق يشتعل . الاطفال يسجلون فرحا . يسبح له الزيتون . المعركة على اشدها . تنتشر المعركة من بيت الى بيت كالقنابل العنقودية تماما . بيروت تطلق . وبعد قليل سيكون المخاض والمولود الجديد . سيشهده العالم . وسنسميه فتحي . ليمتد الفتح الى الشاطيء .

ولكن عمار . اين هو الآن ، هل مازال حيا . هل اعتقل . انه كأي شيء في بيروت . ولكن بالنسبة لي له طعم آخر ولون آخر .

غدا ساعمل التصريح . سأسافر مباشرة . الوقت يمر بسرعة عجيبة وهناك برنامج جديد في الاذاعة . نتابعه باستمرار (رسائل الاسرى الفلسطينيين الى ذويهم .

هل اعتقل ؟ واذا كان ذلك . فلماذا لم يبعث من خلال الاذاعة . ما العمل ؟ انني لم اعد احتمل .

حين تعرفت عليه للمرة الاولى في الجامعة . شعرت انني امام انسان عظيم فعلا . حدثني عن الغربة والضياع والتشرد . وعن رحيل عائلاتهم من يافا الى معسكر الشاطيء في غزة . ثم الى مخيم الوحدات في الاردن . من خلاله عرفت ما معنى ان يكون الانسان بدون وطن او هوية .

قال لي عندما رحل اهلي من معسكر الشاطيء في غزة اثر حرب عام سبعة وستين . الى الاردن . كنت حينذاك طفلا صغيرا في العقد الاول من عمري ولكنني رفضت الرحيل . بكيت كثيرا واحتميت بعمي من والدي . ولكن والدي لم يتشدد كثيرا . لعلك تستغربين كيف يترك طفل ابويه ويعيش بعيدا عنهما انه شيء مؤلم . حين تكون لي بطاقة هوية تختلف لغة ورسما عن بطاقة والدي والشيء الذي يؤلم اكثر ان تكون البطاقتان مزيفتين . ولن افشي لك سرا اذا قلت لك بأنه ربما كانت هناك اسباب خاصة . او حتى رغبة خاصة جعلت والدي لا يتشدد في رحيلي معهم . ولكنني وبصراحة . لم استطع تحديد هذه الاشياء حتى الآن .

كبرت في بيت عمي . وكان والدي يبعث لي بالنقود . ويزورني بين الفينة والاخرى . انهيت المرحلة الاخيرة من دراستي الثانوية في القطاع بتفوق حيث كنت من العشرة الاوائل . بعد ذلك سافرت الى الاردن . ومكثت في بيت والدي . ثم انتقلت مباشرة للدراسة هناك .

هكذا عرفته يا احمد . انه عمار . من خلال زيارة له لجامعة بيرزيت . وبعد ذلك كانت اللقاءات . وبعد فترة بسيطة تمت الخطبة بحضور والده من عمان حيث سافرنا الى عمان لاكمال مراسيم الخطبة . في بيتهم هناك في مخيم الوحدات هذه هي القصة كلها . وغدا سأكون هناك . وسأبعث لك بالحلاوة من هناك .

الساعة تمام الواحدة بعد الظهر . الجو حار بعض الشيء . حملت امل اغراضها . وانتقلت في سيارة عمومية كانت تنتظر المسافرين في الجانب الاردني في تلك اللحظة شعرت براحة ممزوجة بشيء من الخوف والقلق . الحصار مازال مستمرا على بيروت . ورحيل المقاومة سيبدأ غدا . كان الى جانبها في السيارة رجل طاعن في السن . عرفت من خلال حديثها معه ان له ولدين في لبنان لم يعرف عن مصيرهما شيئا .

ولم يبق في السيارة احد باستثناء امل . سألها السائق عن الجهة التي تقصدها . طلبت منه ان يتوجه الى مخيم الوحدات قرب المركز العام لوكالة الغوث . تردد السائق قليلا . ابتسمت وقالت له . لن نختلف . ساعطيك كما تطلب .

ازداد خفقان قلبها . كانت تشعر بأن ساعة الزمن قد نسفت في بيروت . تريد اختصار المسافة باقل وقت ممكن . تريد ان ترى عمار . تريد ان تعرف عنه شيئا . اوقف السائق سيارته واشار بيده نحو مركز الوكالة قائلا لها : ها نحن قد وصلنا . وذاك هو المركز .

كانت يداها ترتعشان . عندما فتحت محفظتها وناولته الاجرة .

قطعت الشارع الضيق نحو المركز . ومن وراء المبنى يتراءى للقادم من الجهة الشرقية بيت عبد الرحمن والد عمار . لمحتها اخت عمار . حدقت بها مليا . ثم عرفت انها خطيبة عمار . فانطلقت نحوها وتعانقتا .

امتلأت غرفة الاستقبال بالاطفال والنساء . لم يتوقع احد هذه الزيارة المفاجئة . الا ان والد عمار لم يكن حينها موجودا في البيت .

مضت تلك الليلة في ترقب شديد وقلق مستمر . الكل ينتظر عودة الوالد فالخبر عنده . وهو الذي يعرف كل شيء .

لم يتسطع ابو عمار الحضور على خبر جديد .

والكل ينتظر . واليوم سيبدأ خروج الفوج الاول من المقاتلين هل سيخرج معهم ؟ ها هو معتقل ؟ او ....؟ لا احد يعرف .

هذه الليلة تأخر ايضا ابو عمار . ولم يعد . ولكنه اقسم عندما الحت عليه امل بالتفتيش الا يعود الا بخبر اكيد .

الساعة الان تمام الثامنة مساء . جميعهم ينتظرون نشرة الاخبار . حتما سيكون الخبر الاول عن خروج المقاتلين . امل تفرك يديها بترقب . تجلس الى جوار والدة خطيبها . وتسند راسها الى كتفها . بدأ المذيع بقراءة الاخبار . كان الخبر الاول عن الرحيل . توقف المذيع عن الكلام .

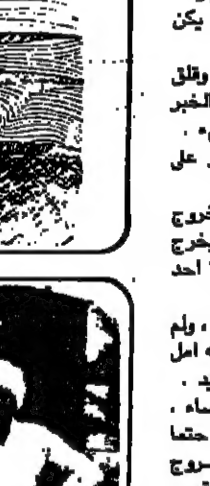
فجأة تصرخ امل بأعلى صوتها . ها هو . انه عمار . انظري يا عمتي عمار . عمار يلوح بيديه كأنه يراهم . يرفع اصبعيه باشارة النصر . انه عمار عمار بسلاحه . ولكنها كانت مجرد صورة تحتمل الخطأ والصواب . واخذ الكل يردد انه عمار . انه عمار .

في تلك اللحظة فقط . عرف الجميع ان الصورة التي اشارت اليها امل لم تكن الا صورة عمار . ولكن صدى اسئلة امل مازال مستمرا . لماذا لم يأت الى الاردن . لماذا لم يذهب الى سوريا . واخذت العائلة كلها تردد الاسئلة .











لقطة من التراث الفلسطيني

فلسطينيون يؤدون رقصة الدبكة الشهيرة بالزي الشعبي الكامل ـ الحطة ـ العقال ـ الكبر ـ القميص ـ السروال ـ الحذاء الخيالي .

وثقافة :

عدد جديد من مجلة (الفجر الأدبي)

صدر في القدس المحتلة العدد الجديد من مجلة الفجر الادبي ، التي يرأس تحريرها الشاعر علي الخليلي ، يقع العدد في (١١٤) صفحة من القطع الوسط ، ويتضمن اربعة ابواب ، اولها الدراسات ، والثاني تأملات ، والثالث قصص وحكايات ، والرابع للقصائد ، وقد اسهم في هذا العدد الباحث عادل مناعة بدراسته (اعلام من فلسطين في القرن التاسع عشر ، وعزت الغزاوي بدراسته حول (المسرح الفلسطيني ومسيرته الشائكة ، بين الكر والفر ، وحسين ابراهيم جبريل في دراسته (بيت في ريف فلسطين) .

اما الدكتور عبد اللطيف عقل ، فقد خص العدد بمقالة عنوانها (كيف اضيئت بكين ، تأملات في تجربة الليل الفلسطيني) .

وفي باب القصة ، اسهم فرج عبد الحسين بقصته (الفرقة رقم ٧) ، وزياد الصفوري بقصته (لماذا رحل احمد العتاني) ، ومحمد جمال غنيم بقصته (الشمس اقوى) ومحمد روحي بقصته (كلمة الفقراء) .

أما الشعر فقد اسهم فيه ، عبد الناصر صالح ، ويوسف حامد ، وزهير ابو شايب وسميرة شرباتي ومصطفى مراد ومحمد شريم .

كما نشرت الفجر ، في باب (مدارات) ، عددا من القصص باقلام الكتاب الشباب منهم احمد سالم ، وبديع تيسير خليل وابتسام بركات وعناية حماد ، ونصر خليل ، وفي (الحواريات ، خصت المجلة قراء العدد بحوار مع الكاتب السوري (عبد المعين الملوحي) وهو من اعداد ليانة بدر ، هذا علاوة على كلمة رئيس التحرير التي تعالج موضوع السخرية في الادب الفسطيني المعاصر .

فنانو الضفة والقطاع يتضامنون مع زميلهم الفنان فتحي غبن

نظم الرسامون التشكيليون في الضفة والقطاع في اوائل هذا الشهر يوما تضامنيا مع الرسام المعتقل فتحي غبن ، في قاعة مسرح الحكواتي في القدس ، واشتمل على رسم عدة لوحات بيعت للجمهور ورصد ريعها لصالح اسرة الرسام .

فشل الادارة المدنية .. أم تراجع تكتيكي ؟

• محاولة صهيونية لتعيين فلسطينيين ببلديات الضفة

• الفلسطينيون يرفضون الخطة ويطالبون بانتخابات المجالس

رفض عدد من رؤساء بلديات الضفة الغربية المنتخبين محاولات العدو الاسرائيلي تعيين رؤساء بلديات عرب في كل من الخليل ونابلس ورام الله والبيرة بدلا من الضباط الاسرائيليين الذين يتولون حاليا هذه المهمة .





الشكعة

ووصف السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس هذا الاجراء بأنه يتمشى مع تمنيات الاحتلال بأن يتحول وضع البلديات الحالي الى امر واقع وايجاد اوساط عربية لديها القابلية للتعامل معه والاعتراف بسياسته ونتائجها من توسع في الاستيطان ورفض للخطط التي تمهد لضم الاراضي المحتلة .

واعرب السيد مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل بالوكالة والمعزول ايضا فقد أعرب عن رأيه بأنه لا بديل عن اجراء انتخابات عامة يختار من خلالها المواطن الفلسطيني من يخدم مصلحته وانه في حال تعذر ذلك فانه تجب اعادة المجالس المنتخبة لمزاولة اعمالها الى حين اجراء هذه الانتخابات .

واكد السيد ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة المنتخب ان هذه الخطوة تعبر عن فشل الادارة المدنية وفشل سلطات الاحتلال وهي محاولةلاحياء هذه الادارة المدنية بثوب جديد .

غير ان السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ايد اجراء انتخابات حسب القانون .. وقال انه اذا تعذر ذلك فيجب تعيين اشخاص حسب القانون الاردني .. مشيرا الى ان وجود مجالس بلديات عربية وعلى راسها مواطنون عرب من شأنه ان يخدم مصلحة الشعب على اكمل وجه .

ويجمع رؤساء المجالس البلدية الفلسطينيون المعزولين من مناصبهم في الضفة الغربية المحتلة ان اعلان السلطات الاسرائيلية عن عزمها على احلال شخصيات فلسطينية محل الموظفين الاسرائيليين الذين يديرون المجالس البلدية في هذه المدن الفلسطينية هو اعتراف بالفشل من جانب هذه السلطات .

وكان شموئيل جورين منسق النشاط الاسرائيلي في اراضي الضفة الغربية وغزة المحتلة قد اعلن هذه النية في اواخر الشهر الماضي موضحا ان الشخصيات الفلسطينية التي ستحل محل الموظفين الاسرائيليين يتعين على حد تعبيره الا تكون قد تورطت ولو بالتحريض في نشاط تخريبي ضد السلطات الاسرائيلية .

ويؤكد بسام الشكعة ان تراجع السلطات الاسرائيلية ما هو الا تراجع تكتيكي مرده الى قرب الانتخابات التشريعية في ٢٣ يوليو الحالي .

وقال الشكعة انني لا اعتقد ان الاسرائيليين سيعثرون بسهولة في الخليل على فلسطينيين قادرين على تولى مهام رئيس البلدية عندما تعنى هذه المهام اصدار اوامر بهدم منازل الفلسطينيين لبناء منازل مكانها للمستوطنين اليهود .

وكان الشكعة قد عزل من منصبه كرئيس لبلدية نابلس في عام ١٩٨٢ مثلما تم عزل ابراهيم الطويل ومصطفى النتشة وكريم خلف رؤساء بلديات البيرة والخليل ورام الله على التوالي .

وكان هؤلاء الثلاثة قد دعوا الى اجراء انتخابات بلدية في الضفة الغربية قائلين ان رؤساء البلديات يتعين انتخابهم لا فرضهم .

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعه

عكاظ الرياضية

● العدد ٦٥٩٨ الجمعة ٨ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٤ م ●

اسرة « عكاظ » الرياضية :
رئيس القسم : صالح الصويحي
■ جدة : جمال عارف ـ علي باخشوين ـ خالد دراج ـ خالد سيف
■ الرياض : محمد الدويش ـ محمد العويس
■ الدمام : عبدالله الشمراني
■ المدينة : عبد الحميد الجهني

موسى عبد الله رئيس فريق الهاتف .. والعماشة .. يرفعان درع المركز الثاني ..

كابتن فريق التاج « القويعي » يتسلم كأس الدورة من يد رئيس النادي ..

لقطات دورة عكاظ التنشيطية



كئوس وجوائز الدورة امام ادارة عكاظ ..

كان نادى عكاظ بالطائف قد اقام خلال ليالى شهر رمضان المبارك دورة تنشيطية لكرة القدم تعد من الدورات الناجحة التي اقامتها الاندية الرياضية خلال الشهر الكريم .. ونظرا لانتهاء الدورة في وقت متأخر من الشهر فقد تعذر علينا نشر احداث الحفل الختامي للدورة ، لنعود اليوم وننشر لكم بعض اللقطات من الحفل الختامي بعدسة الزميل سعيد سعيد ..

وكما هو معروف فقد كانت نتائج الدورة على النحول التالي ..

● فريق التاج .. بطل الدورة .. وبجدارة..

● فريق الهاتف .. المركز الثاني ..

● عبد الله عبد المغني عسيرى .. هداف الدورة ..

● طلال سالم الشهرى افضل لاعب في الدورة .. وقد وضع اسمه في دقائق المباراة الاخيرة بعد ان كان عوض القحطاني هو المرشح لذلك .. وكلا اللاعبين من فريق التاج ..

● يوسف بديرة افضل حارس ..

● سامي عابد اللاعب المثالي ..

● مسعود موسى عبد الله .. افضل اداري .. يستاهل



عبد السلام عسيرى

فريق الشرقية .. بطل الدورة الماضية ، حقق المركز الثالث ..

« حسب الله » مندوبا الهلال في عكاظ !

محمد حسب الله .. رياضي قديم معروف لا سيما في الوسط الرياضى بمدينة الطائف .. درب فرق الهلال والوحدة وعكاظ واخيرا اصبح مشرفا رياضيا بالقوات المسلحة بالطائف .. قدم من السودان منذ ١٩ عاما قضاها في المملكة استطاع معها ان يكون خلفية كبيرة عن الرياضة السعودية .

مشهود له بالعمل الجاد والمخلص والافكار الجيدة .. اثناء اقامة دورة عكاظ التنشيطية لكرة القدم خلال شهر رمضان المبارك كان حسب الله يتواجد باستمرار في الدورة لدرجة فاحت معها رائحة الشائعات التي كانت تفيد بان « حسب الله » مندوب للهلال في عكاظ من اجل استقطاب بعض المواهب التي ستبرز في الدورة !!

ومن ثم مفاوضتها للتسجيل في الهلال .

ويقال ان حسب الله قد قام فعلا بالاتصال باكثر من لاعب وعرض عليهم فكرة التسجيل في صفوف الهلال ..

ماذا قال الاستاذ حسب الله عن كل ما سبق ذكره ؟ قريبا ان شاء الله سيكون لنا لقاء متكامل معه يتحدث فيه عن امور كثيرة عن الرياضة في الطائف بوجه خاص وعن الهلال والرياضة بشكل عام ..

حسب الله

■■■■■■■■■■■■

الدورات التنشيطية ببيشه تبحث عن مستفيد

عبد الله مشحن ـ بيشه :

الدورات التنشيطية في بيشه لها طابعها الخاص من حيث التنافس الرياضى الشريف بين الفرق المشاركة في المنطقة .. ففي رمضان اقيمت عدة دورات تنشيطية سواء بالاحياء او بالمراكز الصيفية .. هذه الدورات استقطبت جموع كبيرة من فرق الحواري بالمنطقة .. والسؤال الذي يطرح نفسه .. هل استفادت الاندية الرسمية بالمنطقة من مثل تلك الدورات .. وذلك عن طريق اختيار ابرز العناصر والخامات الجيدة لضمها الى صفوف تلك الاندية .. ثم اين دور المسئولين وبالاخص جهاز الاشراف والتدريب في الاندية المعنية والتي اعتمدت عليهم ادارات الاندية لكشف هذه المواهب الرياضية من افراد الفرق .. ولكن مما يبدو ان نظرة المسئولين المعنيين تجاه هذه الدورات والانشطة ما هي الا نظرة بعيدة كل البعد عن اهداف تلك الدورات ..

■■■■■■■■■■■■

استعداد جيد لطائرة وقدم النخيل

عبد الله مشحن ـ بيشه :

سيخوض نادي النخيل ببيشه هذه الايام مباريات دورة الصعود لكل من لعبتي القدم والطائرة ، وتأتى هذه المشاركة من نادي النخيل بصفته بطلا لاندية الدرجة الثانية في المنطقة الجنوبية حيث ستكون اول مباريات فريق القدم بالنادي مع نادي الشعلة غدا السبت وذلك على ملعب المركز الرياضى في القصيم .. ويدخل النخيل هذا اللقاء بخامات جيدة ظهرت في الفريق مؤخرا بالاضافة الى استعدادهم المبكر لتلك البطولة حيث هيئت ادارة النادي لهم معسكرا داخليا ببيوت الشباب بابها خلال شهر رمضان المبارك .. ورغم ضيق الوقت الا ان مدرب الفريق رفع من نسبة اللياقة البدنية لدى كل لاعب ..

الجدير بالذكر ان طائرة النخيل هي الاخرى سوف تخوض اولى مبارياتها في الاسبوع القادم مع فريق النهضة ، ثم في بيشه مع احد .. واستعدادات طائرة النخيل لهذه التصفيات بدأت مع مطلع شهر رمضان المبارك حيث دخل الفريق معسكرا داخليا في بيت الطالب في المنطقة تخلله لقاءات ودية مع طائرة الوديعة بأبها ..

محبو النخيل يأملون خيرا من قبل فرق ناديهم لتصعد الفرق الرياضية الى مصاف اندية الدرجة الاولى ..

جدول مباريات دورة الصعود لكرة القدم

● ناصر الصمعاني ـ القصيم :

● يشهد ملعب المركز الرياضى بمدينة بريدة عصر يوم السبت انطلاقة مباريات ابطال المناطق لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم ، وبهذه المناسبة يسر « عكاظ » ان تنشر لقرائها الاعزاء جدول مباريات هذه الدورة وهو كما يلي :ـ

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	المجموعة	النتيجة
السبت ٨ شوال	غامد ـ التهامي	٤,٤٥ عصرا	الأولى	
السبت ٨ شوال	الجبل ـ اللواء	٨,٣٠ مساءا	الأولى	
السبت ٨ شوال	النخيل ـ الشعلة	١٠,١٥ مساء	الأولى	
الأحد ٩ شوال	الجزيرة ـ الأخدود	٤,٤٥ عصرا	الثانية	
الأحد ٩ شوال	وج ـ الانتصار	٨,٣٠ مساءا	الثانية	
الأحد ٩ شوال	الوطني ـ الرائد	١٠,١٥ مساءا	الثانية	
الاثنين ١٠ شوال	القلعة ـ اللواء	٤,٤٥ عصرا	الأولى	
الاثنين ١٠ شوال	النخيل ـ التهامي	٨,٣٠ مساءا	الأولى	
الاثنين ١٠ شوال	الجبل ـ غامد	١٠,١٥ مساءا	الأولى	
الثلاثاء ١١ شوال	وج ـ الرائد	٤,٤٥ عصرا	الثانية	
الثلاثاء ١١ شوال	الوطني ـ الجزيرة	٨,٣٠ مساءا	الثانية	
الثلاثاء ١١ شوال	الانتصار ـ الأخدود	١٠,١٥ مساءا	الثانية	
الاربعاء ١٢ شوال	القلعة ـ الشعلة	٤,٤٥ عصرا	الأولى	
الأربعاء ١٢ شوال	الجبل ـ النخيل	٨,٣٠ مساءا	الأولى	
الأربعاء ١٢ شوال	اللواء ـ غامد	١٠,١٥ مساءا	الأولى	
الخميس ١٣ شوال	الانتصار ـ الوطني	٤,٤٥ عصرا	الثانية	
الخميس ١٣ شوال	وج ـ الاخدود	٨,٣٠ مساءا	الثانية	
الخميس ١٣ شوال	الرائد ـ الجزيرة	١٠,١٥ مساءا	الثانية	
الجمعة ١٤ شوال	اللواء ـ النخيل	٤,٤٥ عصرا	الأولى	
الجمعة ١٤ شوال	القلعة ـ غامد	٨,٣٠ مساءا	الأولى	
الجمعة ١٤ شوال	الشعلة ـ التهامي	١٠,١٥ مساءا	الأولى	
السبت ١٥ شوال	الرائد ـ الانتصار	٤,٤٥ عصرا	الثانية	
السبت ١٥ شوال	الاخدود ـ الوطني	٨,٣٠ مساءا	الثانية	
السبت ١٥ شوال	وج ـ الجزيرة	١٠,١٥ مساءا	الثانية	
الاحد ١٦ شوال	غامد ـ النخيل	٤,٤٥ عصرا	الأولى	
الاحد ١٦ شوال	الشعلة ـ الجبل	٨,٣٠ مساءا	الأولى	
الاحد ١٦ شوال	القلعة ـ التهامي	١٠,١٥ مساءا	الأولى	
الاثنين ١٧ شوال	وج ـ الوطني	٤,٤٥ عصرا	الثانية	
الاثنين ١٧ شوال	الجزيرة ـ الانتصار	٨,٣٠ مساءا	الثانية	
الاثنين ١٧ شوال	الرائد ـ الاخدود	١٠,١٥ مساءا	الثانية	
الثلاثاء ١٨ شوال	التهامي ـ الجبل	٤,٤٥ عصرا	الأولى	
الثلاثاء ١٨ شوال	القلعة ـ النخيل	٨,٣٠ مساءا	الأولى	
الثلاثاء ١٨ شوال	الشعلة ـ اللواء	١٠,١٥ مساءا	الأولى	
الاربعاء ١٩ شوال	القلعة ـ الجبل	٤,٤٥ عصرا	الأولى	
الخميس ٢٠ شوال	التهامي ـ اللواء	٨,٣٠ مساءا	الأولى	
الخميس ٢٠ شوال	غامد ـ الشعلة	١٠,١٥ مساءا	الأولى	
الجمعة ٢١ شوال	راحة			

السبت ٢٢ شوال الفائز الأول من المجموعة الأولى مع الفائز الثانى من المجموعة الثانية الساعة ٨,٣٠ مساء .
السبت ٢٢ شوال الفائز الأول من المجموعة الثانية مع الفائز الثانى من المجموعة الأولى ١٠,١٥ مساء .
الأحد ٢٣ شوال راحة .
الاثنين ٢٤ شوال الخاسر مع الخاسر ٤,٣٠ عصرا .
الاثنين ٢٤ شوال الفائز مع الفائز ٨,٣٠ مساءا .
● ملاحظة .
● يلاحظ القارىء العزيز اننا تعمدنا وضع قائمة النتائج حتى نمكنه من متابعة الدورة وتسجيل نتائجها اولا بأول .

الفيفا تغير قانون الضربة الحرة غير المباشرة

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم « فيفا » امس الاول تغييرا في قانون الضربة الحرة غير المباشرة لمنع التكتل في منطقة الجزاء .

وبموجب القانون الجديد الذي يصبح سارى المفعول في ٢٥ تموز « يوليو » لن تحتسب الضربات الحرة غير المباشرة التي يقررها الحكام لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة الجزاء من النقطة التي ارتكب فيها الخطأ .

وبدلا من ذلك ستحتسب الضربة على حافة منطقة الجزاء على الخط الموازي لخط المرمى ويسرى القانون الجديد ايضا عندما يقع خطأ يتطلب اسقاط الكرة في منطقة الجزاء .

وحتى الان كانت الضربات الحرة غير المباشرة داخل منطقة الجزاء تؤدي في الغالب الى تزاحم شديد عندما يحاول المدافعون منع الكرة من الوصول الى مهاجم اخر ليحرز منها هدفا . وكان الحكام يواجهون مهمة تكاد تكون مستحيلة لضمان اداء اللعبة بصورة عادلة .

كما اعرب مجلس الاتحاد المسئول عن تغيير اللوائح عن قلقه لتساهل الحكام في تنفيذ لائحة قائمة ضد حراس المرمى الذين يضيعون الوقت ودعا المسئولين الى تطبيقها بمزيد من الصرامة .

■■■■■■■■■■

كونورز ولندل وجها لوجه

صعد لاعب التنس الامريكي جيمي كونوز للدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون بعد فوزه على اللاعب بول اناكول في دور الثمانية ٦/٢ ، ٦/٤ ، ٦/٢

ويلتقى كونورز في الدور قبل النهائي مع اللاعب التشيكي ايفان لندن الذي تأهل لنفس الدور في وقت سابق اليوم .

ومن جهة اخرى صعدت الامريكية كريس ايفرت لويد رقم ٢ في القائمة الدولية بسهولة الى الدور قبل النهائي لفردي السيدات في بطولة ويمبلدون الدولية للتنس بفوزها على السويدية كارينا كارلسون في مباراة من مجموعتين ٦/٢ و٦/٢

وستلتقي كريس ايفرت لويد مع التشيكوسلوفاكية هانا ماندليكوفا رقم ٣ في القائمة الدولية في الدور قبل النهائي .

■■■■■■■■■■

في دورة ميرديكا لكرة القدم :

تأكد اشتراك سبع دول وانتظار تونس والسودان ..

اعلن ممثل اتحاد ماليزيا لكرة القدم ان الهند لن تشترك في دورة ميرديكا المقرر اقامتها في الفترة من ٢١ اغسطس الى ٩ سبتمبر القادم في كوالالمبور واوضح ان الهند لم تذكر سبب انسحابها .

وحتى الان تأكد اشتراك سبع دول في هذه الدورة وهي : تايلاند واندونيسيا وكوريا الجنوبية والارجنتين والبرازيل والامارات العربية المتحدة والجزائر .. وستشترك ماليزيا من جانبها بفريقين .

وينتظر منظمو الدورة تأكيد اشتراك تونس والسودان .

اعادة الحياة للفريق القومي التونسي مع مدرب « مغمور » ..

مع انتهاء الدورى التونسي لكرة القدم ، ومع خلود الرياضيين التونسيين للراحة الصيفية ، جاء قرار وزارة الشباب والرياضة ، القاضي باعادة الحياة للفريق القومي التونسي ، مجددا بعد فترة التجميد التي فرضت عليه لمدة بضعة اشهر ، وقد عين على راس الفريق القومي مدربا شابا ، يذهب البعض الى حد الاعتقاد بانه مغمور ، وهو يوسف الزواوي ، مدرب فريق النادي البنزرتي ، في الموسم المنقضي ، والذي تحصل مع فريقه على لقب بطولة هذا الدوري .

واثر اعلان النبأ في ندوة صحفية ، عقدها وزير الشباب والرياضة بتونس ، لم تخف بعض الاوساط استغرابها لهذا المرشح الجديد ، لادارة دفة الفريق القومي ، وذهب البعض الى حد وصفه بانه ليس مؤهلا لمثل هذه المسئولية ، خصوصا وان اسماء بارزة اخرى في دنيا كرة القدم التونسية ، كانت مرشحة لمنصب مدرب الفريق القومي ..

فهل سيستطيع يوسف الزواوي ، ان ينسي التونسيين مرارة التجربة السابقة .

استقال رئيس الترجي والغيت المكافآت

وفي هذه الاثناء ، بدأت الحركة حثيثة لاستبدال المدربين من فريق الى اخر ، ولاستقدام بعض اللاعبين الى بعض الاندية التونسية ، قبل ان تبدأ فترات استعدادها وفي هذا الصدد ،

يذكر ان المدرب المجري « اندري ناجي » سيغادر فريق الملعب التونسي ليستقر في فريق النادي الافريقي ، اما المدرب الافريقى المختار التليلي ، فيرجح انه سيلبي نداء عرض مغر ، قدم له من احدى دول الخليج .. وفي نفس السياق

يوسف الزواوى

سيغادر السيد « لومار » الترجي الرياضى ليعود نهائيا الى فرنسا ، بعد نصف موسم قضاه مع هذا الفريق .

وقد بدأت بعد اشغال الجلسات العامة للنوادي الرياضية ومن اهم ما يذكر في هذا المجال استقالة السيد الناصر العنابي من رئاسة جمعية الترجي الرياضى التونسى ، وتعويضه بالسيد عبد الحميد عاشور ، الذي بدأ في تسطير سياسة جديدة للفريق ، فاجأت بعض خطوطها الكبرى كل الملاحظين ، ومنها بالخصوص عزوف الترجي عن تقديم اي منحة للاعبين ، الا بعد انهاء الموسم او الحصول على لقب .. ومعلوم ان فريق الترجي الرياضى ، يعد بدون منازع اعرق فريق كرة قدم في تونس واكثر الاندية شعبية ، وقد كان لاعبوه قبل هذا القرار ، من اغنى اللاعبين التونسيين ، واكثرهم مكافآت مادية .

ليفينجستون براميل افضل ملاكم

اختار الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين الملاكم الامريكى ليفينجستون براميل / الذي يلعب في الوزن الخفيف كاحسن ملاكم عن شهر يونيو الماضي بعد فوزه بالضربة القاضية في الجولة الثانية على مواطنه راى مانسيني يوم ١ يونيو الماضي في بوفالو

وفيما يلي الترتيب العالمي للملاكمين عن شهر في يونيو جميع الاوزان وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة .

الوزن الثقيل .. حامل اللقب جيرى كويتزيه « جنوب افريقيا » ومتحدوه هم
١ / الامريكي بينكلون توماس
٢ / الامريكي مايك ويفر
٣ / الامريكي مايك دوكس
٤ / الامريكي جريج باج
٥ / الكندى تريفور بيربيك .

وزن متوسط الثقيل . حامل اللقب اوسي اوكاسيو « بورتوريكو » ومتحدوه هم
١ / الامريكي لي روى مورفي
٢ / الامريكي الفونسو راتليف
٣ / الاوغندى جون لودهياميو
٤ / الامريكي انطونى ديفيز
٥ / الامريكي راندى ستيفنس

وزن خفيف الثقيل .. حامل اللقب الامريكي مايكل سبينكس ومتحدوه هم
١ / الامريكي دوايت براكستون
٢ / الامريكي ويلى ادواردز
٣ / الامريكي ديفيد سيرز
٤ / الامريكي ايدى ديفيز
٥ / اليكس بلانشار « بورتوريكو »

وزن المتوسط .. حامل اللقب الامريكي مارفن هاجلر ومتحدوه هم
١ ـ مصطفى هامشو « سوريا »
٢ ـ الامريكي جيمس شولر
٣ ـ الامريكي جيمس كينشين
٤ ـ الامريكي دونالد لى
٥ ـ دوايت ديفيسون

وزن خفيف المتوسط . حامل اللقب . لا احد ..

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

نجم في طائرة عكاظ

عبد الله عابد سالم .. المعروف بـ « عابد » عمره قصير داخل ملاعب الطائرة حيث يقضي الان سنته الثالثة تقريبا .. ومع ذلك فهو يعد الان من افضل لاعبى الطائرة الناشئين في الطائف ، حيث يملك المواصفات الكاملة للاعبى الطائرة الناشئين في الطائف ، حيث يملك المواصفات الكاملة للاعب الطائرة اضافة الى تمتعه باستعداد فني جيد .. يلعب عابد في مركزي ٦ و ٣ ، ويجيد الضرب والقفز على الشبكة ..

يقول عنه مدربه محمد خليل بانه لاعب موهوب ويتوقع له مستقبلا جيدا متى ما اهتم بنفسه ووجد ايضا الاهتمام ..

ويقول : المستوى الخلقي والفني اللذين يملكهما هذا اللاعب اجد انها كافية لترشيحه لمنتخب المنطقة الغربية ليأخذ من هناك طريقة الى منتخب الناشئين وهذه فرصة جيدة لتقديم هذا اللاعب الى المسئولين الفنيين في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ..

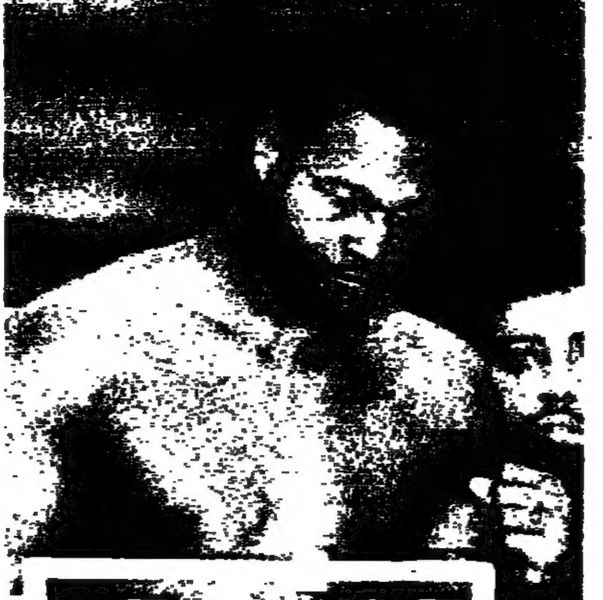


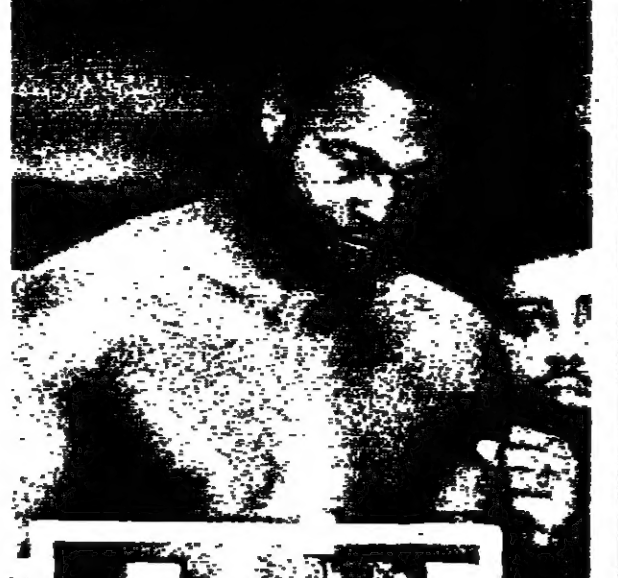
عبد الله عابد سالم

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●



ماجد عبد الله





مايكل رومينغة — الملاكم لارى هولمز



● « جوهرة العرب » ماجد عبد الله اشترك فى اكثر من ٨٠ مباراة دولية
● مايكل رومينغه .. نجم بايرن ميونيخ العالمى .
● « ماسح الاحذية » الملاكم هولمز توجس خيفة من سبينكس

● هذه المساحة في هذه الصفحة ستخصص للرد على اسئلتكم واستفساراتكم عن اي موضوع يشغل بالكم فقط اكتبوا اليها وستجدون الرد عبر « سأل سائل » ..

● القارىء يسري مبارك الطاهر بعث الينا برسالة يقول فيها : حبذا لو تزودونا نبذة مختصرة عن نجم بايرن ميونيخ .. مايكل هانز رومينغه وشقيقه النجم العالمي كارل هانز رومنيغة .

○ ○ مايكل رومينغة من مواليد فبراير ١٩٦٤ م يبلغ طوله ١٧٤ سم ووزنه ٧٣ كيلو جرام ، لعب مع بروسيا ليبشتات واظهر رغبة في الوصول الى مصاف اللاعبين العالميين . ويتلقى دروسه في مونائكو للحصول على دبلوم أعمال المصارف.

مايكل رومينغه وشقيقه كارل رومينغه يشكلان اخطر ثنائي في بايرن .. ترك مايكل منزل اهله واتجه الى حيث الشهرة والكمال الرياضي الى بايرن ميونيخ للانضمام الى شقيقه كارل متنقلا من فريق « بروسيا ليبشتات » وهو نفس الفريق الذي لعب فيه شقيقه كارل .

لم يكن طريق مايكل مفروشا بالورود والازاهير ، ولم يلق نفس نجاح اخيه في البداية .. والشقيقان متشابهان من حيث الشهرة والسرعة وتشكيل خطورة امام مرمى الخصم ويتشابهان من حيث الطول والشعر الاشقر ، رومينغه الاصغر والاكبر قمة في التهديف والمراوغة الذكية والمتابعة والتكتيك .

● المهندس عبد الله السيد ابراهيم .. من مكة المكرمة ارسل برقية يطلب منا اعطاءه نبذة مختصرة عن حياة اللاعب السعودي ماجد عبد الله .

○ ○ ماجد احمد عبد الله المحمد من مواليد جدة « حي البغدادية » ١٩٦٠ م عندما انتقل والده العم احمد الى الرياض كمدرب جديد لاشبال النصر كان دائما ما يصطحب معه الابن ماجد للنادي حتى تغلغل حب نادي النصر في قلبه .. وسجل رسميا في نادي النصر عام ١٩٧٧ م . واول بداية نشاطه الرياضي في حراسة المرمى ثم في الهجوم اخيرا .

سجل اكثر من ٢١٦ هدفا .. لعب اكثر من ٨٠ مباراة دولية منها ٢٥ ودية و ٤٥ رسمية .

لقد ابدع ماجد عبد الله في تصفيات لوس انجلوس بسنغافورة .. ماجد عبد الله اطلقوا عليه الكثير من النعوت منها « هداف المنتخب » « صاحب الحذاء الذهبي » « السهم الملتهب » « المهاجم المرعب » « جوهرة العرب » « الداهية » « القناص » « بيليه الصحراء » وغير ذلك من الصفات .

● القارىء محمد مسفر من جدة يطلب القاء الضوء على الملاكم العالمي لارى هولمز :

○ ○ بعد ان تألق البطل العالمي المسلم محمد علي كلاي في عالم الملاكمة العالمي ثم افل نجمه تدريجيا حل محله الملاكم لارى هولمز الذي استطاع ان يكسب لقب ملاكم العالم لعام ١٩٨٢ عندما هزم كوني في لاس فيغاس .. وقبل ذلك سجل بطولة العالم عام ١٩٧٨ في الوزن الثقيل .

هولمز — في البدء — توجس خيفة من لقاء الملاكم العالمي سبينكس ، ولكن تحت الحاح الناس عليه ولكبريائه اضطر ان ينزل حلبة الملاكمة .. هولمز اذهل الجميع حين انهار على سبينكس — الضربة تلو الضربة . والحقه ضربا مبرحا كاد يودي بحياته .. محققا بذلك فوزا عظيما لم يكن متوقعا .

اما في المباراة الثالثة عشرة والتي دافع فيها هولمز بضراوة حفاظا على لقبه من الانتزاع والضياع فقد فاز على راندى كوب بالنقاط .

هولمز يبلغ من العمر ٣٥ عاما نال من فوزه الاخير مبلغ ١,٦ مليون دولار — وفاز على الملاكم العالمي كلاى الذى كان يعمل عنده براتب ٤٠٠ دولار اسبوعيا .

— قبل ان يدخل عالم الملاكمة كان ماسح احذية وغسال سيارات وسائق شاحنة وكهربائى .

● القارىء عبد المنعم عبد الرحمن من جدة يسال عن المؤسس الاول لكرة السلة .

○ ○ ظهرت كرة السلة في امريكا لاول مرة حيث اوجدها د . جيمس بترمت علم ١٨٩١ م ، والمعروف ان السلة من الالعاب الاكثر شعبية بعد اللعبة الاولى كرة القدم .. وهي كالعادة تقام بين فريقين كل فريق يتألف من خمسة لاعبين ، والمقومات الاساسية لهذه اللعبة هي الضربات القصيرة والتمريرات السريعة والتسديد نحو المرمى .

وفي قانون هذه اللعبة اذا ارتكب اي لاعب خمسة اخطاء يطرد من الملعب .



ماجد وشايع والجمعان ثلاثي المنتخب

● ماجد عبد الله مهاجم منتخب المملكة الوطني يتسم بصفات معينة .. فهو مهاجم ذكي وبارع .. ويتحرك في الملعب بذكاء خارق محاولا انتهاز الفرص ليستغلها في تحقيق هدف .. قد تكون هناك نقطة ضعف في المدافع يتخطاه ماجد بسهولة ويسجل هدفاً في الزاوية البعيدة من مرمى الخصم .. واغلب اهداف ماجد تكون على قرب المرمى .. ولا اعتقد ان ماجد يستطيع ان يسجل هدفا من خارج منطقة خط الثمانية عشر .. وهو في هذه الحالة يشبه اللاعب الدولي بيليه .

● اما اللاعب شايع النفيسة .. فيختلف عن ماجد في انه يستطيع ان يسجل هدفا من خارج خط الـ ١٨ في قذيفة قوية .. يلعب شايع ضربات راسية قوية قد يسجل منها أهدافاً .

● اما اللاعب الاسمر الصغير سنا محيسن الجمعان فيستطيع ان يسجل اهدافا بضربات راسية ومن قذائف صاروخية خارج خط الـ ١٨ .. وفوق هذا وذاك فان الجمعان لاعب مشاكس ومراوغ جيد يستغل ذكاءه في اللعب .. وكلنا شاهدناه يشارك لاول مرة في المنتخب الوطني واثبت فيها وجوده تماما ..

القارىء : احمد حمود علا الله
بجرة

شائع النفيسة — محيسن الجمعان

الاهلى - البطل ولكل جواد كبوة



الاهلي يملك اكبر قاعدة جماهيرية رياضية من جماهير المملكة وهو صاحب المجد والبطولات ولا احد ينكر ذلك . لا يجهل الجميع ما حققه الاهلي هذا العام من البطولات التي يعجز اي فريق بالمملكة ان يحققها في عام واحد — لقد استطاع الاهلي الفوز بكأس اتحاد الكرة الطائرة وبطولة الدوري الممتاز في نفس اللعبة ، كما سبق هذا الفوز بمدة قصيرة فوزه بكأس اليد ، كذلك بطولة الدوري الممتاز في كرة القدم .

هذا انجاز وشرف عظيم يستحقه الاهلي الذي امتلك البطولات التي جاءت بتماسك افراده من لاعبين واداريين وجماهير اهلاوية .

نعم لقد خسر الاهلي كأس جلالة الملك المفدى هذا العام ، ولكن ليس معنى ذلك ان الاهلي عاجز عن كسب نتيجة ذلك اللقاء . ولكن « لكل جواد كبوة » .. فالاهلي « فرقة الرعب » التي شهدت لها كل الفرق الرياضية عبر المواسم .

في المباريات القادمة سترون الاهلي « بطل الكئوس » يحقق نتائج رائعة .. انه بطل بلا شك يدك الملاعب دكا .. وحينها ستعرفون من هو البطل الحقيقى .

طلال الطويرقي
الطائف

مستقبل زاهر للاتحاد

● الاتحاد استطاع ان يصعد لدوري الاربعة ولم يفز بالكأس في هذا الموسم المنصرم .. فهو من الفرق العريقة الغنية عن التعريف .. ففي مباراته الاخيرة امام الاهلي كنا متأكدين انه سيفوز .. ولكن مدافع الاتحاد صلاح عياد يرمى نفسه على الكرة حتى توهمت هل هو حارس مرمى لم مدافع فهذه مباراة مهمة بالنسبة للاتحاد ..

ولولا ضربة الجزاء التي نفذها احمد الصغير وسجل منها هدفا لاستطاع الاتحاد ان يسيطر على المباراة .. خاصة وان الاتحاد كان الاحسن اداء من الاهلى .

وكان للعامل الفني لدى لاعبى الاتحاد تاثير كبير على عطائهم امام الاهلي .

الاتحاد البطل الذي تشهد لك الميادين الخضراء بالاداء الرائع .. وهزيمتك مع الاهلي ارجو الا تؤثر على مستقبلك ، لانك البطل دوما .. والكرة غالب ومغلوب .. ويجب الا يجعل الاتحاد فريق الاهلي مقياسا له وذلك لان لكل جواد كبوة . فانهض يا اتحاد والمستقبل امامك عريض .

القارىء : احمد حمود علا الله
جيزان — قرية البديع

معلومات تاريخية حول كرة القدم

القارىء صالح محمد صالح — جيزان — بعث الينا بمعلومات تاريخية خاصة بكرة القدم .. وهي : —

● عرفت كرة القدم لاول مرة منذ الفي سنة قبل الميلاد ، وذلك بالامبراطورية الصينية .. وكانت انذاك عبارة عن كرة خشبية يمارسها الجيش الصيني في ثكناته .

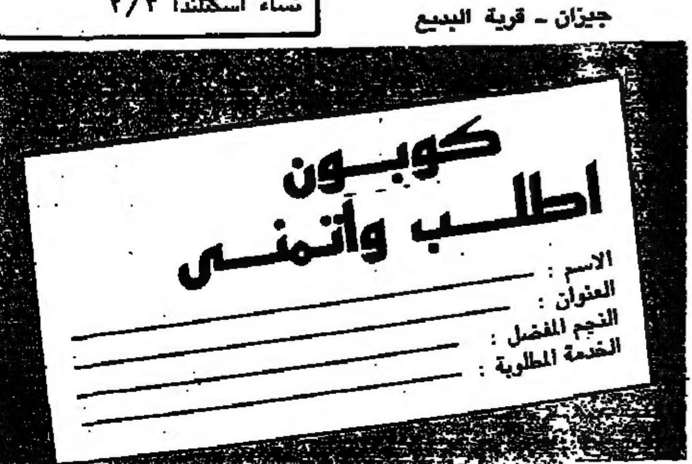
● تكون اول نادي كروي عام ١٨٩٥م وهو شيفلد البريطاني .

● اضيف الى القانون الدولي للكرة عبارة :

« يسمح لحارس المرمى بصد الكرة بيده » كان ذلك عام ١٨٨٠ م .

● اول من اخترع شبكة المرمى هو الانجليزى « جيم بردي » عام ١٨٩٠م .

● اول مباراة دولية نسائية في كرة القدم كانت في بريطانيا في ١٨ نوفمبر ١٩٧٢ فازت فيها نساء انجلترا على نساء اسكتلندا ٣/٢

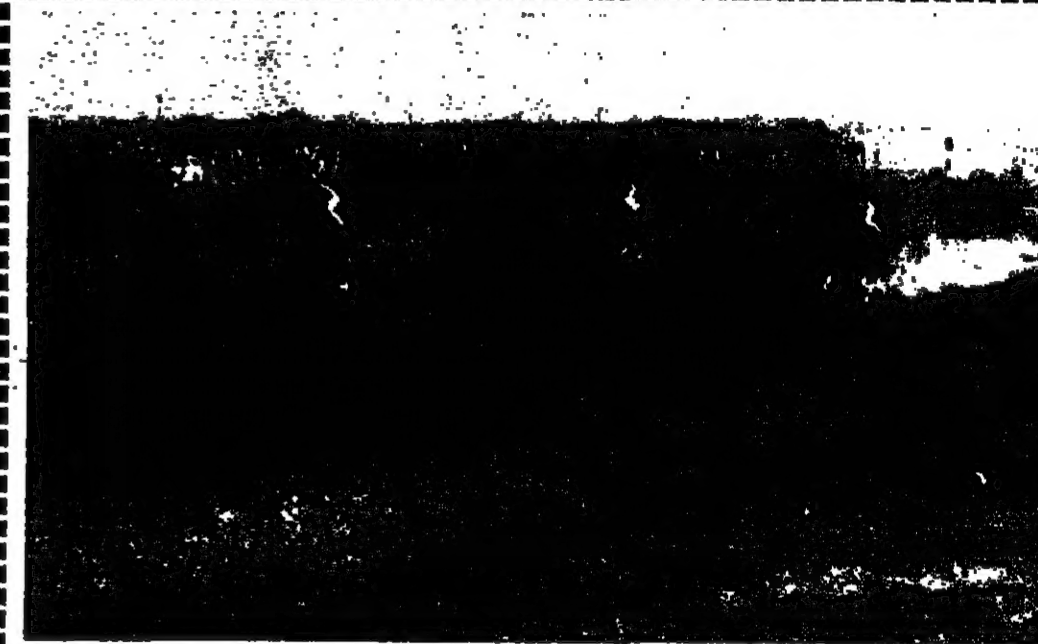




اطلب واتمنى

● تحرص عكاظ دائما وابدا على تحقيق اكبر قدر من الترابط بين الصحيفة وقرائها وذلك بهدف خلق التفاعل الايجابي والمشاركة الوجدانية بين القراء والعاملين في الصحيفة — لان اية صحيفة تفقد قراءها سيكون مصيرها الفشل في اداء رسالتها وذلك لان القارىء هو المتلقي او المستقبل لاية رسالة اعلامية

من هذا المنطلق وجهت « عكاظ الرياضية » الدعوة لقرائها الكرام الى هذا الكوبون « اطلب واتمنى » فما عليك الا ان تقطع هذا الكوبون وتسجل عليه البيانات التالية : الاسم



في سبيل ثقافة رياضية

الفروسية واصالة التراث العربى

الفروسية من انواع الرياضة التي توارثتها الاجيال العربية جيلا بعد جيل .. ويشهد التاريخ العربي الرياضى اروع البطولات الفروسية التي ترجموها وجسدوها في اشعارهم .. ان خيولنا العربية تتميز عن غيرها بالاصالة والجودة ..

فالاهتمام برياضة الفروسية لم يكن وليد العاضر وانما ديننا الاسلامي الحنيف يحثنا على الاهتمام به والفروسية في التاريخ العربي القديم والحديث ترتبط بمفهوم الشجاعة والاقدام والبطولة والكرم

كما ان الشعراء العرب يمجدون الفروسية في اشعارهم ويتغنون ويتفاخرون بها .

وحكومة المملكة العربية السعودية تولى الرياضة اهتماما كبيرا ، وتركز على رياضة الفروسية باعتبارها تراثاً عربياً اصيلاً يتناقلونها بعد جيل ، فانتشرت اندية الفروسية بالمملكة ، فمنها نادي الفروسية الذي اسس بالرياض في عام ١٣٨٥ هـ كمؤسسة رياضية اجتماعية ثقافية تهدف الى تهيئة الظروف لاحياء التراث العربي والاسلامي للفروسية وتنشيط الحركة الرياضية وحث الشباب على الاشتراك في تراث الامجاد « الفروسية » .

هذه الرياضة انتقلت الى الغرب ، وانتشرت فيه .. ففي المانيا الغربية حصد الحصان هانز عونتر ميداليات ذهبية في هذه الرياضة في عام ١٤٠٠ هـ قبل الميلاد عرفت الخيول كوسيلة حرب ، اما في اولى الدورات الاولمبية عام ١٨٩٦ م لم تتضمن سباق الخيل وذلك بسبب تكاليفها الباهظة انذاك .. ولكن بضغوط من اليونانيين والفرنسيين ادرج سباق الخيل في الدورات الاولمبية الاخرى .

الخيول تسجل ارقاما قياسية

● الحصان « هواسو » بفارسه التشيكى موراليس قفز الى ارتفاع ٢,٤٢ متر عام ١٩٤٩ .

● الحصان « امادوميو » بفارسه الاسباني لوبيز قفز الى ٨,١٥ متر فوق بركة مياه عام ١٩٥١ م .

● الحصان « ميتربلوم » قفز بفارسه ديك دوتلي ١١,١٠ مترا وذلك بولاية فرجينيا عام ١٩٠٣ م .

وفي احصاء اجرى عام ١٩٨١ م تبين أن عدد الخيول في العالم انذاك قرابة ٧٥ مليونا .. « اولد بيلي » هو اول فرس يعمر كثيرا ولا تزال جمجمته محفوظة في متحف مانشستر ..

سرقة اغلى جواد

الخيول هي الاخرى تتعرض للسرقة والنهب ففي العام الماضى تمكنت عصابة مسلحة من سرقة اغلى جواد في العالم ، صاحبها اغا خان الفرنسى .

وطلبت العصابة منه — من خلال محادثة تليفونية — ان يدفع مبلغ مليونى دولار وبعدها تتعهد بتسليمه جواده .. ولكنه رفض تسليم المبلغ والعصابة رفضت تسليم الجواد .. ومازالت قوات الامن الفرنسية حتى الان توالى بحثها على الجناة .. وضاع اجمل ما يملكه اغا خان .

رياضة ذهنية

اعداد : علي احمد فقحش

افقيا :

١ — صاحب الصورة

٢ — صاحب الصورة

٣ — نادي رياضى قطري ، للنفي .

٤ — تاج « بالانجليزية » .

٥ — للنفي ، جنية « بالانجليزية » ، اخافا .

٦ — دولة اسيوية ، صاحب الصورة .

٧ — جدها في « حزيران » ، من نجوم تونس في كرة القدم في نهائيات الارجنتين

٨ — « جوانب » مبعثرة ، افعل « بالانجليزية » ، قبيلة عربية ، غبن « معكوسة » .

٩ — ضعف ، فاصل ، رغب ، حاسد .

١٠ — الشؤم ، اداة جزم « معكوسة » ، حدس

١١ — يرافق « في السفر » ، نصف « بيزا » ، من حركات البحر ، ربوه

١٢ — جدها في « مقلع » ، تسقط « جنينها » ، عسكريا .

١٣ — ناسي ، مجنون « بالانجليزية » .

١٤ — نرقد ، غير مسرور ، حيوان ، برق « الضوء »

١٥ — امتنع عن الاكل والشرب « للامر » ، من حجارة الشطرنج ، انب ، اتكلم معه بصوت خافت « كسؤال » .

١٦ — نجم كرة قدم برازيلي دولي يلعب « لاس ، اي روما — الايطالي » ، حفظ « الدماء » ، يحظى به بطل الدوري .

١٧ — عداء اوليمبي بريطانى شهير .

١٨ — من ملابس الشتاء ، حيوان اليف .

١٩ — من حروب العرب الطويلة في جاهليتهم ، طوق

٢٠ — صاحب الصورة ، غباء وعصبية .

رأسيا :

١ — ماركة زيت نباتي امريكية شهيرة ، طابور

٢ — لمن استطاع اليه سبيلا ، للنفي .

٣ — شهر عربي ...

٤ — صاحبة الصورة ، لقب تركي .

٥ — ماركة ادوات كهربائية والكترونية شهيرة ، ولاية امريكية ، متشابهان .

٦ — « التنور » مبعثرة ، طائفة دينية هندية ، حرف موسيقى .

٧ — من المخلوقات ، انهضي « معكوسة » ، متشابهة .

٨ — جدها في « مكدور موت » ، انتهى « معكوسة » ، كذلك « بالانجليزية » .

٩ — تدل « معكوسة » ، تفشى « السر » .

١٠ — رشه « بالماء عن طريق فمه » ، صاحب الصورة ، ينبم .

١١ — متشابهان ، صاحب الصورة ، الان .

١٢ — بواسطتى « معكوسة » ، اجلس « بالانجليزية » ، من الاوزان .

١٣ — في الثوب ، فالج ، عاصمة اسيوية .

١٤ — بحر ، علا « معكوسة » ، مادة قاتلة ، فك « معكوسة » .

١٥ — مساندة ، المسجد ، مثل ومعايير .

١٦ — من خطوط فريق كرة القدم ، صاحب الصورة .

١٧ — والدتي ، مدينة باكستانية .

١٨ — قصر الحكم اللبناني ، ضرورة ، لقب الماني

١٩ — متشابهان ، يتأكد « معكوسة » ، للاضاءة ...

٢٠ — صاحب الصورة .

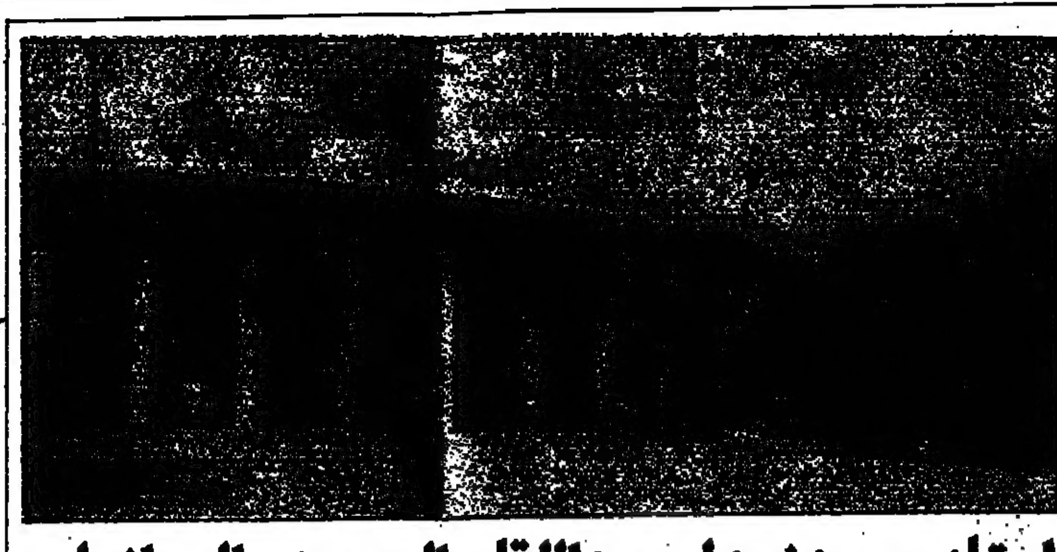
□ باقتراب موعد الدورة الثالثة والعشرين بلوس انجلوس:

« عكاظ » تلقي الضوء على الدورات الاولمبية السابقة

دورة مالبورن باستراليا... تعرضت للمقاطعة بسبب العدوان الثلاثي

انجلترا والمجر اكثر حظا في تحقيق ذهبية الاولمبياد للقدم

« لوس انجلوس » تزدان بثوب قشيب لاستقبال الضيوف



استاد « روزبول » واللقاء السعودي البرازيلي

استاد الوردة « روزبول » في لوس انجلوس بكاليفورنيا هو الذي سيلعب فيه للمنتخب الوطني السعودي اولى لقاءاته هناك ضد المنتخب البرازيلي في يوم ١٩٨٤/٧/٣٠ م.

استاد ضخم للغاية يسع لاكثر من ١٠٤ الاف متفرج .. اللجنة الاولمبية المنظمة للدورة المقامة حاليا كان لزاما عليها ان تهيء استادا ضخما للاقبال الجماهيري الكبير الذي سوف تشهده اولمبياد لوس انجلوس لذا كان امامها خياران اما ان تؤسس مسجداً جديدا وهذا بالطبع يكلف الكثير واما ان تستفيد من الاستاد القديم بعد اضافة بعض التحسينات والترميمات وقد غرست حاليا في هذا الاستاد اكثر من ٣٠٠ وردة .

مقاطعة الدورات الأولمبية السابقة

● نظمت الدول الافريقية مقاطعة لدورة مونتريال التي جرت عام ١٩٧٦ وتلك بسبب رفض اللجنة الاولمبية طرد نيوزلندا من عضويتها بعد قيام فريقها بجولة في جنوب افريقيا .. وقادت هذه المقاطعة الافريقية تنزانيا وشاركت معها دول خارج القارة مثل العراق ..

● اما دورة ميونيخ ١٩٧٢ فلم تقاطع ولكنها علقت لمدة ٣٤ ساعة بسبب قيام ثمانية فدائيين فلسطينيين بمهاجمة الوفد الاسرائيلي واحتجاز مجموعة من افراده كرهائن والمطالبة باطلاق سراح ٢٠٠ سجين فلسطيني داخل السجون الاسرائيلية .

● اما في دورة طوكيو ١٩٦٤ م فقد اعلنت اندونيسيا وكوريا الشمالية انسحابهما بسبب قرار اللجنة الاولمبية الدولية حظر اشتراك اية فرق شاركت بدورة العاب القوى لعام ١٩٦٣ في جاكرتا باندونيسيا .

● اما دورة روما ١٩٦٠ فهي اخر دورة سمحت لجنوب افريقيا بالاشتراك بها وبعد ذلك خضعت اللجنة الاولمبية الدولية لضغوط المجتمع الدولي بمقاطعة جنوب افريقيا بسبب السياسة العنصرية للاقلية البيضاء .

● اما اسوأ الدورات على الاطلاق فهي دورة ملبورن ١٩٥٦ .. انسحبت منها مصر والعراق ولبنان بسبب العدوان الثلاثي . كما انسحبت هولندا واسبانيا وسويسرا احتجاجا على الغزو السوفييتي لهنغاريا .

● اما في اولمبياد برلين ١٩٣٦ فقد فشل ادولف هتلر في اثبات نظرية تفوق الجنس الاري .. وقد دعا هتلر اليهود الى مقاطعة هذه الدورة .

● اما في دورة انتويرب فلم تسجل دعوة رسمية للنمسا وبلغاريا وهنغاريا وتركيا وهي الدول الخاسرة في الحرب العالمية الاولى

مقاطعة السوفيت لاولمبياد انجلوس سياسية

ان اولمبياد لوس انجلوس قد تعرضت لمقاطعة قوية من دول المعسكر الشرقي . بدأها الاتحاد السوفييتي الذي شجب استعدادات وقدرات الولايات المتحدة للدورة .

ان الرياضيين السوفييت تلقوا تهديدات بالايذاء الجسدي .

ولكن الولايات المتحدة عزت عزوف السوفييت عن الاشتراك في الدورة الى انهم لا يضمنون تحقيق ميداليات ذهبية او فضية .. وان السوفييت عملوا ذلك كرد فعل لمقاطعة امريكا لاولمبياد موسكو في عام ١٩٨٠ وذلك للغزو السوفييتي لافغانستان .

ولكن يلاحظ ان انسحاب الاتحاد السوفييتي وحلفائه يرجع الى اغراض سياسية بعيدة عن الرياضة . ويهدف السوفييت الى فشل الدورة الامر الذي يؤدي الى خفض شعبية ريجان في الانتخابات المقبلة .

ولكن المؤشرات تشير الى ان اولمبياد لوس انجلوس ستحقق نجاحا باهرا رغم انسحاب الكثير من الدول .

ولاول مرة في تاريخ الالعاب الاولمبية الحديثة .. تصل خمس فرق عربية في كرة القدم الى لوس انجلوس ولا شك ان هذه فرصة ذهبية للعرب .. ان مجموع الفرق المشتركة في لوس انجلوس ١٦ فريقا منها ١١ فريقا غير عربي ..

والدول العربية هي السعودية ومصر والمغرب وقطر والعراق .. فقد وصلت هذه الفرق بعد ان انت عرضا كرويا رائعا وسط صراع كروي استمر اكثر من ١٥ شهرا .

وماذا عن اولمبياد ١٩٨٨ م

تجرى الاستعدادات في سيول على قدم وساق وذلك لاستقبال الدورة الاولمبية القادمة في عام ١٩٨٨ م . من ضمن هذه الاستعدادات اقامة الملاعب الضخمة ومد شبكات المواصلات تحت الارض بالمدينة .

هذا ومن المقرر استكمال العمل بالمدينة الرياضية في نهاية الشهر الحالي . وتضم المدينة الرياضية ملعبا يسع لـ ١٠٠,٠٠٠ شخص . وصالة تسع لـ ٥٠,٠٠٠ شخص وملعبين مغلقين وحمام سباحة .

الشعلة الاولمبية

الشعلة الاولمبية عبارة عن تقليد قديم كان يستخدم في الدورات السابقة .. ومن التقاليد المعروفة انذاك ان المرأة لا يحق لها اطلاقا ان تحمل هذه الشعلة .. ولكن المكسيكيون خرجوا عن هذا التقليد وسمحوا للمرأة ان تشارك في حمل الشعلة وذلك في عام ١٩٦٨ م .

ففي دورة برلين ١٩٣٦ تحركت الشعلة محمولة على الاكتاف وقطعت الاف الاميال الى ان وصلت الى برلين .

اما وصول الشعلة الاولمبية الى نيويورك فقد كان عن طريق طائرة امريكية عسكرية خاصة قطعت مسافة ١٥ الف كيلو متر .. وهذه الشعلة قبل وصولها الى ولاية كاليفورنيا لابد ان تمر على ٢٣ ولاية امريكية .

● والملاحظ في الاونة الاخيرة ان هذه الشعلة صارت تستخدم في اغراض تجارية دعائية واغراض سياسية .



جامل الشعلة الاولمبية يشعل النار خارج الاستاد الاولمبي بالقرب من المركز الصحفي عقب وصول الشعلة الى سراييفو .

ان مؤسس الالعاب الاولمبية الحديثة هو الفرنسي بيير دي فريدي... والمعروف ان اولمبياد عرفت في بلاد الاغريق علم ٧٧٦ قبل الميلاد... وقد اقيمت لأول مرة في اثينا عام ١٨٩٦ م واشترك فيها اكثر من ٢٨٥ رياضيا قدموا من بلاد عديدة.

والملاحظ ان دورة الالعاب الاولمبية تعترضها الكثير من العقبات التي تعثر مسيرتها في الطريق الصحيح الامر الذي جعل اللجنة الاولمبية الدولية المنظمة لهذه الدورات التي تعقد كل اربع سنوات ان تولي جهودا جبارة من اجل ضمان ازالة هذه العثرات ولضمان اشتراك اكبر عدد من الدول فيها..

ففي مسيرة هذه الدورات ومنذ نشأتها وحتى الآن تعرضت لمقاطعة من دول عديدة:

● ففي دورة عام ١٩٨٠ والتي اقيمت في موسكو قاطعتها الولايات المتحدة و٦٢ دولة اخرى وذلك احتجاجا على الغزو السوفيتي لافغانستان.

● اما في دورة عام ١٩٧٦ والتي اقيمت في مونتريال بكندا فقد قاطعتها ٢١ دولة افريقية.

● اما في دورة ١٩٥٦ والتي اقيمت في مالبورن باستراليا فقد قاطعتها مصر، العراق، اسبانيا، لبنان، هولندا... وذلك بسبب العدوان الثلاثي وغزو المجر.

الدورات الاولمبية ـ تاريخها ـ اماكن قيامها ـ ابطالها

● الاولى: اقيمت في اثينا باليونان عام ١٨٩٦ م وهذه الدورة لم تشتمل على كرة القدم.

● الثانية: اقيمت في باريس بفرنسا علم ١٩٠٠ م في هذه الدورة بدأت لأول مرة كرة القدم الاولمبية... فيها فازت انجلترا بالذهبية على فرنسا ٤/صفر.

● الثالثة: اقيمت في سانت لويس بامريكا عام ١٩٠٤، فاز في ذهبية القدم كندا على امريكا ٤/صفر... ولم يفز احد بالبرونزية.

● الرابعة: اقيمت في انجلترا « لندن » عام ١٩٠٨ واشتركت فيها ٦ فرق اوروبية وفازت بالذهبية انجلترا بعد فوزها على الدنمارك ٢/صفر وفازت بالبرونزية هولندا بعد فوزها على السويد ١/٢.

● الخامسة: اقيمت في استكهولم بالسويد علم ١٩١٢ م اشترك فيها ١١ فريقا فازت بالذهبية انجلترا بعد فوزها على الدانمارك ٤/٢ وفازت بالبرونزية هولندا بعد فوزها على فنلندا ٩/صفر.

● السادسة: اقيمت في برلين بالمانيا الشرقية عام ١٩١٦ م.

● السابعة: اقيمت في انتويرب عام ١٩٢٠ م اشترك فيها ١٤ فريقا، وفاز بالذهبية بلجيكا بفوزها على تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر وفازت اسبانيا بالبرونزية بعد فوزها على هولندا ٣/١.

● الثامنة: اقيمت في باريس بفرنسا عام ١٩٢٤ م اشترك فيها ٢٢ فريقا فازت بالذهبية اورغواي بعد فوزها على هولندا ٣/١ بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١/١.

● التاسعة: اقيمت في امستردام بهولندا عام ١٩٢٨ اشترك فيها ١٧ فريقا فازت بالذهبية اورغواي بفوزها على النمسا ٢/١ وفازت بالبرونزية ايطاليا بعد فوزها على مصر ١١/٣.

العاشرة: اقيمت في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٣٢ م.

● الحادية عشرة: اقيمت في برلين بالمانيا الشرقية عام ١٩٣٦ م الفرق المشاركة ١٦ فازت بالذهبية ايطاليا بفوزها على النمسا ٢/١ وجاءت النرويج في المركز الثالث بعد فوزها على بولندا ٣/٢.

● الثانية عشرة: اقيمت في هلسنكي ولندن عام ١٩٤٠.

● الثالثة عشرة: في عام ١٩٤٤ م الغيت الدورة بسبب الحرب.

● الرابعة عشرة: اقيمت في لندن بانجلترا عام ١٩٤٨ والفرق المشاركة ١٨ فريقا فازت بالذهبية السويد بعد فوزها على يوغسلافيا ٣/١ وفازت بالبرونزية الدنمارك بفوزها على انجلترا ٥/٣.

● الخامسة عشرة: اقيمت في هلسنكي بفنلندا عام ١٩٥٢ والفرق المشتركة ٢٥ فريقا فازت بالذهبية المجر بعد فوزها على يوغسلافيا ٢/صفر والسويد فازت بالبرونزية بفوزها على المانيا الغربية ٢/صفر.

● السادسة عشرة: اقيمت في مالبورن باستراليا عام ١٩٥٦ واشترك فيها ١١ فريقا فازت بالذهبية روسيا بعد فوزها على يوغسلافيا ١/صفر وفازت بالبرونزية رومانيا بعد فوزها على الهند ٣/صفر.

● السابعة عشرة: اقيمت في روما بايطاليا عام ١٩٦٠ م اشترك فيها ١٦ فريقا فازت بالذهبية يوغسلافيا بعد فوزها على الدنمارك ٤/١ وبالبرونزية ايطاليا بعد فوزها على المجر ٢/صفر.

● الثامنة عشرة: اقيمت في طوكيو ١٩٦٤ اشترك بها ١٤ فريقا فازت بالذهبية المجر بعد فوزها على تشيكوسلوفاكيا ٢/١ وبالبرونزية المانيا الشرقية بعد فوزها على مصر ٣/١.

● التاسعة عشرة: اقيمت في المكسيك عام ١٩٦٨ م اشتركت بها ١٦ فريقا فازت بالذهبية المجر بعد فوزها على بلغاريا ٤/١ وبالبرونزية اليابان بعد فوزها على المكسيك ٢/صفر.

● العشرون: اقيمت في ميونيخ بالمانيا الغربية عام ١٩٧٢ اشتركت بها ١٦ فريقا وفازت بالذهبية بولندا بفوزها على المجر ٢/١ وبالبرونزية المانيا الشرقية والاتحاد السوفيتي بعد تعادلهما ٢/٢.

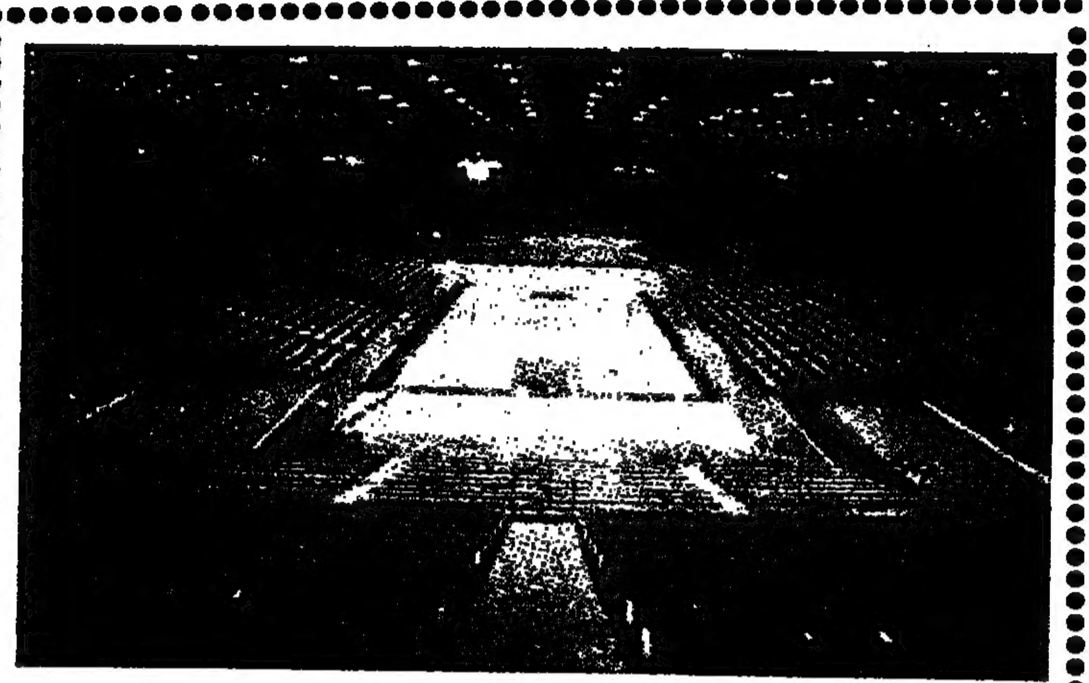
● الحادية والعشرون: اقيمت في مونتريال بكندا عام ١٩٧٦ م واشترك بها ١٦ فريقا وفازت بالذهبية المانيا الشرقية بفوزها على بولندا ٣/١ وبالبرونزية الاتحاد السوفيتي بفوزه على البرازيل ٢/صفر.

● الثانية والعشرون: اقيمت في موسكو عام ١٩٨٠ فازت بالذهبية تشيكوسلوفاكيا بفوزها على المانيا الشرقية ١/صفر وبالبرونزية الاتحاد السوفيتي بفوزه على يوغسلافيا ٢/صفر.

● الثالثة والعشرون: ستقام في لوس انجلوس بولاية كالفورنيا في هذا العام ١٩٨٤ م.

● الرابعة والعشرون: ستقام في سيول بكوريا الجنوبية عام ١٩٨٨ م.

● الخامسة والعشرون: ستقام في برشلونة باسبانيا عام ١٩٩٢ م.



● الاستاد الرئيسي

أستعدادات لوس انجلوس لاستقبال الوفود

ان الولايات المتحدة الامريكية تحاول وبقدر ما لديها من امكانات متاحة ان تخرج دورة الالعاب الاولمبية المقامة على ارضها في ثوب قشيب... ولذلك فهي تولي جهدا كبيرا بهذا الخصوص فقد خسرت ملايين الدولارات لانجاحها بشكل افضل من الدورات السابقة.

فمقاطعة السوفيت وحلفائها لهذه الدورة فان الولايات المتحدة تكون قد خسرت بذلك اكثر من ١٠٠ مليون دولار امريكي.

مدينة لوس انجلوس

مدينة لوس انجلوس من المدن التي تضاهي في ثرائها وجمالها الكثير من المدن المتقدمة... وهذه ليست المرة الاولى التي تقام فيها مثل هذه الدورات فقد اقيمت عليها الدورة الاولمبية عام ١٩٣٢... ان مدينة لوس انجلوس عالم لحاله، صناعات، سينما، سياحة، دخل سنوي يقدر بـ ١٢٠ مليار دولار بالاضافة الى كثرة التجهيزات الرياضية من ملاعب وقاعات رياضية وفنادق.

ولكن رغما عن ذلك فان هذه الدورة تكلف هذه المدينة ٥٠٠ مليون دولار وتعتبر بذلك الاقل تكلفة على مدى العشرين سنة الماضية... ويرجع الفضل في ذلك الى التجهيزات الرياضية ومرافق الاستقبال الضخمة المتواجدة بلوس انجلوس... الكولويزيوم والروز باول والدودجر والارنا.

ورغما عن هذه الايجابيات التي تتمتع بها لوس انجلوس فانها في ذات الوقت لها سلبياتها فهي مدينة كبيرة والمسافات بين الملعب والآخر طويلة

تغطية تلفزيونية واذاعية حية

ان التغطية التلفزيونية والاذاعية ستكون ممتازة في لوس انجلوس وستنقل المباريات وجميع الالعاب حية على الهواء... تلك ما ذكره جيمس دوف رئيس محطة التلفزيون الامريكية ايه بي سي والذي قال في مقابلة اذاعية. ان المحطات التلفزيونية لن تخفض ساعات التغطية لهذه الدورة واضاف بان التغطية الامريكية للدورة ستكون افضل من التغطية اليوغسلافية لدورة الالعاب الشتوية التي أقيمت بسراييفو



● احد مبانى القرية الاولمبية

غصن الزيتون ميدالية الأولمبياد السابقة

في الماضي كان يقدم للفائز في الأولمبياد غصن زيتون عبارة عن جائزة وذلك لانه لم تصمم آنذاك ميداليات ذهبية او فضية او برونزية.

أما بعد ذلك فقد تم اكتشاف الميداليات وأصبحت تستخدم بمثابة جوائز للفائزين.. أما ميداليات الدورة الاولمبية بلوس أنجلوس فقد تم كشف النقاب عنها في ١٩٨٤/١/١٢، وهي تحمل على احدى وجهيها صورة تعبر عن النصر.. صممها الفنان الايطالي البروفيسور جيوزيبي كاسيولى عام ١٩٢٨ م وعلى الوجه الأخر صورة لرياضي مرفوع على أكتاف زملائه وهي من تصميم كاسيولى أيضا..

وبلغت مجموعة هذه الميداليات ١٤٥٤.



المصمم الفني الأمريكي دونالد ستيرمر يعرض الميداليات الأولمبية الجديدة

ممثل اللجنة الاولمبية الدولية الاغريقية نيكولاس يسلم الشعلة الاولمبية الى ريتشارد سارجينت عضو اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس ، وهكذا انتقلت من اثينا الى نيويورك .

في حديث صريح وشامل.. رئيس النادي الأهلي لعكاظ

كان وقع الهزيمة أليما في نفوسنا ولكن.. لكل جواد كبوة

• مسئولية هزيمة الأهلي يتحملها كل الأهلاويين

• لولا دعم أعضاء الشرف لما استطاعت الادارة أن تنهض

• دعيناه للقاء صحفي شامل لنضع أمامه عدة استفسارات في حوار لا يخلو من الصراحة والوضوح وليكون الحديث في مستوى الحدث خاليا من الأحاديث الروتينية .. والرتوش في حفل أسرى. في هذا اللقاء تطرق الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادي الاهلي الى الماضي والحاضر في اطار الصراحة والنقاش الهادىء الهادف البناء .. يجيب على كل الاسئلة الموجهة اليه رغم انه حاول ان يشتت كرة الخطورة خارج منطقة الجزاء ليبعد مرمى الاهلي عن عكاظ .. إلا ان لياقته هذه المرة لم تسعفه فاستسلم لعكاظ .. واجاب على كل ما في حوزتها من اسئلة برحابة صدر.

• التحكيم في بلادنا متطور

شخصية أهلاوية كبيرة تتكفل بعقد تلي سانتانا

• د. عبدالرزاق ابو داود يتحدث مع المحرر

حوار : على باخشوين
تصوير : على مختار

هناك خطأ زمني ولكن !

المدرب هو الذي يضع الخطط الفنية للفريق ويقوم بتدريبه ، وربما اشراك المدرب لبعض العناصر كان لخطأ فني ، وكل العناصر لم تتغير باستثناء محمد عبدالجواد الذي كان اداؤه رائعا بالمنتخب ، اما العناصر الباقية فقد زاولت تمارينها بصورة جيدة وكان اداؤها مقبولا لخوض مباراة الكأس .. واذا رجعنا الى مباراة الاهلي والهلال وحللناها بصورة موضوعية نجد ان الاهلي لعب بطريقته المعتادة التي أخذها من سانتانا . الهدف الأول الذي دخل الى مرمى الاهلي لم يهبط الروح المعنوية والحماسية في الفريق ولكن الضربة القاصمة كانت الهدف الثاني . كما أن اللاعبين كانوا يعتقدون أنهم سيكسبون المباراة . والشعور المسبق بكسب المباراة اعتقد يؤدي الى نتائج عكسية هذا فضلا عن الأخطاء الفنية التي كانت موجودة بالدفاع وعدم التغطية السليمة .

سانتانا برىء !!

• مسئولية هزيمة الأهلي يتحملها كل اهلاوي بدءا من رئيس النادي الى آخر فرد يعمل في النادي . ولا أحمل سانتانا المسئولية وحده وانما نتحملها كلنا وتتوزع على مجلس الادارة والمدرب واللاعبين . صحيح هو الذي يشكل الفريق وهو المسئول عن النواحي الفنية إلا أن اللاعبين لم يقدموا اداءهم المعتاد . خاصة وأن التشكيلة التي لعب بها سانتانا جيدة . واشتراك حسام له ما يبرره فقد أجرى عليه الكشف الطبي من قبل طبيب النادي وطبيب الحرس الوطني وثبت تماما أن حالته سليمة ويمكن يشارك ويستمر في اللعب .

تلي سانتانا حاول بقدر المستطاع اختيار العناصر الجيدة حسب ظروف المباراة . وهو استاذ في التدريب ، ولا شك أن رأيه صائب ومن الصعب أن يحكم الانسان على تلي سانتانا من ناحية التشكيل .

حسام يتحمل مسئولية اشتراكه

• اما حسام فانه يتحمل مسئولية اشتراكه لأن المدرب سانتانا سأله عن امكان اشتراكه في اللعب فأجاب بالايجاب وقال ان اصابته بسيطة ، وسانتانا سأل جميع اللاعبين عن استعدادهم لهذه المباراة فاتضح أنهم كلهم كانوا مستعدين .

الهزيمة شيء طبيعي

• بعد الهزيمة التي منى بها الاهلي وبعد ان هدأت النفوس جلسنا مع المدرب وتناقشنا حول الهزيمة وخلاصة ما خرجنا به أن الاهلي كغيره من الفرق لابد أن يهزم ويجب ان يعي اللاعبون ذلك ويبذلوا جهدا ليحظوا بالفوز .. في الحقيقة وجدنا أن بعض اللاعبين لا يهتمون بلياقتهم البدنية .. المسألة الاخرى هي اشتراك اللاعبين في المنتخب وهذا بالطبع واجب وطني .

لاعبو المنتخب لا نعتمد عليهم كثيرا

• اتفقنا في مجلس الادارة أن نعتمد على اللاعبين الموجودين في النادي ، اما لاعبو المنتخب اذا عادوا لفترة قصيرة فانهم لا يشتركون في تشكيله الفريق أما اذا عادوا لفترة طويلة وكافية تتيح للمدرب الاطمئنان عليهم وعلى ادائهم فانهم يشاركون . اما في مثل تلك الفترة القصيرة التي اشركناهم فيها بعد عودتهم من سنغافورة فقد كانت غير كافية والنتائج بالتالي كانت سلبية .

التحكيم بخير فقط نرجو من الدهام أن يتقبل النقد

الهزيمة قاسية

• لا شك أن الهزيمة كانت بالنسبة لنا درساً قاسياً ومؤثراً في نفس الوقت . ومكابر من يقول ان الهزيمة غير قاسية . لكن أؤكد أن الأهلي يتميز بسرعة النهوض والاستفادة من أخطائه .

قراراتنا جماعية

• والله اعتقد أنني كنت صائبا في جميع قراراتي في النادي الأهلي ولا يوجد حتى الآن قرار ندمت على اتخاذه وذلك لأن جميع القرارات التي تصدر من مجلس ادارة النادي لا يصدرها رئيس النادي وحده وانما يقرها جميع اعضاء مجلس الادارة .

• الدكتاتورية لا تعني أن أكون متابعاً دقيقاً لكل أوضاع النادي . وأعتقد أن جماهير الأهلي ترحب بهذه المتابعة الدقيقة .

صلاحيات الاعضاء

• كل عضو له الصلاحية أن يتابع ادارته والعابه بصورة دقيقة ويرفع تقارير دورية لمجلس الادارة . لكن ليس معنى ذلك أن القي الحبل على الغارب ، لذا فانني اراقب كل ما يجري في النادي .. فلاذا كان اعضاء مجلس الادارة يجلسون في مكاتبهم ويتركون الأمور تسير دون علمهم أعتقد هذا سيؤدي الى تسيب في النادي لكن ادارة النادي الأهلي تؤمن بالعمل المتواصل في الملاعب والنادي .

اعضاء الشرف والدعم اللا محدود

• لا يوجد شيء اسمه تدخلات من اعضاء شرف النادي الأهلي الذين يعيشون معنا كأسرة واحدة لا رئيس ولا مرءوس نؤدي عملنا بصورة أخوية وهم يبدون لنا المشورة والاقتراحات ويقدمون دعما كبيرا للنادي ، ولولا دعم أعضاء الشرف للأهلي لما استطاعت الادارة الاستمرار في عملها .

• الى متى تستمر الأندية بالاعتماد على أعضاء الشرف ؟

• سؤال من الصعب الاجابة عليه ويحتاج الى ندوات وناس ذوي خلفية رياضية جيدة ليجلسوا ويفكروا ويتناقشوا في انجع السبل . ونشرت بعض الصحف مقالات تشرح بعض الطرق التي تمكن الأندية من الاستفادة منها في عملية ايجاد مصادر أخرى للدخل والأمر كله راجع في النهاية الى الرئاسة العامة والاتحادات الرياضية ، وأعتقد أن استلام المقرات الجديدة سيساهم بصورة جيدة في تسهيل مهمة الأندية من الناحية المادية ولكن الموضوع لازال يحتاج الى دراسة ولابد أن يؤخذ رأي الأندية في هذا الشأن لانها صاحبة المشكلة ..

اسباب اقامة المعسكر بالبرازيل

• الدافع الأول أن الأهلي يتبع نمطاً برازيلياً في لعبة كرة القدم .. لذلك فضلنا أن يكون المعسكر في البرازيل ونحتك مع فرق برازيلية حتى تطور مستوانا على نفس المنوال .. كما وجدنا أن تكلفة سفرنا الى البرازيل اقل من تكلفة احضار فرق من البرازيل .. كما أن اقامة المعسكر في البرازيل أنسب من اقامته في الدول الأوروبية .

نفكر في اعادة بعض الألعاب

• الألعاب الموجودة حاليا بالنادي تستمر على ما هي عليه ولكن هناك فكرة تحت الدراسة عند انتقالنا للمقر الجديد اذا وجدنا أن النواحي المالية تصلح لاعادة بعض الألعاب التي كانت موجودة سابقا .. وكما هو معلوم فاننا ركزنا على العاب معينة وعملنا على تقليص بعضها الآخر وذلك لنتقدم مستوى طيباً ولكي لا يتوزع جهدنا في العاب كثيرة بدون فائدة تذكر .

التخصص والتركيز يؤدي الى النجاح لأنه اذا كانت الجهود مركزة على عدد معين أفضل من أن تكون مركزة على عدد اكبر .

قدم الاهلي

علاقة مودة ومحبة بين ادارتي الأهلي والاتحاد

الحكام زملائي

• انا لا أحتك مع الحكام لأن اغلبهم زملاء سابقون لي في الملاعب .. وكل ما حصل نوع من العتاب بيني وبينهم .

التحكيم في بلادنا متطور

• مستوى التحكيم في المملكة ليس سيئا . فاذا نظرنا الى التحكيم في أي بلد من بلاد العالم في كرة القدم أو غيرها نجد فيه اخطاء .. وارجو ان ينظر الى الحكام على أنهم بشر يخطئون ويصيبون .. واللجنة الرئيسية للحكام تبذل جهودا جبارة في سبيل تحسين مستوى التحكيم في بلادنا ..

فاذا إرتكب الحكم خطأ فهذا شيء وارد ولكن ليس معناه أنه خطأ مقصود .. عموما مستوى التحكيم في بلادنا لا بأس به . وأرجو من الاخ الدهام أن يشرك أكبر عدد من حكامنا في اللجنة الرئيسية ويأخذ اراءهم في كيفية تطوير مستوى التحكيم وارجو أن يتقبل النقد الهادف .

اللاعب قديماً وحديثا

• لاعب اليوم له مميزات أفضل من اللاعب السابق وذلك بالطبع يرجع لتطور بلادنا والرفاهية التي نعيش فيها .. أما من الناحية الفنية فلا شك أن لاعب اليوم افضل من لاعب الأمس .

عقد سانتانا لا يدخل في ميزانية النادي

• ان عملية وجود مدربين بمستوى عال وبمرتبات عالية شيء طبيعي .. وذلك لأننا نبحث عن الأفضل دائما لتطوير حركتنا الرياضية .. أما بالنسبة للأهلي فان عقد مدربه سانتانا لا يدخل في ميزانية النادي اطلاقا بل هناك شخصية أهلاوية تتكفل بذلك .

الفرصة للمدرب الوطني

سانتانا قدم محاضرات في السنة الأولى لعدد كبير من المدربين الوطنيين . اما في هذا العام فقد أجلت المحاضرات الى ما بعد معسكر البرازيل .. وبدأنا الآن نعطي الفرصة لعناصر وطنية فأسندنا مهمة تدريب الأشبال للمدرب الوطني أحمد حماد .. ونحن نرحب بأي عناصر وطنية تحب أن تشارك في التدريب .

بكيت فرحاً لا حزناً

• بكيت فرحاً للأهلي وليس حزناً عليه في عام ١٣٩٧ هـ عندما فزنا بالكأس على الهلال .

دورات رمضانية

• نقيم في رمضان دورتين تشجيعيتين لليد والقدم . أما الطائرة والسلة فقد أجلت . هذا بالاضافة الى النشاطات الثقافية والاجتماعية من محاضرات ومسابقات دينية خلال الشهر .

لا مشاكل بين الأهلي والاتحاد

• العلاقة بين ادارتي الأهلي والاتحاد علاقة مودة ومحبة . ولا توجد اية مشاكل فيما بيننا وبين ادارة الاتحاد .. أما بخصوص الجماهير الأهلاوية والاتحادية فمن الصعب جدا أن تجمعهم وتصفيهم وهذه بالطبع مهمة الصحافة الرياضية التي تحاول ايجاد الالفة والمحبة بين جماهير الناديين وحثهم على التنافس الشريف .

بكيت فرحاً عندما خطفنا الكأس من الهلال عام ١٣٩٧هـ

الصحافة الرياضية .. اليوم

إن الصحافة الرياضية تتطور مع تطور الحركة الرياضية بالمملكة .. كما ان لها ايجابياتها وسلبياتها .. وايجابياتها تنحصر في ابراز نشاطات الأندية والاتحادات الرياضية والمنتخبات السعودية وتوجيه الشباب الرياضي لتوسيع آفاقهم .. ولكن البعض يستغل وجوده في الصحافة وقد يكتب ما يسيء الى بعض الأندية .. وأرجو من الأخوة العاملين في الصحافة الرياضية أن يوجهوا النقد الهادف .

وماذا في الختام ؟ !

• عندما استلمنا مجلس ادارة النادي في العام الماضي لم نتوقع أي شيء كل ما توقعناه أن نبذل قصارى جهدنا .. وان شاء الله نسير بالنادي الأهلي حسب الخطط والبرامج الموضوعة بدون الالتفات الى اية معوقات جانبية .. لأننا نسير على تخطيط مدروس وجماعية وروح أسرة واحدة .

كلمة أخيرة

• أوجه الشكر لعكاظ لاتاحتها لي هذه الفرصة ، والنادي الأهلي مشرعة أبوابه للتعاون معكم وسنمدكم بكل ما تحتاجون اليه من معلومات .



• جلسة اسرية جمعت بين الرياضة والصحافة





لقطة من نهائي الكاس بين الاهلي والهلال

العيد في مجتمع الرياضة والشباب

ماذا قال الاتحاديون عن هذه المناسبة؟


الامير طلال بن منصور — المهندس حسين لنجاوي

لا شك ان العيد يمثل بالنسبة لنا جميعا مظهرا اجتماعيا رائعا في هذا البلد الغالي ومناسبة تتجدد في كل عام.
ورغبة من عكاظ في استطلاع اراء الرياضيين عن هذه المناسبة .. جاءت جولتنا داخل نادي الاتحاد فكانت هذه السطور.

● عبر صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد عن سعادته بعيد الفطر المبارك حيث قال : العيد معنى كبير يعني لنا كمسلمين الكثير .. فهو يجيء بعد شهر الصوم شهر رمضان المبارك .. وشهر الخيرات.

والحقيقة ان مظاهر العيد في بلادنا رائعة يعيشها الجميع سواء كان طفل او شاب او شيخ. وعادة اقضي ايام عيد الفطر هنا في المملكة للالتقاء بالاقارب والاصدقاء .. ولا شك فان عيد الفطر هو فرصة كبيرة للالتقاء بكل المعارف والاصدقاء .. وللجميع اقدم التهنئة بهذه المناسبة العظيمة.

مظاهر العيد نادرة

● اما المهندس حسين لنجاوي فقد تحدث عن عيد الفطر فقال : من عادتي دوما قضاء العيد هنا في المملكة نظرا لمظاهر العيد الحقيقية التي مازالت تشكل بالنسبة لنا سعادة بقضاء الوقت مع الاقارب والاصدقاء.

ولا شك ان العيد هو فرصة للالتقاء بكل من شغلتنا الظروف عنهم .. وعلى كل حال فان مظاهر العيد في بلادنا والحمد لله ليس له مثيل في جميع انحاء العالم وكل سنة من العايدين السالمين باذن الله.

فرصة للالتقاء بالاهل

● اما المهندس عبد البديع لاري عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد فقد ذكر بان العيد يأتي بعد افضل الشهور وهو فرصة طيبة للالتقاء بالاهل والاقارب والتحدث في الامور التي منعتنا مشاغلنا من التحدث فيها .. ورغم ان الاجازة هي فترة راحة الا انني دائما تجذبني في مثل هذه المناسبات اقضي اوقاتي مع اقاربي واهلي ولا احبذ السفر الا بعد قضاء ايام العيد .. وكل عام والجميع بخير ..


سعد بريك

العيد للاطفال

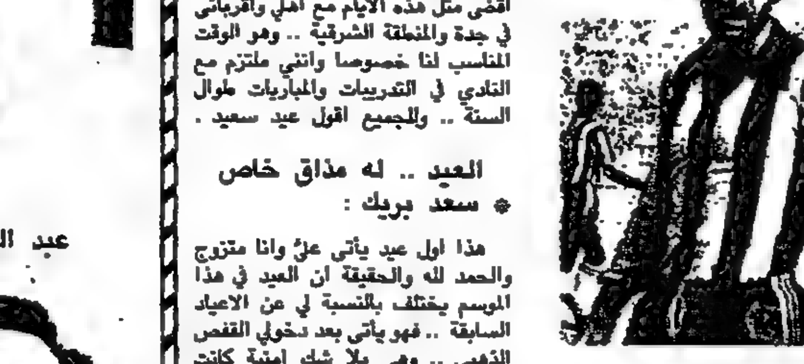
● اما المهندس طلعت موصلي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد فقد قال : بان العيد هو الفرصة الاهم للالتقاء بالابناء والاهل وقضاء وقت ممتع معهم .. والذهاب معهم الى اماكن التسلية وخصوصا بالنسبة للاطفال الذين ينتظرون مثل هذه المناسبات ..

ما احب ان اضيفه ان مظاهر العيد في بلادنا مازالت هي احلى المظاهر في العالم وتتميز بحلاوة ايام العيد بخلاف البلدان الاخرى التي لا يختلف فيها العيد عن بقية الاشهر ..

□ كما تحدث عدد من اللاعبين بنادي الاتحاد.



عيد حمدان



عيد سعيد

● عيسى حمدان :

الحقيقة ان العيد يمثل مناسبة عظيمة بالنسبة لي .. وانا من عادتي ان اقضي مثل هذه الايام مع اهلي واقربائي في جدة والمنطقة الشرقية .. وهو الوقت المناسب لنا خصوصا وانني ملتزم مع النادي في التدريبات والمباريات طوال السنة .. وللجميع اقول عيد سعيد.

العيد .. له مذاق خاص

● سعد بريك :

هذا اول عيد يأتي عليّ وانا متزوج والحمد لله والحقيقة ان العيد في هذا الموسم يختلف بالنسبة لي عن الاعياد السابقة .. فهو يأتي بعد دخولي القفص الذهبي .. وهي بلا شك امنية كانت تراودني في السابق.

ولا شك ان الاعياد في بلادنا لها مظاهر خاصة ومذاق خاص بخلاف البلدان الاخرى .. وكل عام وانتم بخير ..

● « ابو سمرة »

العيد هو فرصتي الكبيرة للالتقاء باقاربي في جميع انحاء المملكة .. وهو بلا شك مناسبة عظيمة.

فريق الاتحاد



عبد الوهاب صبان



عبد الله كعكي

بمناسبة عيد الفطر المبارك :

احمد عيد والصبان وباحميشان والجوهر والكعكي يعبرون عن فرحتهم

العيد للفقراء ايضا

● بمناسبة قدوم عيد الفطر المبارك تحدث لعكاظ الاستاذ احمد عيد عضو مجلس ادارة الاهلي والمشرف على فريق الطائرة قائلا

● ● الشكر والحمد لله الذي وفقنا على صيام شهر رمضان المبارك .. وكل المسلمين في مشارق الارض ومغاربها يحتفلون ويفرحون ويبتهجون بقدوم العيد السعيد .. ففي العيد يزور المسلمون بعضهم البعض للتهنئة .. ولكن ما يحز في نفسي كثيرا ان بعض الاسر لا يسعدون بالعيد لظروفهم المالية لذا يجب علينا ادخال الفرحة في قلوبهم وذلك بمساعدتهم لكي لا يشعروا بالنقص ..

والعيد فرصة سعيدة للتلاقي والترحاب والتآخي وصفاء القلوب والتسامح .. انه عيد سعيد اتمنى ان يعيده الله علينا وعلى الامة العربية والاسلامية بالخير ..

ويشرفني بهذه المناسبة السعيدة ان ارفع اسمى ايات الحب والتبريك الى مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين.

اللقاء مع الاحبة

● اما الاستاذ عبد الله باحميشان عضو مجلس ادارة الاهلي والمشرف على فريق الطائرة عبر عن فرحته بالعيد قائلا.

اولا اقدم اسمى ايات التهاني الى مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بهذه المناسبة التي اتمنى ان يعيدها الله على جلالته بالخير والصحة والعافية وعلى الامة العربية والاسلامية بالنصر .. وكل عام وانتم بخير ..

لا شك ان ايام العيد من اسعد الايام التي نعيشها ، حيث نسعد بصوم شهر رمضان ، ونسعد بلقاء الاحبة في جو اخوي بهيج يجمع الاصدقاء والاقارب.

العيد للكبار والصغار

كابتن الاهلي اللاعب وحيد جوهر .. ماذا قال عن مناسبة العيد ·

بمناسبة قدوم عيد الفطر المبارك فانه يسعدني ان ارفع اسمى ايات التهاني والمحبة والتقدير الى مولاي جلالة الملك المفدى وارجو من الله ان يعيدها على جلالته بكل خير.

فرحة العيد لا توصف ، وهي ليست مقتصرة على الاطفال فقط بل تشمل كل المسلمين كبارا وصغارا .. وبهذه المناسبة السعيدة اتمنى من الله أن يوفق منتخبنا في لوس انجلوس وان يقدم المستوى المشرف الذي يعكس تطور الكرة السعودية

التصافي في العيد

● الاستاذ عبد الله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية عبر عن فرحته بالعيد قائلا.

احب ان ارفع اجمل التهاني الى مولاي جلالة الملك فهد راعي نهضتنا والى جميع افراد الشعب السعودي واتمنى للجميع التوفيق وكل عام وانتم بخير.

ادعو كل المتخاصمين ان ينتهزوا هذه المناسبة السعيدة للتصافي والتآخي وفتح صفحة جديدة ناصعة بيضاء .. خاصة وانها مناسبة للتزاور ولصفاء القلوب .. واتمنى ان تكون ايامنا كلها اعيادا وان تعود علينا بالخير والسداد

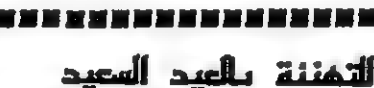
العيد .. فرحة .. وحب

● الاستاذ عبد الوهاب صبان نائب رئيس نادي الوحدة عبر عن سروره البالغ بقدوم هذه المناسبة السعيدة قائلا

يطيب لي ان ارفع اسمى ايات التهاني بقدوم عيد الفطر المبارك الى مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وكافة افراد الشعب السعودي.

ان العيد فرحة وتلاقي وحب يجمع المسلمين . يقضيه الجميع في سعادة غامرة لا توصف .. اما بالنسبة لي فانني سأقضي العيد بالخارج باليونان وساعود بعد العيد مباشرة للاشراف على اعداد فريق الوحدة . وكل عام وانتم بخير ..


وحيد جوهر — احمد عيد — عبد الله باحميشان



التهنئة بالعيد السعيد

« عكاظ » تتجول داخل اندية الرياض، الهلال، الشباب

عبد السلام محمد : الرياض :

مع اطلالة عيد الفطر المبارك اعاده الله على المسلمين بالخير والبركات .. ومع فرحة العيد السعيد .. كان لعكاظ جولة داخل الاندية الرياضية لتحتفل معهم بعيد الفطر حيث يتجمع شباب الاندية .. ليهنيء كل منهم الاخر بحلول العيد . وفي داخل نادي :

الرياض :

مع الصباح افتتح النادي ابوابه لاستقبال منسوبيه وبدأ عدد كبير منهم في التجمع بداخل اروقة النادي والتهنئة بحلول عيد الفطر المبارك .. وجلس منهم عدد كبير للحديث عن الشهر الفضيل الذي رحل وكيف كان .. وما فعله كل فرد فيه وفي المساء استقبل اعضاء مجلس الادارة عدد كبير من اللاعبين والمشجعين الذين حضروا للنادي للتهنئة بعيد الفطر المبارك .. وجلس الجميع في حديث عن العيد وكيفية قضاء ايامه المباركة .. وقد فتحت صالات النادي لممارسة لعبة تنس الطاولة .. وقد تجمع في الصالة عدد كبير من منسوبى الناس .. فيما قام البعض الاخر بمزاولة كرة القدم بالثياب .. واخرون يلعبون كرة السلة والجميع في بهجة وسرور

وقد تحدث لعكاظ بعض من اداريي النادي فعبروا عن تهانيهم القلبية بحلول العيد السعيد اعاده الله على المسلمين باليمن والبركات وان ادارة النادي ترفع خالص التبريكات بعيد الفطر المبارك الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المعظم والى سمو ولي عهده الامين والي سمو النائب الثاني داعين الله العلي القدير ان يحفظ جلالته ذخرا للاسلام والمسلمين .. وفيما الجميع يحتفلون بالعيد السعيد كانت هناك عدة دعوات للغداء والعشاء من الزملاء واللاعبين والذي تواجد عدد كبير منهم داخل النادي حيث سيقام معسكر الفريق استعدادا للموسم القادم.

وفي نادي الهلال :

تواجد الشيخ عبد الرحمن بن سعيد والذي تعود قضاء عيد الفطر المبارك في مدينة الرياض .. واستقبل جموع المهنئين من منسوبي نادي الهلال والذي تعود الكثيرون منهم قضاء العيد داخل ناديهم كما تواجد عدد كبير من نجوم الفريق الاول لكرة القدم ومن الالعاب الاخرى .. وبعد ان قضي الجميع وقتا طيبا بالنادي .. توجه البعض منهم برفقة الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد الى مقر النادي والذي حضر اليه عدد كبير من مشجعي الهلال في العريجة .. وقد تجول الجميع داخل النادي لمعرفة المنشآت الرياضية الجديدة والفرق الكثيرة المتواجدة فيه .. وصالات الجلوس داخل النادي .. ثم وجه الشيخ عبد الرحمن ابن سعيد الدعوة الى تناول الغذاء بمنزله .. وفي المساء .. توافدت الجماهير الى مقر النادي القديم حيث تواجد عدد كبير من ادارة النادي حول إستعدادات النادي للموسم القادم واقامة معسكر خارجي للفريق الهلالي بالبرازيل وهل يعني هذا ان المدرب القادم من البرازيل سينضم الى معسكر الفريق هناك ثم تركزت الاحاديث عن شهر رمضان المبارك واين قضى كل فرد ايامه .. وبدأت جلسة سمر طويلة .. فيما تفرغ اعضاء ادارة الهلال لاستقبال الاف البرقيات المرسلة للنادي من مهنئين بالعيد السعيد لادارة نادي الهلال من داخل المملكة وخارجها .. ثم قام عدد اخر بمزاولة بعض الالعاب الرياضية .. وقد تحدث الجميع لعكاظ معبرين عن اصدق التهاني واطيب الاماني الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والى حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الامين والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني والى الشعب السعودي والى الامة العربية والاسلامية متمنين ان يعيده الله سبحانه وتعالى على الجميع باليمن والبركات ..


فريق الهلال للقدم

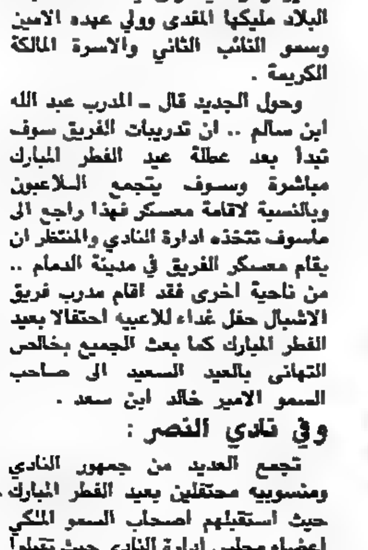
وفي نادي الشباب

تجمع عدد كبير من منسوبي النادي داخل اروقته وفي غرفته حيث هنأ الجميع انفسهم بعيد الفطر المبارك وجلسوا في حفل سمر يتحدث فيه الجميع عن ايام الشهر الكريم واين قضي ايامه ولياليه الكريمة .. فيما اخذ الحديث شكل اخر عن هموم النادي الحالية والدائرة المفرغة التي يعيشها النادي من الناحية الادارية وماذا سيكون عليه الحال وتحدث لعكاظ عدد من الجماهير عن امانيهم بحلول العيد السعيد داعين الله ان يمن على الجميع الخير والرفاهية وان يحفظ الله لهذه البلاد مليكها المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والاسرة المالكة الكريمة.

وحول الجديد قال ـ المدرب عبد الله ابن سالم .. ان تدريبات الفريق سوف تبدأ بعد عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة وسوف يتجمع اللاعبون وبالنسبة لاقامة معسكر فهذا راجع الى ماسوف تتخذه ادارة النادي والمنتظر ان يقام معسكر الفريق في مدينة الدمام .. من ناحية اخرى فقد اقام مدرب فريق الاشبال حفل غداء للاعبيه احتفالا بعيد الفطر المبارك كما بعث الجميع بخالص التهاني بالعيد السعيد الى صاحب السمو الامير خالد ابن سعد.

وفي نادي النصر :

تجمع العديد من جمهور النادي ومنسوبيه محتفلين بعيد الفطر المبارك، حيث استقبلهم اصحاب السمو الملكي اعضاء مجلس ادارة النادي حيث تقبلوا التهاني من الجمهور .. ثم احتفل الجميع داخل ناديهم بالعيد السعيد حيث تجمع لاعبو النادي مع جماهيرهم في احاديث ودية .. كما تقبل النادي عددا كبيرا من برقيات التهاني الواردة للنادي من داخل وخارج المملكة .. وقام النادي بالرد عليهم جميعا .. كما اقيمت عدة مباريات ودية بين الجماهير في بعض الالعاب .. وقد تسآل الجميع عن التدريبات ووصول مدرب الفريق من البرازيل والمعسكر القادم الذي سوف يقيمه النادي خارج المملكة والاستعدادات للموسم القادم .. والوجوه الجديدة التي ينتظر مشاهدتها مع الفريق الاول .. واستعدادات فريق الاشبال لخوض مباريات بطولة المملكة وطوال ايام عيد الفطر المبارك عاش النصراويون داخل ناديهم ايام العيد السعيد وتمنى الجميع ان يعيده الله على الامة الاسلامية والعربية بالخير والرفاهية وان يحفظ الله لبلادنا الغالية مليكها المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .. وطوال ايام العيد شهد نادي النصر عدة مهرجانات رياضية كبيرة.




فريق الشباب للقدم


فريق الرياض للقدم

عكاظ في ملعب الرياضة للجميع

● اعداد: ادريس علي احمد ●



سمير عبدالشكور — فهد المصيبيح

الرياضي وغير الرياضي

مصطلح الرياضي بصفة عامة يشير الى اى فرد يمارس التدريب الرياضي تحت اشراف مدرب رياضي بهدف الاشتراك في منافسات رياضية وهذا يعني حتمية الانتظام في ممارسة التدريب والاشتراك في المنافسات حتى نطلق على الرياضي لقب رياضي .

كما يطلق على الرياضي الذى يصل الى مستوى الفريق القومي وكذلك الرياضي الذى يشترك في البطولات الدولية والاولمبية مصطلح (الرياضي المتفوق) .

اما غير الرياضي فهو الشخص الذى لم يمارس النشاط الرياضي او الشخص الذى لم ينتظم في التدريب الرياضي بهدف الاشتراك في منافسات رياضية .

وهناك العديد من الدارسات التى حاولت التمييز بين الرياضي وغير الرياضي وقد اشارت دراسة كوبر الى تمييز الرياضي بما يلي :

١ ـ الميل للسيطرة والقيادة
٢ ـ التكيف الاجتماعي
٣ ـ الثقة بالنفس
٤ ـ الميل للتنافس
٥ ـ القدرة على تحمل الاعباء والضغوط البدنية

اما دراسة او هيلفي اشارت الى : ـ
١ ـ تمتع الرياضي بالصحة النفسية السوية (الانبساطية) الاخطوائية .
٢ ـ صلابة العود (قوة الشكيمه) والثقة بالنفس .
٣ ـ القدرة العالية على تحمل الضغوط والشدائد .
٤ ـ حب السيطرة .
٥ ـ الحاجة العالية للانتماء للآخرين .
٦ ـ منضبط ومنتظم .
٧ ـ لدية طموح اجتماعي .

وفي مجال المقارنة بين الرياضي والرياضي المتفوق فقد اشارت دراسة جونسون الى ان الرياضي المتفوق يتسم بما يلي : ـ
١ ـ مستوى عال من القلق .
٢ ـ مستوى طموح وتقع
٣ ـ الحاجة المرتفعة من التحصيل والانجاز .
٤ ـ مستوى عال لاثبات الذات

صالح خليفة

٥ ـ تحكيم غير منضبط للانفعات .
٦ ـ العدوانية

وعليك عزيزى القارىء ان تقارن بعض اللاعبين من الرياضين المتفوقين امثال (ماجد عبدالله ، فهد المصيبيح ، محيسن الجمعان ، سمير عبدالشكور ، صالح خليفة .. الخ) .

ببعض اللاعبين من الرياضين ممن تنطبق عليهم لقب رياضي والذين شاركوا انديتهم ولم يشاركوا المنتخب ثم قارن هذه الدراسات وهل تنطبق عليهم ام لا ؟!!

أهمية الرياضة في الاسلام

اهتم المجتمع الاسلامي بالرياضة والتدريب البدني .. وكانت هذه العناية نابعة من عنايته بجسم الانسان وتقويته في حراسة قوية .

ولم يكن الهدف من اكسب المسلمين القوة لنشر الاسلام بطريق العنف ولكن بفرض كف الاذى واخضاع الظالمين وتمهيد الطريق امام الدعوة الاسلامية .

وكان الاسلام يرى ان المسلم القوى هو الذى يستطيع ان يتحمل تكاليف العمل ومشاق الجهاد ، اما المسلم الضعيف فهو لا يستطيع اداء واجبه وقال صلى الله عليه وسلم : (المؤمن القوى خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف) .

ولم تكن القوة في الاسلام هى القوة العضلية بل كانت قوة الروح والبدن حتى لا تكون قوة باطشه تعصف بالضعيف وتذل الانسان لاخيه الانسان .. قوة جعلها الاسلام قدرة على العمل والانتاج وقوة الدفاع عن المبادىء والاوطان وقوة يدفع بها المسلمون العدوان وقوة في الحق . وكان الاسلام يحث على ممارسة الرياضة والتدريب عليها وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثالا يحتذى به في ممارسة مختلف فنون الرياضة الشائعة في الاسلام من عدو وركوب خيل ورماية ومصارعة وما اليها .. لانها في نظر الاسلام الجندية الاولى وهى في زمن السلم استعداد للحرب .

وكانت الرماية من الرياضيات المحببة في الاسلام اذ كان الرمي هو القوة او السلاح الفتاك الذي يضمن النصر في ذلك العصر .

* وعن عقبه قال :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« واعدوا لهم ما استطعتم من قوة الا ان القوة الرمى » .

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يشجع على تعلم الرمي والتدريب عليه وكان يقول : (علمهم الرمي باغراء وترغيب) وقال : « من تعلم الرمي ثم نسيه فهى نعمة كفرها » (ومن تعلم الرمى ثم تركه فليس منا) .

ومما يذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم وجد جماعة يتبارون في الرمي فقال ارموا وانا مع فلان . فتوقف الفريق الآخر عن الرمى فقال لهم : (ارموا وانا معكم جميعا) .

وكان المسلمون يمارسون رياضة المصارعة ويتدربون عليها وكانوا يعتبرونها رياضة حرب واستعداد وقد روى ان غلاما لم تبلغ سنه الخامسة عشرة صارع غلاما اخر الحقه الرسول صلى الله عليه وسلم بالمجاهدين فصرعه ، فذهب هذا الفائز الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلا :

يا رسول الله قد الحقت اخي فلانا بالمجاهدين في سبيل الله ورسوله وقد صارعني فصرعته فانا اقوى منه واني لجدير بهذا الشرف الرفيع فتبسم النبى صلى الله عليه وسلم مسرورا وجمعهما وطلب اليهما ان يتصارعا من جديد امامه فكان الشاكي هو الغالب حقا .. صرع زميله فاجازه الرسول الكريم والحق بجيش المسلمين .

ومما يذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يمارس المصارعة وجاءه احد المشركين واسمه (ركانه عبد يزيد) معتزا بقوته وكان مصارعا قويا مشهورا بانه لا يغلب واراد ان يسخر من رسول الله . فقال له : اني سأدخل دينك اذا غلبتني فقال صلى الله عليه وسلم : قم حتى اصارعك وقام اليه (ركانه) فصرعه النبى صلى الله عليه وسلم وهزمه .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول (علموا اولادكم الرماية والسباحة وامروهم فليثبوا على الخيل وثبا) اى لا يركب السرج . مما سبق نستطيع ان نقول ان الاسلام لم يهمل الرياضة بل اقترن ذلك بغرس مبادىء الفضيلة وتقوية الروح حتى تقوى الامة الاسلامية .

* رماية

مارس هذه الرياضة في اى مكان

احيانا تخرج مع اطفالك في نزهة وتنسى ان تأخذ معك بعض الادوات الرياضية لكي يستطيع اطفالك استغلال نشاطهم وفي هذه الزاوية نقدم لك بعض الالعاب الصغيرة والتي لا تحتاج منك لأي ادوات .. بل هى العاب صغيرة وسهلة وممتعة وغير مكلفة وبامكانك ان تستعين بهذه الالعاب عندما تذهب مع اطفالك في اى نزهة او رحلة ترفيهية .

اللعبة الاولى: لعبة الذيل او الدليل :

* يقسم الاطفال الى مجموعتين بحيث يقف كل فريق في قاطره وفي مقدمتها لاعب من الفريق المضاد يحاول لمس آخر لاعب في القاطرة وعند اعطاء اشارة البدء يحاول الدليل (لاعب الفريق المضاد) من لمس آخر لاعب في القاطرة ويحاول اعضاء الفريق من عدم اعطاء الفرصة للاعب المضاد من لمس زميلهم في نهاية القاطرة واذا استطاع لمس اللاعب الاخير تحسب لفريقه نقطة ومن ثم تعطى الفرصة للفريق الثانى .

اللعبة الثانية: سباق التتابع :

يقف الاطفال حسب العدد في قاطرتين او ثلاثة وتوضع وبمسافة عشرين مترا خطا او اى علامات للمس هذا الخط وعند اعطاء الاشارة يقوم اللاعب الاول في كل قاطرة محاولا لمس الخط والعودة مرة اخرى مع لمس يد زميله الذى ينتظره ثم يعود لخلف القاطرة ويأخذ الدور زميله الذى يليه وهكذا حتى يعرف الفريق الفائز .

اللعبة الثالثة : عكس الاشارة :

يقف الاطفال عند نقطة واحدة مثلا في داخل الدائرة ويقوم احدهما باعطاء اشارات مثلا اذا اعطى اشارة لليمين يذهبون عكس الاشارة لليسار واذا اعطي الاشارة لاعلا يجلسون وهكذا يعملون عكس الاشارة .

الى اين وصل برنامج الرياضة للجميع

في السنوات الاخيرة نظمت مكاتب رعاية الشباب بمناطق المملكة المختلفة برنامج الرياضة للجميع وكان مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة في مقدمة المكاتب في تنظيم هذا البرنامج وأول مكتب ينظم مسابقات رياضية لكبار السن وفي هذا العام نظم اكثر من مكتب فرعي لرعاية الشباب وبالذات في المدن الصغيرة برنامج الرياضة للجميع حيث شارك في البرنامج الكثيرون من كبار السن .

ومن الاخبار المؤسفة التى قرأناها في هذا البرنامج هو وفاة احد المسنين والذى جاء ليشارك بقية اقارنه من كبار السن ..

وعلى ما اعتقد ان الشيخ المسن والذى توفى كان مشاركا في احد سباقات العدو .

وكان من المفروض ان يعمل لكل المشاركين كشف طبى وبالذات في سباقات العدو حتى لا تتكرر نفس المشكلة وايضا لكى لا نتسبب في ابعاد بقية المسنين من المشاركة . وجميل جدا ان يشارك آباء في مثل هذه السباقات .. واكثر المكاتب نجاحا هى تلك المكاتب التى استطاعت ان تضع كبار السن في الاشتراك في برنامج الرياضة للجميع .. ونتمنى ان يتكرر تنظيم مثل هذه المسابقات لكبار السن سنويا وان يلقى هذا البرنامج اكثر اهتماما من وسائل الاعلام ومكاتب رعاية الشباب .





للحقيقة

علي باختشوين

الى القراء

كل عام وأنتم بخير أعزائى القراء .. يتجدد اللقاء معكم عبر ملحق « عكاظ الرياضية » بعد توقفنا فترة قصيرة لنعود من جديد في ثوب جديد منكم واليكم لننقل لكم عبر هذا الملحق الاسبوعى الخبر الصادق ، والرأى السديد الهادف والتحقيق المثير فقط ندعوكم للمشاركة معنا ، بكل ما لديكم من آراء ومقترحات فنحن منكم واليكم بكل الاندية لكل اللعبات ، وكل ما تبعثون به الينا سنتقبله برحابة صدر فلا تترددوا في المشاركة ونحن في انتظار اقتراحاتكم وآرائكم .. وكل عام وأنتم بخير .

الرجل المناسب

الرجل المناسب في المكان المناسب هذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان ، سقت تلك العبارة بعد اللقاء الذى تم مؤخرا مع الدكتور عبدالرزاق أبو داوود والذى تطالعه عزيزى القارىء في ملحق عكاظ الذي بين يديك .. وخرجت بذلك الانطباع عن الدكتور عبدالرزاق أبو داوود بعد حوار دام اكثر من ثلاث ساعات بحضور الزميل صالح العمودى رئيس القسم الرياضي .. حيث اتضح من حديثه انه حقا الرجل المناسب في المكان المناسب ، فقد كان أبو داوود في يوم من الأيام من أبرز المدافعين في المملكة ، قاد فريقه والمنتخب سنوات طويلة للأمام .. وبعد أن اعتزل الكرة جند نفسه لخدمة ناديه .. انه الاخلاص والوفاء .. ومما يشدك اليه شخصيته القوية وحنكته الادارية فبقدر ما كان قائدا لسفينة الأهلي يوم كان لاعبا فانه اليوم قائد في ادارة الاهلي يحقق النجاح تلو النجاح .. يعمل بصمت وحكمة يتغلب على العقبات بكل قدرة واقتدار .. ألم أقل لكم أن الرجل المناسب في المكان المناسب .. وليس كل من نجر صار نجارا .

البيع على المكشوف

كل عام تجدد الأندية كشوفات التصنيف فتسقط بعض الأندية بعض اللاعبين الذين لا يمكن الاستفادة منهم لكى تعطيهم الفرصة في مزاولة اللعب في أى ناد يرغبون اللعب فيه بدلا من أن يستمروا كأسماء فقط ضمن كشوفات النادي .. والحقيقة أن الموقف يستحق الاشادة بخطوات تلك الأندية من حيث اعطاء الفرصة لكى يقرر اللاعب مصيره بنفسه .

إلا أن بعض الأسماء تسقط من أجل سواد عيون المادة .. وهذا ما سبق أن تطرق اليه الزميل خالد قاضي في جريدة الرياض والذى وضع النقاط على الحروف من حيث لابد أن تضع الرئاسة العامة لرعاية الشباب حدا لهذا التلاعب المكشوف والذى يتم فيه التحايل عن القانون .. اذن لماذا لا يكون العمل على المكشوف طالما أن هناك ثغرة في القانون يتسلل اليها البعض .. ونحن أمام خيارين لا ثالث لهما إما أن يتم تعديل مادة الاسقاط بحيث لا يسمح للأندية بالتلاعب والتجارة في لاعبيها أو العودة الى فترات الانتقالات السابقة .ويتم البيع بالمزاد بعيدا عن التستر الواضح .

تمارين خفيفة للرجال والسيدات





اذا كنا نحن شعب غير قارىء كما يقول بعض أعدائنا وأصدقائنا استطيع ان اجزم باننا ايضا شعب غير رياضي حيث اقتصنت المدنية بتطورها بمختلف اشكالها على اعتماد الانسان على الالة والزر دون أن يبذل اى مجهود حتى المشي لمسافة عدة امتار لا نقدر عليه لاعتمادنا الكلى على السيارات .

واليوم نحن نقدم لك عزيزي القارىء وعزيزتى القارئة بعض التمارين الخفيفة والتى يمكن ان تمارس في المنزل دون الاعتماد على اى شيء .

* **اولا تمارين للرجال خاصة بتنشيط الدورة الدموية :**

١ ـ الجري في المكان لمدة دقيقتين .
٢ ـ او الوثب من فوق الحبل (حبل صغير) نصف دقيقة ثم راحة نصف دقيقة .

ومن الممكن زيادة هذه الجرعات حسب تحمل كل شخص تدريجيا .

التمرينات الاساسية :

(وقوف) الوثب في المكان ٣ مرات ثم الوثب لاعلى ما يمكن في المرة الرابعة .

(وقوف) ثني الجذع اماما اسفل والضغط اربعة مرات ثم الوقوف بطيئا في اربعة عدات .

(انبطاح مائل) اصطلاح رياضي يقصد به قفز القدمين للخلف مع وضع اليدين على الارض وان يكون الكفين متوازين للامام والنظر للامام .

(انبطاح مائل) ثني الذراعين ومدهما لمدة عشر ثوان .

(رقود مع سند الراس) ثني الركبتين على البطن بطيئا جدا مع التنفس العميق (اداء الحركة بعدد مناسب) .

تمارين خاصة للسيدات

اولا تمارين لتنشيط الدورة الدموية
١ ـ الجرى في المكان لمدة دقيقة

٢ ـ او الوثب في المكان باستخدام الحبل لمدة نصف دقيقة وان لاتزيد فترة الراحة عن دقيقة في حالة تكرار التمرين .

التمارين الاساسية :

١ ـ (وقوف) الوثب فتحا مع رفع الزراعين جنبا

٢ ـ (وقوف فتحا) ثني الجزع اماما اسفل اربع عدات ثم الوقوف وضغط الكوعين في اربع عدات

٣ ـ (وقوف) رفع الركبة عاليا مع شدها للبطن للقدم اليمنى اولا ثم بالتبادل مع القدم اليسرى

٤ ـ (رقود) رفع اعلى الصدر والراس عدة مرات

احذروا البدانة

يحتوى جسم اى فرد على مجموعة خلايا دهنية يحتاج اليها عند الضرورة ولكن زيادة هذه الخلايا عن حدها تؤدى الى البدانة التى ترجع اسبابها الى عوامل وراثية وتناول كميات عديدة من الاطعمة الدسمة .

فينبغى أن يكون طعامك شاملا لكل من الفيتامينات والبروتينات والسكريات والدهنيات والنشويات والاملاح .. على شرط الا تكثر من تناول الاطعمة لأن ذلك يؤدى الى البدانة التى تسبب أمراض خطيرة مثل ارتفاع الضغط وتضخم القلب وقصور الكليتين والسكر وارتفاع الاملاح وامراض المفاصل ... .

فيجب تناول كميات قليلة من الطعام وممارسة الرياضة ، والشرب قليلا من الماء اثناء الأكل قلل من الملح بقدر الامكان .. وينبغى ان تقيس وزنك على فترات .. واذا فعلت ذلك ستكون شخصا قويا لا تعرف السمنة طريقها اليك وتكون نشيطا تستطيع أن تؤدى أعمالك في حيوية تامة .

العاب القوى

أهمية الارشاد النفسي للاعبين

يقع على المدرب مسئولية التوجيه والارشاد النفسي للاعبين اذ ان ارشادات المدرب وتوجيهاته من العوامل المهمة التى تؤثر تأثيرا بالغا على الحالة النفسية للاعب .

وعلى سبيل المثال اذا ظهر على المدرب بعض المظاهر الانفعالية السلبية سوف ينتقل الى اللاعبين وهذا ما حدث لمنتخبنا امام منتخب الكويت العسكري في حادثة جمال فرحان الشهيرة حيث لم يتمالك زاجالو اعصابه .

وكذلك المدرب الذى لا يكترث بأهمية المباراة ويظهر استخفافه بها فان اللاعبين بدورهم سوف يأخذون عنه هذا السلوك وهناك اكثر من مباراة محلية دليل على هذا القول ولهذا يجب ان يظهر المدرب اهتمامه بالمباراة دون مغالاة ويبث روح الحماس والكفاح باستخدام عبارات التشجيع المحببة الى النفس .

ويعتبر التوقيت الصحيح لارشادات المدرب من اهم العوامل التى تعمل على توجيه اللاعبين مع مراعاة تفادى التكرار والاطالة وخاصة قبل بدء المباراة مباشرة في غرفة (خلع الملابس) وذلك نظرا لان اغلب اللاعبين لا تسمح ظروفهم النفسية باستيعاب كل ما يقوله المدرب .



● زاجالو — ● جمال فرحان

التدليك الرياضي والتعاون مع الطبيب

التدليك لأي عضلة في جسم الانسان يسهم في ارتخاء العضلات وتحسين الدورة الدموية مما يرتبط من ارتفاع القدرة البدنية .. كما يؤثر على النواحي النفسية للفرد وبالذات الرياضي اذ يكسبه الشعور بالراحة ويسهم في أبعاد القلق والتوتر .

وفي الاندية الرياضية يجب ان يعد اللاعب الاعداد النفسي المباشر وذلك بتعاون مدرب الفريق مع الطبيب الرياضى وينبغي ان يترك المدرب تشخيص وعلاج الحالات المرضية غير العادية للطبيب دون تدخل منه ومن الخطأ ان بعض المدربين يقومون باعطاء اللاعب بعض الاقراص المنومة او المهدئة او بعض المسكنات دون ارشاد الطبيب .

توزيع اللاعبين النشاطات بالوزن والطول

ان النمط الجسماني الذى يتميز به الفرد يولد لديه الرغبة وينمي عنده الميل لممارسة نوع معين من النشاط الرياضي يتناسب مع نوع نمط جسمه وبذلك يصبح النمط الجسماني من الاسباب الرئيسية التى تدفع الى ممارسة نشاط رياضي معين فمثلا نجد ان اغلب لاعبى سلاح الشيش وتنس الطاولة وجري المسافات الطويلة من اصحاب النمط الجسماني (النحيل) واغلب اصحاب النمط العضلى خليط من ابطال انواع متعددة من النشاطات الرياضية واصحاب النمط العضلى المكتنز من ابطال رمي القرص والمطرقة ودفع الجلة وأبطال الأوزان الثقيلة في الملاكمة ورفع الاثقال والمصارعة كما ان اصحاب النمط العضلى النحيل من ابطال كرة السلة واليد وابطال التنس .

لذلك يجب على الاندية ان تراعي دائما عامل الوزن والطول لكى تتناسب مع النشاطات وان يكون اختيار اللاعبين وتوزيعهم على النشاطات على هذه الاسس .. وهذا ما تفعله معظم الاندية العالمية المتقدمة .

نظرة تاريخية للرياضة العربية

إعداد : محسن أبوعيشة

* يقول الدكتور فيليب حتى في كتابه « تاريخ العرب » إن الألعاب الرياضية كانت كالفنون الجميلة، وأن ابن الصحراء العربية لم يعرف الرياضة وذلك لتطلبها للجهد الجسمي هذا فضلا عن مناخ الصحراء اللاهب صيفاً والقارس شتاء .

لكن الواقع أن الالعاب الرياضية ليست مقتصرة فقط على العاب القوى التي تتطلب درجة عالية من الجهد الجسمي كالمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال بل هناك العاب تقليدية كامتطاء ظهور الجياد والصيد والقنص والرماية وغير ذلك من الالعاب الخفيفة التي تحتاج الى شجاعة واحتمال وخفة حركة وذكاء، هذا وقد أشتهر العرب في الجاهلية وما بعد الاسلام بألعاب الفروسية وركوب الهجن والرماية وغير ذلك.

وكان الامراء العرب يرسلون أبناءهم الى البادية للتمرس على ركوب الخيل والصيد والقنص وغيرها من فنون الرياضة والقتال.

اما في عهد الخلافة فقد شاعت الالعاب المنزلية كالشطرنج والنرد، أما الالعاب التي مارسها العرب خارج المنزل فكانت الرماية بالقوس والنشاب ورمي الرمح، ولعب السيف والترس، الجريد، سباق الهجن والخيل، وركوب الزوارق والطعن بالرمح.

كان الصيد في العهد العباسي من أحب ضروب اللهو والرياضة، يدخل في ذلك صيد الحيوانات الضارية وترويض الطيور الجارحة كالبزاة والبواشق.

هكذا نرى ان الرياضة كان لها اثر في حياة العرب الاجتماعية بعد اختلاطهم بالشعوب الأخرى نتيجة الفتح.

وقد قيل عن لسان « ابن سينا » بأن العرب يقولون « ان الرياضة تعلم الانسان طهارة النفس والمثابرة وتحمل المسئوليات والثقة والمحبة والتعاون بين الأفراد ونشر الطمأنينة ». وهذا ما يسمونه اليوم ب « الأخلاق الرياضية ».

وإذا كانت مصادر هذا البحث في تاريخ العرب محدودة وتحتاج الى دراسة وافية.. فان اكثر الالعاب التي مارسها العرب قديما لا تزال قائمة اليوم كالسيف والترس والجريد والمباطحة.. كما ان لكل منطقة جغرافية العابا معينة خاصة بها.. غير انه من العسير ان تجد لهذه الالعاب قواعد مكتوبة او مقاييس محددة مما جعلها محدودة الانتشار..

وتعتقد ان هذه الالعاب تحتاج الى تطوير من قبل الخبراء الرياضيين بشكل يتلاءم مع تقنية هذا العصر.

وفي هذه الحالة فان كتابة تاريخ الرياضة لكل بلد عربي على حدة من خلال تاريخه الحديث يعتبر المدخل الحقيقي للبحث عن الألعاب القديمة التي لا تزال تمارس في مجالها المحدود لاعادة النظر في أصولها ووضع القواعد الحديثة لها مما يساعد على الانطلاق من واقعها الاقليمي الضيق الى الاطار الدولي الواسع.

كما حصل لكثير من الالعاب المعروفة دوليا والتي ترجع في الأصل الى بلاد فارس وشبه القارة الهندية والتي نقلها الانجليز الى بلادهم.

والرياضة لخذة اليوم في الانتشار السريع في جميع الاقطار العربية على أسس علمية وتقنية حديثة يمارسها الصغار والكبار..

ونأمل أن يرافق هذا الاهتمام بالرياضة الى التحلي بالأخلاق والروح الرياضية.. حيث ينبغي للفائز أن يستقبل الانتصار بتواضع وللخاسر أن يتقبل الهزيمة دون مرارة.. وعلى اللاعبين والمشاهدين والمشجعين أن يبتعدوا عن الصفير والضجيج.

وختاما فان نصيحتنا للهواة الناشئين مراعاة العناصر الأساسية التالية :

أولا : ممارسة التمارين الرياضية بانتظام وتحت اشراف المدربين.

ثانيا : التقيد بتناول الاغذية السليمة المتوازنة للحفاظ على لياقتهم البدنية.

ثالثا : التحلي بالأخلاق الرياضية ومراعاة السلوك الفردي.



فروسيـة

المسيرة الرائعة لمنتخبنا الوطني نحو الأولمبياد

روح المواطنة ستواصل دورها مع الأبطال

عبد السلام محمد

● لم يكن تحقيق منتخبنا الوطني لكرة القدم لبطولة مجموعته في تصفيات لوس انجلوس التي كانت تضم من اسموا انفسهم بأبطال آسيا والخليج .. وحاملي لقب الوصول الى نهائيات كأس العالم مفاجأة .. متناسين ان هناك متغيرات قد حدثت على خارطة كرة القدم الخليجية والعربية والاسيوية وان هناك فريقين قد برز اعلى سطح الكرة العربية الخليجية والاسيوية يشار اليهما بالبنان .. وهما منتخبا السعودية وقطر .. ليصبح هناك اربع فرق خليجية لها شأنها في عالم كرة القدم اليوم .. وهذا بلاشك يعطى صورة جديدة عن الرياضة العربية الخليجية ليس على المستوى الاسيوي فقط ولكن على المستوى الدولي ايضا .. ونجاح اى منتخب خليجي في الوصول الى المحافل الدولية .. عن طريق الفوز عن جدارة واستحقاق وبجهد لاعبيه ولو اتى هذا الفوز على فرق خليجية اخرى .. فان هذا الفوز هو نصر كبير للخليج الرياضي عامة وليس للبلد الذي يحمل اسمه هذا الفريق وحده .. كم كنت اتمنى ان يتقبل الجميع الخسارة بروح رياضية عالية كما تقبلناها نحن في مرات عديدة ومباريات كثيرة .. بدءا من التصفيات النهائية للصعود إلى نهائيات كأس العالم الماضية ثم جنوحا بالبطولة الاسيوية التي اقيمت في الهند .. ومرورا ببطولة العالم العسكرية الماضية وانتهاء بدورة الخليج السابعة .. لم يقف احد لكي يلقي باللوم على التحكيم او غيره .. بل بحثنا عن العلاج وعرفنا اين يكمن الداء فاستأصلناه حين اسندنا مهام التدريب الى مدرب وطني كان قادرا على بث روح الحماس والقتال في نفوس لاعبيه واضعا مستقبله الرياضي في ايدي هؤلاء اللاعبين الذين ادركوا روح المواطنة الحقة فجاء اداؤهم بما يتناسب مع تلك الروح وبيدأ بداية كبيرة امام نيوزيلندا وتأتي خسارة نقطة امام البحرين دافعا لتعويضها باربعة نقاط .. واربعة أهداف في مرمى الكويت وخمسة في المرمى الكوري ... ليبرز على السطح فريق سعودي له شأنه في الكرة الخليجية والعربية والاسيوية وبجانبه الفريق القطري بطل المجموعة الثانية بدون هزيمة او تعادل .

أهداف خضراء بالجملة

التصفيات التمهيدية

١ ـ مرحلة الذهاب :
ـ فوز على الهند ٢/١ ماجد عبدالله ـ خالد المعجل
ـ تعادل مع اندونيسيا ١/١ خالد المعجل
ـ خسارة امام ماليزيا ١/٣ سمير عبدالشكور
ـ فوز على سنغافورة ٣/صفر

٢ ـ مرحلة الاياب :
ـ فاز على الهند ٥/صفر
ـ فاز على منتخب سنغافورة ٥/صفر
ـ فاز على منتخب ماليزيا ٢/صفر
ـ فاز على اندونيسيا ٣/صفر
● في مرحلة الاياب لم يدخل في مرمانا هدف واحد
● فيماسجل مهاجمونا ١٥ هدفا
● في مرحلة الذهاب سجل مهاجمونا ٧ اهداف
● دخل مرمانا ٥ اهداف

هجومنا والرقم « ٥ » خمسة

كان الرقم ٥ نديم خط هجومنا خلال التصفيات التمهيدية والتصفيات النهائية ايضا .. اذ سجلها :
● في مرحلة الذهاب : مناصفة في مرمى الهند ٢ وفي مرمى سنغافورة ٣
● في مرحلة الاياب : كاملة في مرمى كل من : الهند . سنغافورة . وقسمها في مرمى ماليزيا هدفين وفي مرمى اندونيسيا ثلاثة .. واخيرا كوريا .

هجومنا والرقم « ٤ » اربعة :

● وديا : امام ليل الفرنسي
● رسميا : امام الكويت في التصفيات النهائية

أهداف حاسمة

١ ـ هدف خالد المعجل امام الهند في مرحلة الذهاب هدف الفوز من كرة ثابتة
٢ ـ هدف خالد المعجل ايضا امام اندونيسيا في مرحلة الذهاب تعادل من كرة ثابتة ايضا .
● في مرحلة الاياب اهداف بالجملة ليس فيها من هدف حاسم نظرا لكثرة الاهداف وان كان اهمها هدف ماليزيا .
● هدف محيسن الجمعان الاول امام نيوزيلندا
● هدف ماجد عبدالله الذى مر به من الدفاع النيوزيلندى بأكمله
● هدف محيسن امام البحرين
● هدف محيسن الاول امام الكويت
● هدف ماجد الثالث امام الكويت « الذي انهى امال الفريق الكويتي »
● هدف شايع النفيسة الاول في مرمى كوريا قبل نهاية الشوط الاول
● هدف ماجد الخامس في مرمى كوريا « هدف الفوز »

أهداف في مرمانا

ـ ثلاثة ماليزيا في مرحلة الذهاب واهمها هدف عزالدين الاول من نصف الملعب
ـ هدف الشويعر من البحرين « تعادل وضياع نقطة »
ـ هدف كوريا الاول
ـ هدف كوريا الرابع

لاعبونا .. مهاجمونا

١ ـ ماجد عبدالله :
ـ شارك في مباراة واحدة امام الهند في مرحلة الذهاب ولم يشارك في ثلاث مباريات سجل هدفا واحدا امام الهند
ـ شارك في مباريات الاياب
ـ شارك في مباراة واحدة وشوط واحد في دورة الخليج السابعة سجل هدف واحد امام قطر
ـ شارك في جميع مباريات التصفيات كاملة ماعدا الشوط الثاني امام البحرين سجل ٦ اهداف ـ ٢ في الكويت ـ ٢ نيوزيلندا ـ ٢ كوريا
٢ ـ محيسن الجمعان :
ـ شارك لاول مرة في التصفيات النهائية
ـ لعب جميع المباريات بكاملها
ـ سجل ٥ اهداف ـ ٢ نيوزيلندا ـ ١ البحرين ـ ٢ كوريا
٣ ـ شايع النفيسة
ـ شارك في مرحلتي الذهاب والاياب
ـ شارك في جميع مباريات التصفيات النهائية
ـ خرج وحل محله .. عمر باخشوين .. ثم احمد البيشي .
ـ خالد المعجل ـ عادل عبدالرحيم ـ منصور بشير
ـ شاركوا في التصفيات التمهيدية في مرحلتي الذهاب والاياب
ـ شاركوا في دورة الخليج السابعة
ـ حل محلهم .. محيسن الجمعان ـ حسام ابو داود ـ طلال صبحي في التصفيات النهائية بسنغافورة .
ـ لعب محيسن الجمعان جميع المباريات
ـ لم يشارك حسام ابو داود لاصابته
ـ لعب طلال صبحي شوطا واحدا امام البحرين وادرج اسمه في كشوفات الاحتياط بصفة مستمرة .

فهد المصيبيح ـ سمير عبدالشكور
ـ لعبا التصفيات التمهيدية ذهبا وايابا
ـ سجلا اهدافا
ـ شاركا في التصفيات النهائية امام الكويت وكوريا
ـ كان لهما دورا بارزا مع بقية زملائهما

بقية الخطوط

● في الحراسة : لعب خالدين .. امام نيوزيلندا .. البحرين كوريا
ـ لم ينتبه في هدف نيوزيلندا الذي سجل برأس المدافع من الخلف .
ـ لم يقطع الكرة العرضية في هدف البحرين
ـ لم يقدر الكرة المسددة من بعد في هدف كوريا الاول ماعدا ذلك لا يسأل عما دخل مرماه
ـ ادى المباريات بحماس وزاد عن مرماه ببسالة محمد المطلق لم يشارك سوى في مباراة الكويت
ـ لا يسأل عن هدف البلوشي
ـ ادى المباراة بحماس وزاد عن مرماه ببسالة .

خط الدفاع

ـ الظهيران محمد عبدالجواد ـ سامي جاسم ..
ـ لعبا جميع المباريات .. وقاما بواجبهما الدفاعي والهجومي على اكمل وجه وكانت لرفعاتهما خطورتها داخل المنطقة قلبا الدفاع حسين البيشي .
ـ لعب جميع المباريات كان مصدر امن وامان
ـ سجل هدفا في مرماه امام كوريا من خطأ غير متوقع
● سلمان غشان :
ـ لعب امام نيوزيلندا ـ والبحرين
ـ ادى واجبه في حدود امكانياته .
● سمير عبدالشكور :
ـ لعب امام الكويت وكوريا ـ كان توقيت لعبه دقيقا

خط الوسط

١ ـ صالح خليفة :
ـ لعب جميع المباريات كابتن الفريق وقائده
ـ رفعاته وتمريراته كانت وراء معظم الاهداف
ـ سجل هدفا غاليا امام كوريا « الخامس وهو هدف الفوز »
٢ ـ احمد بايزيد :
ـ شارك في جميع المباريات .. وتغير في الشوط الثاني في بعض المباريات
ـ مراقب جيد .. ومدافع خامس ولاعب المهمات الصعبة
٣ ـ احمد البيشي :
ـ لعب امام نيوزيلندا .. والبحرين وفي الشوط الثاني امام الكويت وكوريا
٤ ـ فهد المصيبيح :
ـ لعب امام الكويت وكوريا فقط .. وكان توقيت لعبه سليما
ـ عامل من عوامل الفوز الكبير مع زملائه في اللقاءين .
٥ ـ عبادي الهذلول :
ـ شارك في معظم المباريات كان وجوده موفقا امام الكويت وكوريا

خط الهجوم

١ ـ ماجد عبدالله :
ـ لعب جميع المباريات من البداية للنهاية ماعدى الشوط الثاني من مباراة البحرين
ـ هداف الدورة .. قوة هائلة وله ٦ اهداف
٢ ـ محيسن الجمعان :
ـ شارك لاول مرة لعب جميع المباريات من البداية للنهاية
ـ سجل ٥ اهداف
ـ قوة دفع جديدة لهجوم المنتخب
٣ ـ شايع النفيسة :
ـ لعب جميع المباريات وان رأى خليل الزياني راحته في بعض الفترات .
ـ سجل هدفا غاليا امام كوريا وهو الاول
ـ مشاغب جيد للدفاع والتحام .. ومتابعة للكرة .
٤ ـ طلال صبحي
ـ شارك شوطا واحدا امام البحرين

●● الزياني :
● زين المنتخب مما علق به من سلبيات في طريقة الاداء التي كان يتبعها الفريق في ادائه وادخل الحماس الى نفوس لاعبيه .

●● نتائجه :
● في دورة الخليج السابعة
ـ تعادل مع الكويت ١/١
ـ فوز على الامارات ٢/صفر
ـ فوز على البحرين ٢/صفر
ـ المركز الثالث وهذا اقصى ما يمكن عمله في ذلك الوقت .

● التصفيات النهائية بسنغافورة :
١ ـ المركز الاول عن جدارة واستحقاق
٢ ـ ٧ نقاط
٣ ـ فوز على نيوزيلندا ٣/١
٤ ـ تعادل مع البحرين ١/١ ، خطأ فني تداركه بعدها .
٥ ـ فوز على الكويت ٤/١ لاول مرة .
وفي عهد زاجالوا في البطولة العسكرية فزنا عليهم بالرياض ٣/١ فاز الكويت بارضه ٢/صفر وفي المباراة الفاصلة في الامارات فاز الكويت ٢/١ ولم تكتمل المباراة وكان حكمها البرتغالي اياه .
٦ ـ فوز على كوريا ٥/٤
٧ ـ احسن مباراة اسيوية
٨ ـ تكتيك جديد
٩ ـ ثقة في اللعب الهجومي
١٠ ـ دقة في وقت التغيير
١١ ـ تغيير المركز المناسب حسب سير ومجريات اللعب
١٢ ـ معرفة نقاط القوة في الفريق المقابل والعمل على تعطيلها
١٣ ـ معرفة نقاط الضعف في الفريق المقابل والعمل على استغلالها
١٤ ـ تهيئة العامل النفسي لدى اللاعبين
١٥ ـ عدم الرهبة من التسجيل اولا حتى لو كان هدفين ، كما حدث امام كوريا « .
١٦ ـ وجود لاعبي وسط يمكنهم امداد المهاجمين بالكرات السهلة
١٧ ـ عدم الدفع باي لاعب مصاب الا بعد سلامته تماما .

منتخب المملكة لكرة القدم

عكاظ .. تلقي الضوء على أعضاء المنتخب الوطني المغربي

ماذا قال مدربو المغرب عن تطور الكرة السعودية ؟

بدر الدين الادريسي ـ الرباط :

انتهى الدوري المغربي وتوج فريق الجيش الملكي بطلا بدرجة استحقاق كامل . وعلى طريق اولمبياد لوس انجلوس سيكون الفريق الوطني المغربي للقدم مواجها لاول عقبة اقصائية على دورة كأس العالم ذلك ان المجموعة المغربية موعودة من الان لمواجهة منتخب سيراليون عبر لقاءين اولهما يجرى بالمغرب يوم ٣٠ يونيو ١٩٨٤ والثاني بفريتاون في يوليو وقد اعد الطاقم البرازيلي المكلف بتهيئة المنتخب المغربي في برنامجا اعداديا بدأ يوم ٨ يونيو بمراكش ، ويتخلله لقاءان حبيان الاول ضد منتخب السنغال والثاني ضد منتخب نيجيريا الذي انتزعت منه الكرة المغربية تأشيرة المرور للوس انجلوس .

وقد تشكل الفريق الوطني من ٢٤ لاعبا منهم خمسة محترفين الحراس : الزاكي ، احميد ، سبيسوس ، والدفاع : البويحياوي ، اللمريس ، الرموكي ، احسينه ، ادريس ، البياز ، جمال الصفري .
● وسط الميدان : ابثينة ، الحداوي ، التيمومي ، مصطفى ميري ، دحسان ، الظلمي .
● الهجوم : الابيض ، كريمو ، حزام ، الفريسي ، التميمي ، حنيني .

ومن بين الـ ٢٤ لاعبا المدعوين لمعسكر الاعداد هناك ستة لاعبين للجيش الملكي الفريق البطل وهم اللعدين ، احسينة ـ الرموكي ، دحسان ، التيمومي ، والفريسي ، كما تشمل التشكيلة هداف البطولة المغربية مهاجم المولديه .

وبخصوص المحترفين المغاربة فقد التحقوا جميعهم بالمغرب وهم كريمو الذي مضى عقده للعب لمدة ثلاث سنوات مع نادى تور الذي التحق بأندية الدرجة الاولى في فرنسا وشقيقه مصطفى الذي توج احد هداف بطولة القسم الثاني وقد التحق مؤخرا بفريق ليون والصفرى الليبرو والذي يلعب لنادى شينوا السويسري وحنيني النجم المتألق داخل احتياطي بوردو الفرنسي بعد تسجيله لـ ٣٠ هدفا في بطولة القسم الثالث والعربي حزام ما يسترو فريق برانسون الفرنسي .

ويتردد في الاوساط الاعلامية الرياضية بالمغرب سؤال مثير يتعلق اساسا بعملية ادماج المحترفين الخمسة داخل الفريق الوطني فباستثناء كريمو وحزام اللذين لعبا لقاء نيجيريا لم يسبق للصفري ومصطفى وحنيني ان لعبوا لقاء رسميا مع الفريق الوطني .

والظاهر ان المدرب البرازيلي فاريا الذي فاز مع الجيش بلقب البطولة بعد جهد تقني اثار الاعجاب .. قد يجد من خلال اللقاءين الحبيين في السنغال ونيجيريا صيغة تقنية لهذا الادماج .

وعلى خطوط الفريق الوطني المغربي في الالعاب الاولمبية القادمة تتباين الاراء فهناك من يعتقد ان بامكان المغرب ان ينتقل لدور الثمانية لمجموعته المتكاملة .. وبالنظر كذلك لهجومه الذى يتوفر حاليا على عناصر هدافه مثل كريمو ـ الفرسي ، حنيني ـ التميمي ، والابيض ، وهناك من يذهب الى ان المهمة تبدو جد صعبة بالنظر الى ان الفريق الوطني المغربي سيكون مواجها بلقاءات صعبة خصوصا وانه يوجد في مجموعة بها منتخب البرازيل ـ المانيا الغربية ـ والمملكة العربية السعودية .

ومن خلال احاديث خاطفة لمندوب « عكاظ » بالمغرب مع بعض الرياضيين هناك فان الاجماع وارد فيما يتعلق بقوة المنتخب السعودى الذي حقق في السنوات الاخيرة قفزة نوعية بدأت بمعاكسته لكل التوقعات واحتلاله للصف الثالث في بطولة الخليج بمجيء المدرب الزياني وانتهت بالصعود لاولمبياد لوس انجلوس بعد لقاءات رائعة .





البياز على المدافع المغربي

● وهذه اراء ثلاثة مدربين مغاربة :

● حميدوت مدرب سابق للفريق الوطني :

« الكرة السعودية تطورت بشكل كبير واستطاعت الى جانب الكرة الخليجية ان تجد لنفسها موقعا في خارطة الكرة العالمية ».

اعتقد ان الامكانات المتوفرة اسهمت بنصيب وافر في سرعة هذا التطور وقد تابعت باعجاب منتخب السعودية خلال مقامي بالمملكة واعجبت بتناسقه وكذلك بسرعة مهاجميه وقد ذكرني ماجد عبدالله بنجوم دولية مشهورة .

● والعربي شيشا مدرب بالمملكة العربية السعودية :

انبهرت حقا لهذه القفزة التى حققتها كرة القدم السعودية من خلال متابعتي لبطولة الخليج العربي وكذلك لتصفيات الالعاب الاولمبية ومن دون ان اغالي فالكرة السعودية تحتل الان الصدارة في العالم العربي الى جانب المغرب ، مصر ، العراق ، الجزائر .

وستكون الالعاب الاولمبية مناسبة لتظهر الكرة السعودية انها قادمة بالفعل لتنافس ما يصطلحون عليه بالاسماك الكبيرة .

● كبير مزور مدرب نادى عمان :

هذه هي سنتي الثانية بسلطنة عمان

وقد لمست عن قرب التطور الذي حدث داخل الكرة الخليجية على العموم .

وباعتبار ان مسقط كانت موطنا لبطولة الخليج العربي فقد اتيحت لي فرصة المعاينة المباشرة لعمل اللقاءات . واعجبت كثيرا بالعرض الرائع الذي قدمه منتخب المملكة العربية السعودية في نهاية الدورة . بعد تغيير زاجالو بالزياني

منتخب المملكة العربية السعودية يضم على عناصر جيدة كما يتوفر فيه هجوم قوي يوجد على رأسه الهداف الممتاز « ماجد عبدالله » .

● ولتقرب « عكاظ » قراءها من الفريق الوطني المغربي تقدم .. كشفا سريعا عن عناصره الدولية :

● الزاكي بادو حارس مرمى الفريق الوطني وحارس نادى الوداد البيضاوي ، من مواليد ١٩٥٩ حارس مرمى الفريق الوطني خلال ٦٥ مباراة دولية وزنه ٨٢ كيلو .

● صلاح الدين احميد حارس مرمى احتياط بالفريق الوطني ، وحارس مرمى فريق اتحاد سيدي قاسم من مواليد ١٩٦١ حرس مرمى الفريق الوطني مرة واحدة ، وزنه ٧٥ كيلو

● عبدالعزيز سبوس حارس مرمى احتياطي بالفريق الوطني ، وحارس مرمى الرجاء البيضاوي من مواليد ١٩٦٣ حرس مرمى الفريق الوطني خلال ٤ مقابلات وزنه ٧٤ كيلو

● ادريس المتقي مدافع الفريق الوطني ونادى المغربي الفاسي من مواليد ١٩٥٦ لعب ٣٦ مقابلة دولية ووزنه ٦٩ كيلو جرام .

● احمد الرموكي مدافع الفريق الوطني ونادى الجيش الملكي من مواليد ١٩٥٩ لعب ٥ لقاءات دولية طوله ١,٧٤ م وزنه ٦٥ كيلو جرام

● عبدالمجيد اللمريس مدافع الفريق الوطني والجيش الملكي من مواليد ١٩٥٩ لعب ١٦ مباراة دولية طوله ١,٤٧٠ متر ووزنه ٦٥ كيلو جرام .

● نورالدين البويحياوي مدافع الفريق الوطني والنادى القنيطري من مواليد ١٩٥٩ بالقنيطرة لعب ٣٨ مباراة دولية طوله ١,٨٥ م وزنه ٧٥ كيلو جرام .

● الوداني مدافع الفريق الوطني والنادي القنيطري من مواليد ١٩٥٩ لعب ٢٠ مباراة دولية وطوله ١,٨٤ م ووزنه ٧٦ كيلو جرام .

● محمد الصفرى مدافع الفريق الوطني ومحترف بنادى شينوا السويسري من مواليد ١٩٥٨ لعب ٢٥ مباراة دولية وطوله ١,٧٩ م ووزنه ٧٥ كيلو

● مصطفى البياز مدافع الفريق الوطني ونادي الرجاء البيضاوي من مواليد ١٩٦١ لعب ٢٥ مباراة دولية وطوله ١,٧٩ ووزنه ٧٣ كيلو جرام .

● جمال الدين افريطس مدافع الفريق الوطني ونادى المغرب الفاسي من مواليد ١٩٥٤ لعب ٣ مباريات دولية وطوله ١,٨٤ م ووزنه ٦٩ كيلو جرام .

● محمد التيمومي لاعب وسط ميدان الفريق الوطني ونادى الجيش الملكي من مواليد ١٩٦٠ لعب ٤٠ مباراة دولية وطوله ١,٧٥ متر ووزنه ٦٩ كيلو جرام .

● مصطفى الحداوي لاعب وسط ميدان الفريق الوطني ونادى الرجاء البيضاوي من مواليد ١٩٦٢ لعب ٨ مباريات دولية وطوله ١,٨٠ متر ووزنه ٧٣ كيلو جرام .

● مصطفى ميري لاعب وسط ميدان الفريق الوطني ومحترف بنادى ليون الفرنسي من مواليد ١٩٥٨ لعب لقاءا دوليا واحدا طوله ١,٧٨ ووزنه ٧٠ كيلو جرام .

● سعد دحان لاعب وسط ميدان الفريق الوطني ونادى الجيش الملكي من مواليد ١٩٥٨ لعب ٨٨ لقاءا دوليا طوله ١,٦٩ مترا ووزنه ٥٨ كيلو جراما .

● حميد احتينة لاعب وسط ميدان الفريق الوطني ونادى النهضة القنيطرية من مواليد ١٩٥٨ ولعب ٥ لقاءات دولية .

● العربي حزام مهاجم الفريق الوطني ومحترف بنادي سطاد الفرنسي من مواليد ١٩٥٤ لعب ٦ لقاءات دولية وطوله ١,٧٨ م ووزنه ٧٣ كيلو جرام .

● عبدالسلام الغريسي مهاجم الفريق الوطني ونادى الجيش الملكي من مواليد ١٩٦٢ ولعب ١٥ مباراة دولية وطوله ١,٨٠ م ووزنه ٦٨ كيلو جرام .

● عبدالحق السوادي ، مهاجم الفريق الوطني ونادى الرجاء البيضاوي من مواليد ١٩٦٠ لعب ٢٠ مباراة دولية وطوله ١,٧٣ م ووزنه ٦٦ كيلو جرام .

● علاء الدين التميمي مهاجم الفريق الوطني ونادى مولودية وجدة ، من مواليد ١٩٦٢ لعب لقاءا دوليا واحدا ، وطوله ١,٨٣ م ووزنه ٧٢ كيلو جرام .

● خالد الابيض مهاجم الفريق الوطني ونادى الفتح الرباطي من مواليد ١٩٥٦ لعب ٤٢ مباراة دولية وطوله ١,٦٨ م ووزنه ٦٦ كيلو جرام .

● حسن حنيني مهاجم الفريق الوطني ومحترف نادى بوردو الفرنسي من مواليد ١٩٥٨ لعب لقاءا دوليا واحدا طوله ١,٧٣ م ووزنه ٦٩ كيلو جرام .

● عبدالكريم ميري مهاجم الفريق الوطني ومحترف بنادى تور الفرنسي من مواليد ١٩٥٥ لعب ٣٧ لقاءا دوليا طوله ١,٨٣ م ووزنه ٨٠ كيلو جرام .





البويحياوي والعربي حزام





المحترف حنيني

محمد الصفرى

مصطفى ميري



كريمو

خالد الابيض



الظلمي

أنت تفكر ونحن ننشر

● كثيرون اولئك الذين يتمتعون بقدرة فائقة على تكون الافكار الجيدة في ارحام عقولهم .. لكنهم في ذات الوقت يجدون صعوبة بالغة في ولادة هذه الافكار .. وطرحها في بلاط صاحبة الجلالة .. لعدم قدرتهم على التعبير بالحرف والكلمة المكتوبة .

ومجتمع الشباب والرياضة لدينا يزخر بمثل هؤلاء .. سواء كانوا من المسئولين او اللاعبين او المدربين او الجماهير .

● وتقديرا من « عكاظ الرياضية » لافكار واراء الاخرين يسرها ابتداء من هذا الملحق الاسبوعي ان ترحب من خلال هذه الزاوية بأي فكرة او رأي او وجهة نظر يرغب اصحابها ان تصاغ في قالب جيد .. وتنشر على صفحات « عكاظ الرياضية » باسمائهم .

● وما عليك عزيزي القارىء ان كان لديك فكرة او رأي او وجهة نظر وتود نشرها الا ان تتصل بهاتف القسم الرياضي بعكاظ رقم ٦٧١٠٤٨٣ من الساعة العاشرة الى الثانية ظهرا .. ومن الثامنة الى الحادية عشرة مساء لتقول ما لديك وتدع لنا الصياغة والنشر باسمك لو اردت مع الالتزام بأمانة الفكرة .

قال .. وقلت

● قال : الدوري القادم للاتحاد .. لا محالة ولا استبعد ان يضم الكأس ايضا .

● قلت : ولماذا .. هل تقرأ الفنجان ؟ ام ماذا ؟

● قال : انك بعيد عن الاحداث اذا . الوسط الرياضي باكمله يتحدث بهذا الا تعلم بأن السويد « سيلعب راس حربة للاتحاد ..

● قلت . وماذا في ذلك .. لقد لعب للاتحاد من هو افضل من لاعبنا « الخلوق » السويد . ومع ذلك لم يحقق ما تتحدث عنه .

● قال : ولكن صفوف الاتحاديين « إجتمعت » وكلمتهم « توحدت » .

● قلت : وهل كان العكس حاصلاً في الماضي ..

● قال : ارجو ان تعذرني عن مواصلة الحديث فلدي موعد هام !

البلدي

● ياهلا .. ياهلا .. من الغايبين « معليش بعد الزحمة » صرلحة نورت عليك اكثر من مرة مالقيتك .. فين كنت ..

● والله .. بيني وبينك .. فركت كعبي على الخارج عيدت هناك انا والشباب

● يعني سفرة لوس انجلوس .. بطلتها .. ولا ايش ؟

● هو حكاية بطلتها .. بس يالفي الشغلة تكلف شوية وزي ما انت عارف البير وغطاه ؟

● ياعمي انت سفرتك هذى [illegible] وغطاه ..

● تبغى الصراحة انت فتحتها جبتين .. يعني انا الي رايح اهزمهم في لوس انجلوس .ولا صوتي رايح يبان وسط الالاف القواجات !!

● لا حول ولا قوة الا بالله .. يابن الحلال ماهي شغلة تشجيع .. وبس « الشغلة مشاركة وجدانية مني .. ومنك .. ومن الثاني .. والثالث ..

● هوه .. متى رايح المنتخب لوس انجلوس ..

● كمان مانت عارف متى رايح ؟ المنتخب رايح بعد كم يوم ..

● خلاص انا رايح اشوف الموضوع مع الشباب وان شاء الله كلنا معاك

وليد بلد

بصفر والربحي .. ونزع الفتيل !!

في الوسط الرياضي بمدينة الطائف تلوك الألسنة هذه الايام شائعات تفيد بان هناك خلافا محتدما بين « التوأم العكاظي » احمد بصفر عضو ادارة نادي عكاظ وسعيد ربحي نصار عضو ادارة النادي سابقا ..

وان هذا الخلاف بلغ ذروته لدرجة تدخل بينهما « وسطاء » لتهدئة الاوضاع قبل ان يتكاشفا !!

طبيعي ان تروج الشائعة ولاسيما عندما تكون مغرضة وعندما يقصد بها الاصطياد في الماء العكر ، لان الحقيقة خلاف ذلك تماما ، وان كان البعض قد فسر بعض الدعابات بين الطرفين بتفسير سيء فان ذلك يعود لسوء النية اولا واخيرا .. لان ما بين بصفر وربحي اكبر من ان تناله السنة الحاسدين والذين لا هدف لهم الا التفرج على الانقاض وهذه هي احدى العراقيل التي تقف في طريق تطور الفكر الرياضي في المصيف ..

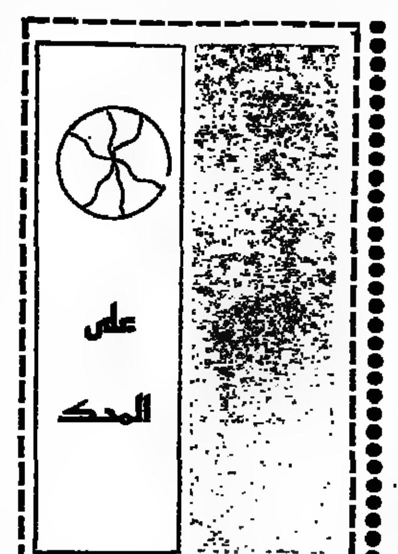
وقد اكد بصفر وربحي ان ما بينهما من علاقات كبيرة يتطور بمرور الايام وان الفترة التي قضياها سويا في النادي كاداريين فترة يشهد لها النادي وسجلاته . وقال بصفر بان ادارة عكاظ الحالية كانت ومازالت تطالب بتواجد شخص مثل سعيد ربحي في ادارة نادي عكاظ .. فيما قال سعيد ربحي : مثل هذه الشائعات تعودنا عليها من اناس لا ينظرون ابعد من انوفهم وما اود ان اقوله هو ان كل ذي نعمة محسود .. ومن اراد ان يتحدث مرة اخرى فعليه ان يعرف ان الجبال لا تهزها الريح !



صدق .. او لا تصدق !

● قررت اللجنة المنظمة لدورة انتورب البلجيكية الدولية التي اقيمت في نوفمبر ١٩٨٣ ، منح من يفوز بدورتها ثلاث مرات مضربا ذهبيا و١٤٠٠ قطعة لؤلؤ يقدر ثمنها باكثر من مليون دولار .. شارك في هذه الدورة لاعب التنس التشيكي ايفان ليندل وجون ماكنرو .. وغير ذلك ..

● الاتحاد الايطالي لكرة القدم فرض غرامة مالية قدرها ٣١٠٠ دولار للاعب فريق جوفنتوس وقلب هجوم منتخب ايطاليا باولو روسي .. وذلك بارتدائه قميص المنتخب اثناء قيامه بالدعاية لنوع جديد من النظارات الشمسية ..



على المحك

● « إستئثار » البعض بالاضواء والفلاشات ناتج عن عدم رضا الجميع بما يقدمه هؤلاء .

فالناجح يفرض نفسه دون الحاجة الى ان يبني « صداقات » مع الصحفيين الرياضيين .. الا ان مايحدث الان خلاف ذلك تماما .

لقد ساءني مالمسته عن كثب بما يدور في الخفاء من مثل هذه الامور التي لا تخدم سوى اصحابها .. لمست ذلك من بعض الاداريين الذين استطاعوا وبطريقة او بأخرى من جذب المحرر الرياضي الى صفه اما عن طريق الكلمة « المعسولة » واما بطريقة بعيدة عن القيم الرياضية .

بقي شيء مهم ان المحرر الناجح لا يرضى بان يقول ما يملى عليه حتى لو ادى ذلك الى خسارة ذلك الاداري او المسئول .



القوة .. الشجاعة .. العضلات .. كل هذه الصور يعرفها لاعبو كمال الاجسام وهم من خلال تلك الصور يثبتون ذاتيتهم في الحياة ..

« كريس ديكرسون »

من اجل الدورات التنشيطية في رمضان

● « المحكمة الرياضية » تحاكم الأندية ممثلة في « عميدها » ..

● الأندية تقول انها أفادت .. وأستفادت ..

● الادعاء يقول : لم تفد .. ولم تستفد !

● ما ان دخل شهر شعبان الماضي « ايامه الاخيرة » حتى قامت الاندية وعلى اختلاف فئاتها وامكانياتها . وبطريقة « تقليدية بحتة » قامت باصدار اعلانات وتعاميم كلها تفيد باقامة دورات تنشيطية خلال ليالي شهر رمضان المبارك المقصود منها « وعلى حد تعبير هذه الاندية » تحريك الجمود الرياضي من جهة واشغال اوقات الشباب بشيء مفيد من جهة اخرى .

« الادعاء العام « تقدم » للمحكمة الرياضية « بتقرير كامل عن هذه الدورات وعن الدور الذي قامت به الاندية خلال شهر رمضان المبارك .. وقد تضمن التقرير عدة نقاط تدين الاندية « ان لم يكن كلها فمعظمها » بعدة اتهامات كانت كفيلة بان تجعل ادارة المحكمة تصدر قرارا يقضي باستدعاء الاندية الرياضية ووضعها في قفص الاتهام للمحاكمة لتثبت الادانة او البرءة . تعالوا معنا لنتابع احداث المحاكمة .

●●●

لحظة دخول الهيئة القضائية للمحكمة كانت الاندية الرياضية « المتهمة » داخل القفص وقد نصبت نادي الاتحاد بالتحدث باسمها بصفته « عميد الاندية السعودية » وبدات المحاكمة .

● القاضي : المتهمون حاضرون ؟

■■ الاتحاد : نعم .. جميعهم حاضرون .. وسأتحدث وارافع بدلا عنهم بصفتي « عميد الاندية السعودية » ولا فخر !

● القاضي : « يسأل بقية الاندية » .. هل انتم موافقون على ما ذكره الاتحاد ؟

●● الاندية : طبعا .. موافقون على ذلك ومفوضون الاتحاد في كل امرنا ..

●● القاضي : ما رأي الادعاء ؟

●● الادعاء : هذا قرار مفاجيء .. ومع ذلك فهذا شيء لا يمنع من مساءلة المتهم !

●● القاضي : اذا لا بأس في ذلك .. الاسم لو سمحت ؟

ـ نادي الاتحاد العربي السعودي ..

● العمر ؟

●● سبعة خمسون عاما ..

● العمل ؟

●● ناد رياضي عريق وعميد اندية المملكة ..

● تقول الحق ؟

●● اقسم أن اقول الحق .. ولا شيء غير الحق ..

● القاضي : يشير للادعاء .. تفضل ؟

● الادعاء : السادة القضاة تعلمون عدالتكم عدد الدورات التنشيطية التي اقامتها الاندية الرياضية خلال شهر رمضان ولكن اود ان اسأل المتهم .. ماذا قدمت الاندية خلال هذه الدورات .. ومامدى الافادة والاستفادة التي خرجت بها ؟

● المتهم : سؤال غريب فعلا .. اتسألني ماذا قدمت الاندية خلال دوراتها التنشيطية ؟ يجب ان تعلم ان هناك اكثر من ستة عشر ناديا في مختلف انحاء المملكة كانت ملاعبها تدب حركة باكثر من دورة وفي مختلف اللعبات .. وكون هذه الاندية مشغولة بدوراتها التنشيطية فمعنى ذلك ان هناك اعداداً كبيرة من المنشغلين بهذه الدورة سواء من الجماهير او اللاعبين وهذا يعد انجازا بحد ذاته .. وهذه هي الافادة والاستفادة التي كنت تبحث عنها .

● الادعاء : قبل ان نتطرق الى النواحي الفنية في الدورات الرياضية التي تمت خلال الشهر الماضي .. اود ان اسألك اين الاهتمام بالنواحي الدينية والثقافية في شهر كريم مثل شهر رمضان ؟ اين المحاضرات والندوات واللقاءات المفتوحة ؟

● المتهم : بالنسبة للنواحي الدينية والثقافية وما يندرج تحتها من محاضرات وندوات كما ذكرت كل هذا نعتبره من المهام الرئيسية لرسالة النادي ولكن يجب ان تعلم ان الوقت هو السبب الاول في عدم ممارسة هذا النشاط الهام .. فكما هو معروف ان الفترة التي يستطيع النادي ان يستقبل فيها رواده في مثل شهر رمضان هي الفترة المسائية من العاشرة وحتى الواحدة .. وفي هذه الفترة لا اعتقد ان هناك من لديه الاستعداد لالقاء محاضرة او الاستماع اليها لا لشيء ولكن لعدم مناسبة الوقت والتجربة خير برهان .

● الادعاء : ماذا تقصد بان التجربة خير برهان ؟

● المتهم : نعم .. فلقد قامت بعض الاندية في المواسم السابقة بعمل ندوات ومحاضرات ولكنها لم تلاق النجاح المطلوب ..

● الادعاء : وهل معنى ان النادي الفلاني في المكان الفلاني لم يحالفه الحظ ان ينطبق هذا على الجميع ؟

● المتهم : ليس كذلك ولكني استمددت ذلك من واقع تجربتنا خلال الايام العادية والتي نعاني فيها عن عدم التجاوب الجماهيري عند اقامة اي ندوات ومحاضرات هذا في الايام العادية فما بالك بأيام رمضان .

● الادعاء : سيادة القاضي .. هذه نقطة تسجل على المتهم واعتقد ان العكس هو ما يجب ان يكون .. فالروحانية التي تتسم له ليالي رمضان مميزة عن غيرها واجدها فرصة افضل للاندية لتكثيف مثل هذا النشاط .

● المتهم : « يرد مقاطعا » .. عفوا سيادة القاضي . ارجو ان تتضح الصورة امامكم وان لا يفهم ما اقوله بطريقة اخرى كما رأى المدعي العام .. لعندما قلت بأن الايام العادية اي ايام الفطر لا تحظى بحضور جماهيري في حالة اقامة الاندية للمحاضرات والندوات ومن باب اولى ان تتوسع هذه الظاهرة في رمضان كنت اقصد هنا عامل الوقت وقد أشرت الى ذلك في اجابة سابقة بل واكدت عليه ولكن يبدو ان المدعي العام لم ينتبه الى ذلك .. عموما عامل الوقت الذي اقصده هو انه بالامكان في ايام الفطر ان تقيم محاضرة او ندوة في العصر وبعد المغرب وبعد العشاء مثلا وفي اوقات مختلفة قد لا تتعارض والتزامات البعض .. ولكن في رمضان ارى ان الوقت اضيق نوعا ما ولا يتعدى اربع الساعات « في المساء طبعا » وهذه الاربع الساعات هي الفترة التي يجدها الشخص لتنقلاته هنا وهناك ومن هنا حكمنا على قلة الحضور .

● الادعاء : سوف نتوقف عن الحديث في هذه النقطة « مؤقتا » رغم وضوح الموقف تقريبا امام عدالة المحكمة .. والسؤال هنا الان : ماذا استفدتم من دوراتكم التنشيطية التي شملت معظم مناطق المملكة ؟

● المتهم : حقيقه لا تحضرني الاجابة الان وارجوا اعطائي مهلة بسيطة للتناقش مع بقية الزملاء .

وبعد فترة طالت اكثر مما يجب عاد « العميد » ووقف في مكانه مما دعا المدعي الى ان يكرر نفس السؤال مرة اخرى ليجيب المتهم :

ـ لقد استفدنا الكثير والكثير فعلى سبيل المثال استفدنا من دخول الجماهير الرياضية الى انديتهم .. وتحريك الجمود الرياضي وتسجيل عدد من اللاعبين .. واشغال الشباب .. بما هو مفيد والمحافظة عليهم من الاتجاه في بعض السلوك « غير المحبب » وهذا جزء من رسالة الاندية .

● الادعاء : لقد ذكرت ان من ضمن الفوائد التي جنتها الاندية الرياضية تسجيل عدد من اللاعبين افلك تقصد لاعبين من اندية اخرى !

● المتهم : اعتقد بان هذا « تهكم » لا ترضاه عدالة المحكمة ؟

● القاضي : يعد ان تجيب على هذا التساؤل ثبت فيما ذكرت !

● المتهم : سيادة القاضي اعتقد ان عبارة « تسجيل عدد من اللاعبين » عبارة واضحة ولا داعي لتوضيحها .. ولكن مع ذلك اقول بان المقصود هو تسجيل عدد من اللاعبين الذين اشتركوا في هذه الدورات متى ما اثبتوا لذواتهم .

● الادعاء : لقد اصبحت هذه « اسطوانة » قديمة .. أرني ماذا استفادت معظم انديتنا من دوراتها التنشيطية التي اقامتها في العام الماضي .. لا شيء الا ما لا ينكر ولا يتفق وما عمل من اجل هذه الدورات وسنرى في الموسم القادم ماذا جنت الاندية من دوراتها التنشيطية .

● المتهم : لابد ان تعرف ان ما ذكرته ما هو الا جزء من كل وتسجيل اللاعبين من عدمه ليس السبب الرئيسي وراء اقامة هذه الدورات .

● الادعاء : هناك اندية قامت بتسجيل عدد كبير من لاعبي الاندية الاخرى ليلعبوا في صفوفها في الموسم القادم .. معنى ذلك انه لا مكان لمن سجلوه في الدورات التنشيطية .

● المتهم : ياأخي البقاء للافضل ثم ليس مهما ان من سجلناه في رمضان يلعب في الفريق الاول ومن بداية الموسم .. هناك فترة اعداد وبناء قد تستمر طويلا .. والاندية الرياضية دائما مانفتح ابوابها امام كل من يريد ان يلتحق بها واظن ان هذه الفقرة لا دخل لها بالدورات التنشيطية .

ومضات

صالح العمري

التجديد في نفس الطريق

● عندما تقرر ايقاف الملحق الرياضي الاسبوعي خلال شهر رمضان الذي ودعناه قبل ايام .. كان هدفنا الاول في تلك الفترة وضع تقييم شامل لكل ما يحتويه الملحق الاسبوعي .. « عكاظ الرياضية » كخطوة اولية تسعى من خلالها الى « التجديد المفيد » في الشكل والمضمون .. فنحن نؤمن بضرورة توثيق الصلة بين القارىء وعكاظ .. كلما كان ذلك ممكنا .

ومن هذا المنطلق .. حرصنا اشد الحرص طوال شهر رمضان المبارك على تلمس كل جديد يمكن ان يتوافق مع اهدافنا الاساسية في هذا المجال والتي منها المساهمة الفعالة في نشر الثقافة الرياضية ورفع مستواها لدى المهتمين بهذا النوع من النشاط او حتى لدى القارىء العادي .

وستلاحظ في الملحق الذي بين يديك « الأول بعد التوقف القصير » اختلافا كبيرا بينه وبين ما سبقه من ملاحق .

● فقد حاولنا قدر المستطاع تجديد مضمون وشكل الملحق الحالي بما يتناسب مع اهدافنا من ناحية .. واهتماماتكم من ناحية اخرى وحرصنا على ايجاد التوازن التام بين الناحيتين .

● فبعض صفحات الملحق خضعت « بالكامل » لعمليات التجديد والبعض الاخر شمله الحذف والاضافة مع مراعاة الدقة عند اختيار المواد المقدمة لتكون في مستوى ثقة الجميع .

وهذه الثقة هي اغلى ما نعتز به ونفتخر .. ولن نفقدها ان لم نستزيد منها طالما أن هدفنا محدد وواضح .

● فالقارىء العادي .. مهما كانت ميوله وانتماءاته يستطيع وبسهولة تحديد الاتجاه الذي تسير فيه « عكاظ الرياضية » سواء كان ذلك باقلام اسرة تحريرها او اقلام ما يكتبه القراء فيها .

وبالمناسبة حرصنا ابتداء من هذا الملحق على توسيع قاعدة مشاركة القارىء في تحريره بالرأي والفكرة .. فخصصنا مساحة معينة تحت عنوان « مايكتبه القراء » لنشر الصالح من انتاج القارىء .

● فعكاظ منكم ولكم .. وهذا من الاسس التي يقوم عليها الملحق الاسبوعي بصفة خاصة.. فاحترام رأي الاخرين وتقدير افكارهم يفرضان علينا فتح باب المشاركة امام الجميع .

● ايضا ضمن عمليات التجديد التي اجريناها في قلب الملحق الاسبوعي ونأمل ان تنال رضاكم .. زاوية « أطلب واتمنى » .. ومن خلالها سنبذل ما في وسعنا لتقديم خدمات مجانية نلبي بها ما يطلبه القارىء من نجمه المفضل .. مثال ذلك .. طلب الاجابة على سؤال استفسار معين او طلب الحصول على صورة فوتوغرافية للنجم المفضل موقعه باسمه وبخط يده شخصيا ... او ما شابه ذلك من المطالب التي يمكن القيام بها عبر وسائل الاتصال المتاحة .

● ورأينا كذلك ضرورة التركيز « بعض الشيء » على ما يوسع دائرة الثقافة الرياضية لدى القارىء فاخترنا لهذا الهدف مجموعة طيبة من المواد الخفيفة الممتعة التي تحقق الغرض .. دون ان تصيب القارىء بالملل او عسر الهضم .. وهذه نقطة هامة خصوصا عند معالجة قضايا معقدة ذات صدى واسع في مجتمع الرياضة والشباب .

● على اي حال .. هناك الكثير من محاولات التجديد المفيد .. نأمل أن تكون في مستوى التطلعات للمرحلة التطويرية الجديدة التي تبدأ من هذا العدد .. آملين ان تكون بداية موفقة تفتح امامنا ابوابا ونوافذ عديدة نلتقي من خلالها معكم .. على الطريق الذي لن نحيد عنه .. نحو اعلام رياضي ناجح ومتفوق .. وكل عام وانتم بخير .

في سرك ..

س ج في القانون

س: أيتعد المدافع عن ارض الملعب متخطياً خط المرمى قرب القائم بغية ايقاع الخصم في مصيدة التسلل • مررت الكرة الى الخصم المعني فسجل هدفا •• هل الهدف صحيحا ؟

ج : نعم الهدف صحيح لان المدافع غادر الملعب بدون اذن لذا يجب الا يعطى اي افضلية •

○ رسالة اليوم

رسالة الى شباب الاسلام

● ايها الاخوة في الله شباب الاسلام :

انما تنجح الفكرة اذا قوى الايمان بها وتوفر الاخلاص في سبيلها وازدادت الحماسة لها ووجد الاستعداد الذي يحمل على التضحية والعمل لتحقيقها وتكاد تكون هذه الاركان الاربعة : الايمان والاخلاص والحماسة والعمل من خصائص الشباب .. لان اساس الايمان القلب الذكى واساس الاخلاص الفؤاد النقى واساس الحماسة الشعور القوى ، واساس العمل العزم الفتى ، وهذه كلها لا تكون الا في الشباب ومن هنا كان الشباب قديما وحديثا في كل امة هم عماد نهضتها وفي كل نهضة هم سر قوتها وفي كل فكرة هم حاملوا رايتها قال تعالى « انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى » ومن هنا ياشباب الاسلام كثرت واجباتكم وعظمت تبعاتكم ووجب عليكم ان تفكروا طويلا وان تعملوا كثيرا وان تحددوا موقفكم من هذه الحياة الزائلة وان تسيروا قدما لانقاذ البشرية من سباتها العميق الذي تغط فيه ووجب عليكم ان تعطوا امتكم المسلمة حقها كاملا من مرحلتكم الشبابية بالاستقامة في دينكم والنصح والوعظ والارشاد وعمل كل ما فيه صلاح لامتكم .

اخوتي الشباب . انه لما يؤسف ان بعض الشباب نشأ في امة وادعة هادئة وبه قوى سلطانها بالله واستجر عمرانها فانصرف الى الاهتمام بنفسه اكثر مما ينصرف للاهتمام بامته فاخذ يلهو ويلعب هادىء النفس مرتاح الضمير لا خوف عنده من الله فماذا نسمى هذا النوع من الشباب ؟

وانه لما يثلج الصدر ان نرى بعض الشباب متمسكاً بدينه متبع لتعاليم رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ومن هنا كان لابد من توجيه النصائح الى اخوتي الشباب .

ايها الشباب ان سعادتكم الحقيقية في التمسك بدينكم واتباعكم لرسولكم صلى الله عليه وسلم وشقائكم في مخالفتكم للواحد الديان واتباعكم للعين الشيطان وابتاعكم لاهوائكم .. ايها الشباب ان العالم من حولكم ملء بالفتن فاحذروها وهو يضج من فعل المنكرات وانطلاق الشهوات فخافوها واتقوا ربكم .. ايها الشباب ان دينكم في حاجة اليكم انه يحتاج الى امثالكم لكى يردوا عنه اعداءه ويخذلوا محاربيه .. فشمروا عن سواعدكم فان الامر جد لا هزل .. وتأهبوا فان الرحيل قد اقترب فانها ايام تعيشونها فاجعلوها في طاعة الله واياكم والتفريط فيها فانكم مسئولون عن كل لحظة وساعة يقول الشاعر :

وما اقبح التفريط في زمن الصبا
فكيف به والشيب للرأس نازل
ترحل عن الدنيا بزاد من التقى
فعمرك ايام تعد قلائل

ياشباب الاسلام ان كل البلدان الاسلامية لا تخلو من علماء مسلمين فضلاء فعليكم بهم للدراسة والتفقه وتلقى العلم ياشباب .. انهضوا من اجل دينكم لكى تكونوا من الشباب الطيب المبارك ولكى تكونوا من الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله .. وفقكم الله وسدد خطاكم ووفقنا واياكم على الايمان وختم لنا بخاتمة الاسلام انه نعم المولى ونعم النصير .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

صالح حسن المبعوث
جامعة ام القرى
كلية الشريعة ـ مكة المكرمة

مجرد ملاحظة

يقولون ان فلانا من الناس ـ ذلك الغنى بأمواله الكبير بمركزه المرموق ـ اوقعت سيارته لسبب خلل فني فشمر عن ساعده وقام باصلاحها بكل بساطة وتواضع دون ان يكلف نفسه عناء البحث عن مصلح « ميكانيكى » ولان خدمة النفس عبادة ومن تواضع لله رفعه .. فان ما قام به او يقوم به ذلك الغنى من تصليح لسيارته ماهو الا اجتهاد منه لخدمة نفسه دون الاستعانة بالاخرين وهذا بالطبع يعود عليه بالنفع الذاتي .. ثم ماذا يعنى لو قام فلان من الناس باصلاح سيارته .. وهل سأل أحدهم نفسه لم لا يقول ان فلانا من الناس المفلسين ماديا قام باصلاح سيارته بكل تواضع بعيدا عن الكبرياء والتباهي والتفاخر .. ؟ الا تدرون معى ان النفاق والعياذ بالله يحاول بشتى الطرق الدخول الى قلوب البعض من حيث لا يعلمون اعزائي شيء واحد مهم يجب ان نعرفه جيداً وهوانه لا فرق بين غنى وفقير ولا ابيض ولا اسود الا بالتقوى وبالله التوفيق

منصور احمد مجلي

الحياة

الحياة كفاح وجهد فهي الامل لما بقي لنا فيها من مستقبل قادم وهي الذكرى لما مضى وذهب منها وهي لا تخلو من المصاعب التي تواجهنا ولكن باستطاعتنا ان نجعلها سعيدة مليئة بالافراح وان كل انسان يستطيع ان يضع البسمة على شفتيه وعلى كل شفاة حزينة وان يعمل من اجل السعادة والامال الحلوة التي تنقله الى مستقبل مشرق وضاء ليحقق ما يصبو اليه فيكون شعار حياته الاستقرار النفسي والهدوء ومقدرة كل انسان ان يجعل حياته جميلة ومصدر ارتياح له وللاخرين وهذا راجع لذات نفسه التي هي تحدد استجابته لكل موقف يمر به .. فما وجدنا على هذه الارض الا لنتفاعل مع من نعايشهم ونحس بهم

واخيرا فلنستفد من تجاربنا الماضية التي مضت علينا

محمد عبدالله محمد الغامدي
الباحة ـ مدرسة القسمة

ساعة الترقب

● ساعة الترقب والانتظار وصلت درجة الملل فيها الى ماتحت الصفر .. تشابكت الافكار وتفجرت ينابيع الذكريات المؤرقة كل عين تنبثق منها لحظة الم وقطرات دمع وطعنة خنجر مسموم في ظاهره الامل وتتساوى اللحظات عندي وتصبح كلها معهودة في بوتقة الاحزان والالم .

هدى الرابغي ـ رابغ

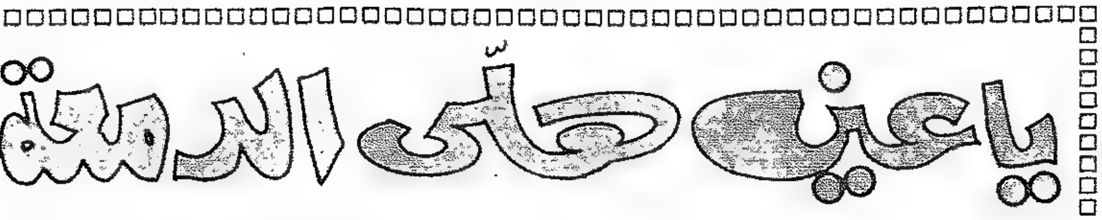
الصورة المبعثرة

★ لتتعرف على صاحب الصورة المبعثرة امامك ما عليك الا ان تقوم بقص اشلائها وجمعها مرة اخرى مرتبة لتحصل على ذلك .



الحل السابق

اعداد : علي احمد فقندش



ياعين حلي الدمعة

ياعين بالله هلي الدمعة ... ياقلبي اشكى البعد واللوعة
هذي حياتي كلها وجعه ... على التي ولت بلا رجعة

●●●

تركتينا وليتي ... وقالوا لي غدا تاتين
فراقك طال ماجيتي ... فهل من بعدنا ترضين

سألت الناس عن امي ... قالوا لي حكم واعذار
سابوني بلوعتي وهمي ... فشبت في فؤادي النار
وقلت لروحي اهتمي ... فهزي حكمة الجبار
فداها روحي ودمي ... فداها كل من في الدار
سابوني بحرقتي وغمي ... وقالوا لي الحياة اسرار

●●●

تركتينا ياامي صغار ... ومافكرتي في الاشرار
بدونك مالنا افكار ... بدونك ما اصعب المشوار

●●●

الا ياونتي ونه ... عرفت انك ذهبتي بعيد
سألت الله لك الجنة ... وما بعدك سوى التنهيد

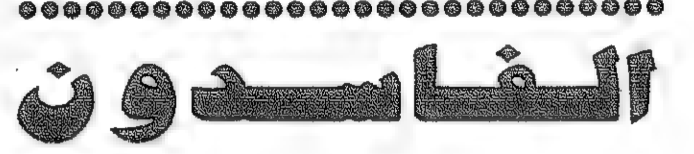
●●●

تركتينا بدون حنان ... ولا رحمة ولا اشجان
اما تكفينا هالاحزان ... وظلم الاهل والخلان

●●●

ولكن هذه الاقدار ... وما في بعدها رجعة
اتت من ربنا القهار ... وما عاد تنفع الدمعة

سعيد عبدالله سعيد الغامدى



الفاسدون

الناس هي التي تفسد وليس الزمان لان الزمان واحد لا يتغير .. سواء كان في الحاضر ام الماضي ، ولكن الناس هم الذين تغيروا في اخلاقهم وطباعهم .. هذه هي الحقيقة التي ترجمتها وجسدتها تركات الحكماء والادباء والشعراء ومن اقوال الشاعر :

أرى حللاً تصان على اناس ..
واخلاقا تداس فلا تصان
يقولون الزمان به فساد
وهم فسدوا وما فسد الزمان

طلال عبد الرحمن مؤمنة ـ جدة



الدنيا

عزيزي هذه الدنيا على قدر ما نفرح بها على قدر ما تدور علينا من احزان .. ان كل انسان في هذا الكون الواسع يدعى حين تمر عليه لحظة حزن او نكد انه هو الوحيد الذي حمل هذا الحزن على اكتافه بنيما هناك المئات من الذين لا توجد لهم لحظة فرح واحدة وان تكون هذه مبالغة ولكنها الحقيقة .

اخي افتح صدرك لهذه الدنيا الواسعة لان انشراح الصدر وتقبل كل شيء بصدر رحب هو الطريق الذي يوصلك الى السعادة والى الفرح الدائم .

عبدالمجيد سليمان العلاوى
تبوك ـ حقل

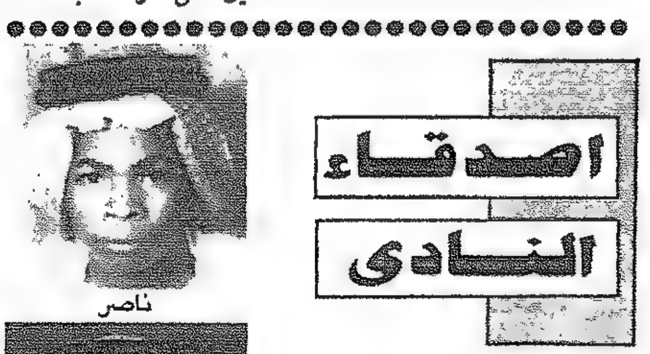
الدين المعاملة ..

● « الحق » اسم جليل من اسماء الكبير المتعال .. من يقول للشيء كن فيكون !

فهناك كثير من الناس لا اقصد احداً معينا استطاعوا .. ويستطيعون باساليبهم البراقة وحديثهم « المعسول » ان يضيعوا حقوق اصحاب الحقوق !

الكل يعلم ان الحق لن يضيع ابدا وصاحب الحق مهما قوبل من جفاء « واستهتار » ممن عندهم الحق فانا اقول لهم اعطوا الحقوق لاصحابها .. لا تراوغوهم بل ساعدوهم واعطوهم حقوقهم .. واشكروهم يمنحونكم حبهم واخلاصهم لان الله يمهل ولا يهمل والايام متداولة بين الناس . فعجل ياحبيبى باعطاء الحقوق لاصحابها .. ولا تنس الحديث الشريف « الدين المعاملة » .

الحسين على درة ـ جدة



اصدقاء النادى



ناصر



خالد



جمال



فهد

● الاسم ناصر احمد سالم سرور
العمر ١٥ سنة
الهواية كرة القدم ـ اهلاوى
اللاعب المفضل حسام ـ طلال
العنوان جيزان ـ صامطة

●●●

● الاسم خالد سعيد بنيان الحربى
العمر ٦ سنوات
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة
العنوان الزاهر ـ الروضة ـ مكة المكرمة

●●●

● الاسم جمال محمد على
العمر ٢٢ سنة
الهواية الرياضة متابعة الافلام السينمائية ـ المراسلة
العنوان مأرب الدوار الاول ـ محطة مايعشوت الكبير الجمهورية العربية اليمنية

●●●

● الاسم فهد مقبل احمد المنحوت
العمر ٢٤ سنة
الهواية . كرة القدم مشجع نصراوى
اللاعب المفضل ماجد عبدالله
العنوان جدة ش الملك عبدالعزيز الماعى إخوان

ياحبذا لو قامت الجامعة

● حبذا لو قامت جامعة الملك عبدالعزيز بكتابة اسماء الرجال المخلصين في داخل الحرم الجامعي . الذين نادوا بتكوين هذه السحرة المباركة التي يتفيأ تحت ظلالها شبابنا السعودي الطموح وابناء الدول العربية الشقيقة وابناء الدول الاسلامية الشقيقة عرفانا وتقديرا لهؤلاء العاملين حتى يتم دعوة الاحياء منهم عند حفلات التخرج مما اعظم ان يرى الانسان ثمرة غرسه

رمضان هادى بازياد
مكة المكرمة ـ ص ب ٤٥٤

عاقبة الإسراف في المال وغيره

« ان الذين ينفقون اكثر من كسبهم مسرفون ويضطرهم الاسراف الى الاستدانة والدين هم بالليل ومذلة بالنهار ، فاذا ثقل عليهم الدين ساءت حالهم واضطربت حياتهم وامتنع الناس عن معاملتهم .. والذين ينفقون كل كسبهم مسرفون ايضا ان كلا من هذين الامرين ذميم لان التفريط والافراط في كل امر مجلبة للضرر وسوء العاقبة واستحقاق اللوم من الله ومن الناس !!

حبيب عبدالعزيز السلي
متوسطة الكامل

★★★★

« بلدى »

عند الاصيل جلست وحدى افكر في تلك الكلمة التي كثيرا ماترن في اذنى .. بلدى .. تلك الارض الطيبة التي حملتنا في احضانها وعلى ظهرها من ولادتنا .. اتذكر أهلي . اتذكر أصدقائي ونحن نلعب معا حول الاشجار ونحن نجرى بين الحقول في مرح ونحن نشرب من ماء الوادى .. نتسامر .. نجرى .. نمرح .. وشاءت الأقدار ان اترك الريف الى المدينة .. فتركت ذكرياتي .. وتركت عادتي في الريف .. فالريف هو بلدى هو وطني .. فكيف انساه ؟

صالح محمد صالح عبدالله
جيزان

★★★★★

وجدانيات

تمعن يا فؤادى في الأفق الواسع
استنشق رحيق الازهار الندية
وارتوى من كل ما يفيد تمعن يا فؤادى
بين الخضرة والنظرة الحلوة بين
الوديان والسهول
والروابي الخضر لا تيأس يا فؤادى
فالأمل
موجود للأبد .

قاسم احمد الجعفرى
جيزان ـ ابى العفايد

يا ابن آدم

● فجعت به .. وكنت اظنه انسانا مثاليا .. مثال العقل والنزاهة .. وحسن الادراك .. فاذا هو يفجعنى وما اكثر فجائعى في الدنيا قلت له : اتق الله وارحم من في الارض يرحمك من في السماء .. فاذا هو يتعالى وينظر الى من تحت الى فوق .. ويخبرنى انه لم يسمع بمثل هذا القول من قبل !

● وعجبت بل اسفت الى ان هذا « الصنف » من البشر ظن ان « المادة » كل شيء .. نسى ايامه . نسى حين كان لا قيمة له في دنيا « المادة » كيف كان ؟ وكيف اصبح ؟ فبدلا من ان يشكر الله .. وشكر الله ليس كلاما ليس لباسا ليس تمايلا وهمهمة !

● انما شكر الله عطاء .. منفعة .. مواساة اعتراف .. نسى كل ذلك وقال : اى رحمة تقصد ؟ واردف انني حر في املاكى فان لم يعجبك فالى الشارع .. وصحت الى اين .. ؟ قال الى الشارع .. ما هذا ؟ اين العشرة الطويلة اين الاخوة الاسلامية ؟ اين حسن الجوار ؟ والصاحب بالجنب .. اين .. اين ؟

● ومسكين هذا واولئك .. الذين ينسون كل شيء .. ينظرون للناس من عل .. وكانهم سادة الدنيا سادة الفهم .. ايمنعون .. والله يعطى .. ايتجبرون والله قاصم الجبابرة .. ايرفعون رءوسهم تكبرا واستعلاءا وهم من تراب .. والى التراب .

● يامن خلقتم من تراب .. من طين لازب .. مهلا مهلا لا تظنوا انكم قد ارتقيتم الى عنان السماء فالارض مثوى لكم .. والادلة واضحة نشاهدها كل ثانية كل ساعة .. كل يوم واسألوا انفسكم اين فلان ؟ اين علان ؟ اين الديار المشادة كيف امست وكيف اصبحت ؟

● لقد انتهى دور فلان .. ووورى « التراب » نعم نزل الى مقره المكتوب .. ورجعتم كلكم المحبين والمشفقين وحتى اعدائه كلهم .. ارجعوا دون ان يستطيع احد ما .. ان يقدم له عونا او مساعدة .. فلا شيء يقيه من سوء الحياة .. الا « عمله الصالح » الا حبه « للخير » الا « منفعته للناس » .

● اما الرياش .. الاموال .. العقار .. الاولاد .. الاصحاب .. كلها .. كلها .. نفضت يدها منه وقالت « من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها » لا احد يستطيع ان يقدم له معروفا .. ويعطيه من جهده .. جهد المؤمن التقى كلهم يقول .. « ما قدمت من خير كثيرا » .

● يامن تقراون حروفى .. لا اعنى احدا بذاته .. ولكننى اعنى كل الذين يتسابقون من اجل « المادة » وينسون ان يقدموا لأخرتهم عبر خلق الله .. فبدلا من ان يوسعوهم رحمة وصبرا وعطاءا .. اوسعوهم ضيقا وضنكا .. ووجوههم مقلوبة مكشرة يقطر « سما » من بين الانياب .

● يارحمة الله ارحمى عبادك .. دليهم على طريق الخير .. حركى قلوبهم التى اكلها الصدأ علها تلين .. علها ترحم .. علها .. علها .

● يابن أدم : خفف الوطء ما اظن اديم هذه الارض الا من هذه الاجساد .

يحيي عبود بن يحيي



همسة

أبحث عنها بين النجوم
ابحث عنها بين الحيتان وسط البحار
ابحث عنها وسط البشر
ابحث عنها في الصحاري
ابحث عنها في كل زمان ومكان
وبعد هذا اعزائي القراء اتدرون من هي ؟؟
انها عروس المدن جدة .

سالم السريعي
جدة

□□□□□

التفاهم

ان التفاهم يخفف من وطأة كل ماينزل بنا وهو يساعدنا على الكفاح من اجل التغلب على اخطائنا مادام الشخص المتفهم راضيا ومتسامحا وانه كذلك يذكرنا دائما لكى نحاول جعل حياتنا مثمرة ومفيدة فيجب على الانسان ان يفهم نفسه اولا حتى يتمكن بعد ذلك من فهم الآخرين ..

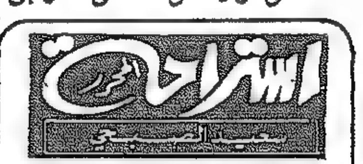
شباب عطية الزهراني
جامعة الملك عبدالعزيز

□□□□□

الضمير الحي

ان جوهر الانسانية ضمير ذكى واع . يأمر وينهى . ويسمع ويمنع ويرضى ويغضب .. ومهما اختلفت فيه الاراء فان للتربية الصحيحة دخلاً كبيراً في تنمية هذا الضمير واذكاء شعلته والابقاء عليها متوهجة ، فهنيئا للذين يملكون ضميراً حياً يحاسبهم حساباً عسيرا ويشعرهم بالسعادة اذا رضي وبالشقاء اذا غضب .

على ولى على حكمي المرابى



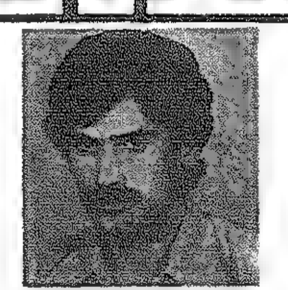
استراحة المحرر – سعيد الصبيحي

وكما هى العادة في كل عام وفي شهر شوال بالذات كان لابد من الاجازة نستريح فيها بصورة مؤقتة ونريحكم ايضا من بعض العبارات التى نكتبها في هذه الزاوية .

الاجازة السنوية لا تعنى الشعور بالطفش كما يتصور البعض فالذى يعشق عمله لا يطفش منه بالطبع ولان للبدن علينا حقا فان العمل الصحفى يأتى في مقدمة الاعمال التى يحتاج معها من يمارسه الى اجازة يقيم فيها نفسه بصورة جيدة لينعكس اثر ذلك على ما سيقدمه خلال الايام التى تعقب الاجازة .

والزميل خالد دراج سيتولى اعداد مواد الصفحة ولن امتدحه الا بما فيه ولن اقول لكم انه قدرة جيدة فلاشك انكم ستلمسون ذلك من خلال تعاملكم معه اتمنى لكم وله التوفيق وحتى نلقاكم على خير اقول لكم في امان الله .

اعلانات عكاظ

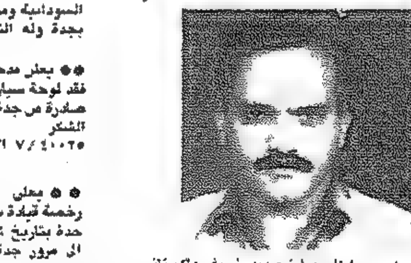


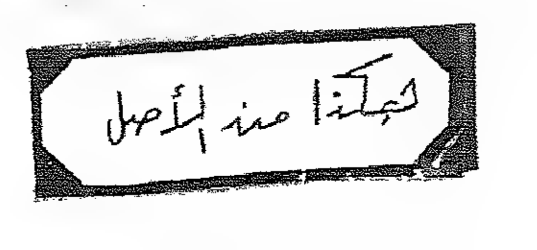












زاويـــة الشـمـس

يمسح صدأ الرموش
ويضرب الافق بالتفتح
يحصد قوس قزح بمنجل المرايا
يقشر الجنازات العميقة في عيون النسوة ،
يطلي الاحجار بالسحاب
ثم يضع ملالا فوق اغنيته
ويمضـي
مُطاردًا في الشوارع المبلولة
منسوخا في مرايا العطش
يسلخ جلده من الظلام
مغنيا لزهرة النعناع
وعندما يفيض بحرُ العصافير
يطرز الزقزقة في الضلوع

ويخرج في بوص الفقراء
ليحصد، المواسم
ويغسل جسده بغيمة العويل ، واختمار الحداد
يمس شهوة النهار
مستغرقا في مغناطيس الحزن
يرص اعشاش الماء في الحجارة
مارقا في غرابيل المودّه
حارسا النخيل
مزهرا في الاحصنة
عابرا البحر الوعر
يفتح الفؤاد للفضاء
منجما للتيه والتباعد
كل حديقة دونت ازهارها

وهو ، دوّن في ضلوعه زمن الخروج
خرج في احتدام الدروب
ليجمع محصولا من الايقاعات
كل حديقة دونت أزهارها
وهو ، دوّن في عينيه كتاب العشق
وبعثر حنجرته في رياح الموسيقى
النهر يدخل قوس الحمامة
والفقراء
يغرسون اشواك الشمس
في طهارة الافران
يولد في الامتداد
وتحت خرافة البوابات :
يفك قلك اليأس
والطائر الناري
فرّ في فضاء القرون (١)
يسدد فرسه تجاه غيبوبة القرى
يمسح تجاعيد القبر
يستعير حلقوم الكمان
وزفير البركان
ليغني
متجددا في الموعد العميق
في مرابط الخيول تاه
ثم استوى على الصهيل والعشب
الصبيان يلعبون في صحن رئتيه
البكاء يشعل النخيلا
والبيوت مرسومة بالفحم
مصافحا
عصفور الفقراء الرمادي
مختبئا في التحطيب والبكاء
وفي النخلة التي تقشر نفسها في السماء الراكدة
مصوبا الايحاء في اتجاه الدفوف التي ترتجف
الرماد يبْتل بالحليب القروي
والاطفال بالفريرات يفرون
وحين تتحد الساحة بالعصفور
يغازل الماء
يكتب في الزجاج الملون
أرجوزة للشمس
ويدق الشبابيك برحاية الرياح
يرتقي سلالم الطمي وبراعم الغيمة
ويدخل دوامة الاتجاهات
حيث الحوافر تحلم بالعشب
يدخل في ترانيم الافران وصهد الخبز
وفي شظايا النقوش ، يرتل ، وفي الشعير
الساخن
الفراشة التي اتت من الزنازين
سبحت وشماً على جلده
فراح يتنفس الصباح :
في شهيق المناقير
ينزع الرخام المتخثر في تاج البوابة
ويضع الوردة المركبة

كان يرمي بذرة النداء
في مدار البيوت
وفي سديم الشبابيك
كان يفتح المزاليج الدفيئة
والحواجز البريّة
يقطف من اقراط الصمت قيظا
ومن سجاجيد السنابل أفقا
يترجم العصفور زلزالا
مثل رغبة الضوء في الشروق
يخرج
ليرفع اجراسه الخيالية
وكائناته الكثيفة
ويلتوي في ظلام العيون : فارسا وصهيلا
يعبر اسوار اللحظة
حاملا ظمأ الحكمة
وشبكة الشمس.
يخرج تحت مطر الرماح
محتميا بأزهار البوص ، ويقظة الثور
الحواف اهلة
وفوق صدره عبء الحقول
ابدا لا يخطيء الانوثة النائحة
ولا نكهة الافران ولا الافق الشوكي
يخطم الصقر بازميل الشمس
ويضرب الهواء بالاراجيح الملونة
يمسح البلبل الموحل من جبينه
وينتفض في بحر الرماد
زلزالا سماويا
كان يمشط النهرا
بينما شفتاه تفضيان الى اطراف الديار
كحلوه بالحراس
وبالعيون التكعيبية
لكنه في تخثر الاسواق
ينتع حنجرته
ليغني ،
ليخرج من باب الصحراء
ممتطيا دموع الحصان
كانت المسافات تسابق الجياد
وكانت العتمة تكشف البيوت
كان يحشو زقاق الوجد بالاغاني
يفجر بحرا في ذاكرة الاصداف
ويخرج في البهو الشمسي
عازفا على كمان الاعتراف البهيج
مكتشفا كنه قلبه :
مسودة للغنـاء

أمجد ريان

(١) قرون الثيران وليست دلالة على الزمن

مكـــابدة حلم غــائب !

د.امال كحيل

سنوات الوهم اندثرت
في خارطة الزمن الاسود
وتكاثفت الرؤيا في سرداب ضياعي
وجنون خيالاتي ، وظلال خطاي المسحورة
إتحدّ الصمت
كي يجهض رحمي ـ فيما بعد ـ خيوط المأساة
انتحر على مهلٍ ، وأموت ببطء .. ولا أي مبالاة
أحيا .. أحيا .. أي حياة ..؟!
هي مأسـاه ..!؟

(٢)

ضوضاء ولهيب
جمرات تسقط من قلبي
يستقبلها كفي
تهوى من بين أصابعه دون دبيب
كي تستلقى في اللاوعي
ـ خلال الخط الواصل ما بين شعوري وضميري ـ
توقظ كتل الماضي المتراكمة على روحي مع ظل مرارة ..
تتطلق أمام عيوني الف شرارة ـ ألف شرارة ..
الصحـوة ..؟
ام ميلاد آخر ..؟
أم عودة حلمٍ في ثنيات وجود حائر ..
أم انقاضٍ تبعث ثانية لتشكل أنوية يخصبها الكتب
في أحشاء الرحم العاقر ..
أم قفزةُ غليان في عنق زجاجة ..
أم صرخة قلب وجراحة ..
الصحـوة ..؟
أم عودة حلم أم مشروع جنين ..؟!
وبداية مشوار آخر من نقطة صمتي لصراخ اقوى
يصدر من بين شفاه أضعف ..
الهاوية تفصل بين حياتي الآن
ومنذ الآن .. وبين حياتي البارحة ..
عمر البارحة سنين أنساها الآن ودون ألم ..
انزعها بمشارط ندمي من دائرة العمر المشروخة ..
كي يهدأ جرحي ولأسترجع حلمي .. حلمي ..
عمر البارحة سنين ..
أسْقطها في هوة وعيي ..
كي يتمطى اللاوعي .. ويغلي الماء البارد وتكون الطفرة ..
واطل خلال الكون بعيون واعية النظرة
استقبل اشياء الكون الجامد
دون صراخ .. أو ضوضاء ..

وعيون مثل مرايا في وجه آخر
هو وجهـي ..
المختبيء وراء ملامح طفل من صلبي ..
طفل عـاقل ..!!
هل ضعتُ بأعماقي ، واندثرت أشلاء كياني في الداخل ..؟
واضطربت كل خلايا قلبي ونسيت انا من ..؟!
كي أتذكر اني لا بد أكون نسيجا مختلفا عني ..
عن بشرة كوني ..!؟
الصحـوة ..؟
أم عودة حلـم ..؟
وفتحت عيوني ثانية
وتمزّق ساتر أوهامي ..؟!
وانحلّت شرنقة الصمت وروحي انسلّت ثانية ..
لاكون أنا في ثوب آخر .. بدم آخر
أنا في عفوية حركاتي .. وبتلقائية ردات الفعل ..؟؟
هل حدث الفصـل ..؟!
....؟!

هل حدث الفصـل ..؟!
روحي تستنجدني أن لا اتركها للأهواء بغياهب
سجني الذاتي
تبـا
فلتسقط جدران السجن السوداء
ولانظر حولي أحيانا
دون جزع وبأعصاب مكسوّة
ولأحيا دراما الكـونْ
بكل مقاييس شعوري .. وبعفوية
ولأوقف بالحكمة والعقل نزيف غروري ..؟!
ولأرتق ثوب الايام البالي .. وغدا
وغدا سيكون مصيري ..
وغدا تتفتح آمالي من بعد ضمور ..؟!
هي عودة حلم
وحياة .. ووجـود
أحياه بضمير صاف وجديـد ..؟!
!....
هي عـودة حلم .. و ..
وطفت كل الرغبات المكبوتة فوق السطح ..؟
وتثاءبت الذكرى المطوية في الأعماق ..
ونـام الجـرح ..؟!

كرمة ابن هانىء .. والمسرح الشعرى



بقلم الدكتور
عبدالعزيز شرف

● في كرمة شوقى وجدنا انطلاق المسرح الشعرى العربى بعد ما انتج من قصائد خالدة وهاهو يقول لنا لماذا اقبل على المسرح الشعرى .

• قرعت ابواب الشعر في شبابى ، وانا لا اعلم من حقيقته ورسالته ما اعلمه اليوم ولم اجد في مطلع حياتى من اغراضه الا ماكان مدحا في مقام خطير او رثاء لشخص كبير ثم اردت ان يكون لشعرى رسالة خيرا من هذه الرسالة فتناولت الوطنيات والاسلاميات والقوميات وساهمت بما وسعنى في النهضة الوطنية ايام مصطفى كامل ثم في نهضة سنة ١٩١٩ وما تخرج من هاتين النهضتين من نهضات علمية واجتماعية . ثم اشتاقت نفس ان يخلد في اللغة العربية من هذا الفن مثل ما خلده شكسبير في اللغة الانجليزية لانى اؤمن ان الشعر العربى - على غير ما يتهمه المغرضون - يتسع للقصة المسرحية بل هو اسهل حفظا من النثر وايسر اداء للممثل واقوى تاثيرا في الجمهور .

اما الممثل فيجد في الاسلوب الشعرى انسجاما في الذهن وتواردا على الخاطر وحضورا في الذاكرة اكثر مما يجده في العبارات النثرية » .

واما الجمهور فان تاثير الشعر فيه اسرع وابلغ ذلك لموسيقاه وتاثيره العاطفى لان الروايات المسرحية تتضمن مختلف العواطف والتجارب وتعدد العبر والعظات التى تحث على التمسك بالمبادىء السامية

والشاعر يجد رسالته في الرواية المسرحية اوسع مدى وابقى حياة واعظم نفعا لان الروايات التمثيلية هى الدنيا مصغرة على المسرح .

بين شوقى ومحمد فريد ..

ولقد حدثت جفوة عابرة ذات يوم بين شوقى ومحمد فريد رئيس الحزب الوطنى بعد وفاة مصطفى كامل فهاجمته جريدة اللواء فبعث الى فريد خطابا عثر عليه الاستاذ الطفاحى قال فيه شوقى

عزيزى محمد بك فريد .

• اراك ايها الرئيس الكريم قد خفى عليك مكان وطنيتى فهل تاذن لى ان ادلك عليه ولا فخر فقد احرجتنى احراجا واخرجتنى من خلقى اخراجا فاذا رهوت واستكبرت مرة في العمر فانت كريم والكريم يغفر • وطنيتى ايها الرئيس هى في فؤاد ولدك الصغير المحروس فاذا انقلب اليك من المدرسة فادعه يتلو عليك من اياتها ما يخفق له فؤادك وتهتز له جوانحك اهتزازا لان فريقا يهزون الرضيع في مهده وفريقا اخر يوحون الوطنية الى الناشىء في درسه اولئك هم المفلحون » .

• وطنيتى تطيف بكل حجر القى اساسا للعلم في هذا القطر من مصادر الحياة الحقيقية للامم والشعوب يعرف ذلك ويذكره المؤسسون » .

وطنيتى في الاهرام .. كان قلمى في قمته . وكانت همتى في خدمته . وكان صاحبه بشارة تقلا يحبنى كما يحب واحده جبرائيل تقلا

• وطنيتى في اللواء الذي كان صاحبه الوفى الكريم يتلقى الكلمة منى كما يتلقى منه تقدم لجريدته عرفانا بالفضل .. والفضل يتذكره الخيرون •

كما وصفنى المرحوم مصطفى كامل ذلك الغدير الصافى في لفائف الغاب يسقى الارض ولا يبصره الناظرون هذا هو خطاب الشوقى العاتب الى محمد فريد ولكن هذه الجفوة لم تقدم طويلا بين الصديقين حتى اذا توفى فريد سنة ١٩١٩ بكاه قائلا

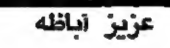
كل حى على المنية غادى
تتوالى الركاب والموت حادى
ذهب الاولون قرنا فقرنا
لم يدم حاضر ولم يبق بادى

وقيمة هذه الرسالة تتمثل فيما تلقيه من ضوء على رؤياه الابداعية وما تنتظمه في اعطافها من رؤيا وطنية واضحة الامر الذي جعله ينطلق الى مجالات الشعر الرحبة ويسير في تيار الادب التمثيلى فالف للمسرح • مصرع كليوباترة • و • مجنون ليلى • و • قمبيز • و • عنترة • وعلى بك الكبير شعرا . و• اميرة الاندلس • . نثرا . وفي سنته الاخيرة عالج الكوميديا ايضا فوضع شعرا • الست هدى • ويذكر ابنه الاستاذ حسين شوقى في كتابه • ابى شوقى • عن شروعه في تاليف روايتين اخريين إحداهما عن • البخيلة • والثانيه عن محمد على الكبير ويذهب المرحوم الدكتور مندور الى ان شوقى لم يأخذ اصول الادب المسرحى عن كاتب واحد ولا عن مذهب بعينه بل جمع بين عدة اتجاهات غربية واضاف اليها اتجاهات اخرى شرقية عربية . وهو يميل بعقليته الشرقية وتراثه الثقافى في داخل المذهب الواحد الى اديب دون اخر . فنراه مثلا يتاثر بالكلاسيكية الفرنسية ولكنه يميل الى ناحية كورنى اكثر من ميله الى ناحية راسين . ونراه يود ان يتخذ من المسرح • مدرسة لعزة النفس ونبل الاخلاق • على نحو ما فعل كورنى

واذا كان قد تحدث عن الغرام والجنون به فانه لم يصوره قط على نحو ما فعل راسين بل اخضعه في الغالب لمبادىء الاخلاق وسطوة التقاليد

وحين يتخذ شوقى من الشعر اداة لمسرحه فان مرجع ذلك كما يقول هو لانه • يؤمن ان الشعر العربى على غير ما يتهمه المغرضون يتسع للمسرح ولان المسرح المصرى قد ارتقى رقيا يبعث على الاعجاب ويبشر بالمستقبل • ويقول ارايت جمهور النظارة قد وصلوا الى درجة شجعتنى على التاليف ولا اخفى عليك ان الاقبال العظيم الذي لقيته كل من كليوباترة ومجنون ليلى قد اوقد في نفسى جذوة النشاط على الرغم من ضعف صحتى وزادنى مثابرة على مواصلة التاليف





احمد شوقى — عزيز اباظه — شكسبير — ت س اليوت

● كرمة ابن هانىء والمسرح الشعرى

وللشعر في المسرح تاريخ اعرق من تاريخ النثر فيه ولذلك فاننا بعد وفاة شوقى وعزيز اباظة اللذين حملا لواء المسرح الشعرى العربى نتساءل عن هذا الفن في بلادنا اليوم .

ان ت س اليوت يلاحظ انه في حين تزعم الواقعية انها نفت الشعر او كادت من المسرح نرى ان ابسن وتشيكوف - وهما من اباء الواقعية - يجسمان بالنثر وحدوده فلعتها طابع شعرى حى ولسارتر عبارات في مسرحياته تدعم هذا الراى . وهاهو دابر يخت يراوح بين النثر وقطع الشعر في مسرحياته الحديثة . ومن اجل ذلك دائما نامل في • كرمة ابن هانىء • الا تكون مجرد متحف كما تريد لها وزارة الثقافة وانما نريد لها كذلك ان تبعث المسرح الشعرى من جديد وان تكون موطنا لميلاده كما كانت وان تعنى باحتضان الشعراء المسرحيين وتوجيههم وتصور مثلا ان يقام في حديقة الكرمة • مسرح تجريبى صغير • تعرض عليه اعمال المسرح الشعرى قبل عرضها على الجمهور وعلى هؤلاء الشعراء ان يتمثلوا تراثنا الشعرى في المسرح بحيث نجد بعد شوقى وعزيز اباظة شاعرا دراميا مثل شكسبير - تتحقق اروع اشعاره جمالا في اكثر مناظره درامية - وهذا كما يقول اليوت ما نريده فالذي يمنح المسرحية قوتها الدرامية هو الذي يمنحها قوتها الشعرية فلم يخصص احد مسرحيات شكسبير بانها اكثر شاعرية في حين خصص اخرى بانها درامية فنفس المسرحيات هي الاكثر شاعرية ودرامية في وقت معا لا بالجمع بين نوعين من انواع النشاط بل بكمال التفتح لنوع واحد ووحيد من النشاط الفنى .

قصة قصيرة

عن اللحم والدم

بقلم : محمد عزالدين

(اضاءة حمراء) :

الشارع المنافق يكتظ باللغات المختلفة واللهجات المحلية والاساطير والاعترافات (STOP) الاستراحة الاجبارية والاشارة الحمراء تدعونا للتوقف والاستجمام بالملح والبهار . تمر بنا رائحة الاسماك الطازجة والفول المدمس وابخرة المخابز وقصاصات الكتب والمجلات القديمة ، يعرقل مسارها الوحل اللزج ، واكوام العنكوليد والنفايات ، تقف في المنخفضات تنتظر الحافلات السريعة ، ولم تأت فتترسب كسلفات الالمونيوم ممزوجة بالاسفلت وعلب • الصايدر • الفارغة .

إضاءة خضراء :

أتنحى تحت الشجرة ، ارفع بصري للافق ، احدق لعين الشمس التي منحتني الدفء وبعض الفرح .

● موجز (١) :

نقطة تحول طرات على تلك المرحلة البدائية المتأخرة ، هنا الرتابة تمنحني الانطلاق والانزواء ، فلو تمزق الاطار وماتت الشكليات ، ممكن ان تسير المركب دون التقيد بالدفة او الشراع .

اللغة الخرساء تنبع مع واقع مهووس ، تلبس اقنعة الارهاصات والتمويه تغوص الكلمات في اللحم والدم ، تجيء معي تفترش الارض بالورود المحنطة والوعود الكاذبة (ولم يكتمل البدر في ليلة التمام) تأتي الفجيعة تتبختر بميثاق قديم .

● (النص) :

(ايها المنافقون إن الارض والبحر والصحراء والشجر علاوة معيشة للطيور والحيوانات المفترسة والاليفة وأنتم فهل بلغت ...) .

فسكتت شهرزاد :

التشكيليون يزدحمون في صفوف الرغيف والجرجير ، وبائعة الروب تتمعن بنظرتها البطيئة دوائر الدخان والغبار الصناعي ، متكئة على ساعدها النحيف . هرمت والشيب علا راسها . وإمتصتها السنين (الخائنة) وانزوت النهود (المتعجرفة) بين ضلوعها وغاصت في القفص الصدري وخارت قواها .

رجعت بالشارع الممتد للوراء تنفض غبار الماضي (البليد) الذي تركها تحت لهيب الشمس المحرقة يلعب حولها الذباب وتئن تحتها الضفادع التي تمر بحالة البيات الشتوي . تذكرت • بُرْمَة الروب • . تنبهت للقادم اليها (بالتاكيد سيأخذ مني نصف الروب المتبقى) وقف امامها يتحسس جيبه المرقع . يفتح فمه ببطء شديد . كل الاضراس والانياب وقعت على الارض (لله حسنة لله يا محسنين ، الله يرحم من يرحم) .

(بامتصاص شديد) بصقت على الارض وترددت ... بفتور أدخلت يدها في جيب قميصها (الكلوش) واخرجت منه قطعة معدنية صدئة واعطتها له ... قطع (الصوت الغليظ المبحوح) صوت شهرزاد وسكتت عن الكلام المباح .. (انتم هنا لا أصدق عيني . كنت حين أجيء بهذا الطريق ان اجهد نفسي بلى عنقي وتحويل بصري لهذه البقعة المريضة) .

يتطاير رذاذ التمباك من فمه والكدوس على جانب منه ويقهقة عاليا باهتزاز واضطراب ويسترسل في صب اللعنات السوداء على تلك الاسماء التي بلغت شأوا واهتماما بتعلقهم على النفاق والزيف والخبث الناعم) صوت المايكرفون قطع الثرثرة ، طغى على اصوات العصافير والحشرجات والنحنحة المتوالية .

اليوم لقاء القمة على جزر فولكلاند . بريطانيا والارجنتين ومع قمة القمم . يوركشاير وضحايا العنف والارهاب المباشر .

● موجز (٢) :

وستقام المباراة النهائية بملعب المدينة الرياضية في بيروت . هلموا وشاهدوا (خليل حاوي) الغياب والحضور ورقصة الموت حول النار ويحترق وتحترق ويموت وتموت . وتموت الرغبة في اعماقنا لاننا (مناضلون ولكن غرقيا) .

اللاوصول والاحتمالات الممكنة :

جاء بائع الترمس . إنسل كشعرة من الصلصال من وسط الزحام ، إضمحل صوته الرنان ، التفت شمالا وجنوبا ، وقف وفتح الجريدة التي كان يحملها بالمقلوب . الشيء الذي كان يبحث عنه يقبع في صفحة الاعلانات ، طاف بالوفيات والتهاني الجميلة والجمل التفصيلية لفاعلي الخير والمفقودات والوظائف الشاغرة ! هنا تنهد وجذب نفسا طويلا ، لقد وصل ولكن بالقرب منها إستوقفته صورة طفل معتوه خرج ولم يعد حتى الآن اوصافه كالآتي (أسود اللون . نحيل الجسم ، مجعد الشعر ..) ومن يعثر عليه ارجو الاتصال باقرب نقطة بوليس وله مكافأة الف جنيه . وصاح بائع الترمس (امسكوا الخشب) وبسرعة قفز مهرولا تاركا ادواته وراءه واختفى عن الانظار .

● القصل الاخير من النهاية :

(العفش داخل البص على مسئولية صاحبه) عبارة ما فتئت تتردد ولم تخرج من حقيبة (سوشتاكوفتش ومايكل أنجلو) لم تتغير ولم أتغير . الشيء الذي في داخلي يموت وتموت الطحالب . أبذر الجرح والنزيف والوباء في اعماقي واخرج للصمت بالغثيان والجنون المبكر والنضال المزيف . الكلمة تخرج من فمي قذيفة عمياء تضل طريقها لتنغرس في الشوك والضباب . قلت لنفسي استطرادات تخرج من جحيم الاسئلة الموجهة للعبقرية والميراث القديم . ثم قلت لهم : انتم من افريقيا السوداء والجذور والتراب الملون . كان التساؤل والايحاء والأراء المختلفة والمواقف السلبية والايجابية . جاءت الردود والملامح الجديدة . كالعاصفة ذهب الكرنفال وتأجل الاجتماع الاخير .



● مشهد (١)

علمت من وكالة الانباء ان (مؤتمر الانصاف والعدل) الذي كان مقررا إقامته قد فشل ولم يبلغ الحاضرون النصاب القانوني . نسبة لسوء الاحوال الجوية وهطول الامطار الغزيرة التي تكونت خلالها البرك والمستنقعات والفجوات الارضية وأجل لحين إنعقاده في مكان وزمان افضل مرة أخرى) .

● ملخص .

عاد الهدوء نسبيا يغطي ضجيج الشارع الملتهب والبقعة المريضة والوافدون اليها يحملون (بطرطور بابا نويل وشارب سلفادور دالي الطويل) تمر الافتراضات والعبث يجتر الطافح من اقوالنا والحكاوي والاحتمالات .

مشهد اخير :

جاء الصوت الغليظ (تهتز الاركان وترتجف الاشجار) في منتصف العرض المسرحي الثاني كان الدخول والنوم والاتكاءة الفجائية على النار .

الاحلام تأخذني لسمفونية البعوض . تعود بي مرة أخرى للخشبة والحركة البطيئة لذلك المعتوه الذي يحمل على الاعناق ومن خلفه الرؤوس النووية تكبر وتبارك مقدمة الحميد) .

وكانت العبارة المأثورة التي انطلقت وطافت كل المدن والحارات والموانىء الاثرية . بين اليقظة والنوم والصمت والضجيج وتحت الشجرة التي منحتني الدفء وبعض الفرح ولكن عرفت ما فاتني وفهمت الذي (ياتي ولا ياتي)

« قصائد البحر » عبد المنعم رمضان

« طريق واحدة »

يتقاطع خطى وخطك
تحت ثياب من الشيب والاجوان .
يقابلني ظلك الساحلي ويرفع سترته
كان قلبك مستترا بالتقافك
كنت على الحاجز الرخو تنتظرين المخلص
لم تتخذك المنازل
كان الذين يروغون منك
يروغون من حسك الساحلي
وتذهب عنك الشوارع
تركض فيك الزنازين
كل الممالك مبثوثة تحت جلدك
ليس لقلبي الصغير سوى بقعة
يتقاطع فيها الشبيبان
خطى وخطك
يتسربان ..
وراء وميض الشعيرات
يختطفك الرؤى
واحد في الطريق الى اول الاغنيات
وأخر عند انقطاع الطريق بها

• انحناءه •

جرأتني الاحازين ان اتقدم نحوك
ليس بغير الاحازين
يمكنني ان اراك

• إمرأة يتعرفها البحر •

ينشق عليها خوفي
لا تنفلت بالروغات الشفاف
ولا تلبث خلف «زهوراللوتس والبردي »
تنسحب ضفائرها من ركن الغرفة
ترقب افواجي
كنت اخطط منظور العينين
الوّن تحت الشفة السفلى قبضة قلبي
اطفو فوق دخان يطلع مني
ودياميس
البحر يكاد يماطل .
الانواء تلوذ بخطافات الوقت
اندفع نحو شراعي
إمرأة لا يعرف عينيها البحر
وغوصي في الحقب السوداء

• عـلاقة •

في الركن من مقهاي
تجلس المراة ذات الخصل البيضاء
مسترخية ، تقرأ طالع البحر
وتقرأ الحقائب الجلدية
البلدان
وانحناءات البيوت
خلفه الباب السحابي لشارع الميناء
تشهد البنات يصطدمن بالغيوم
يتفرجن نحو افريز الفضاء
لا يطالعن الميادين
ولا يطالعن الهواء البكر
تبدأ المراة ذات الخصل البيضاء في ارتكازها
وتشتم النوارس
البيض الذي يفقس
والبيض الذي لا يفقس
الاصداف لا تغتسل الآن وراء ظلها
ولا تدوم الريح على قوامها الفاره
كنت خلف إمرأة
يزفني رشاشها الساخن
لم اكن اجلس في المقهى
ولم اكن اطالع البحر
ولم تكن حقائبي جلدية حمراء
والبلدان كلها تغطي جسمها الابيض
في دهاليز دمي .

• حلـــم •

ورقة تسقط الآن من ردهة الغيم
تحفر في غرفتي سربا للطيور الغريبة
تطلع خلف النوافذ اشجار توت
ولا يتبقى لدى الباب خيط دخان
انا دائم الروغان
أخالط فيك الرياح التي لا تكون عجافا
واخطف وشمك من صرة البحر
اسقط من ردهة الغيم بين حنايا قلبي
أمد اليّ الاصابع
اصرخ بالوشم :
انقذ دمي ايها الواشم المتيقظ
انقذ دمـي

قصة

الغريب يدلى بأقواله

بقلم : نبيل غالي

عندما شارف الكهف استقبله كلبه ، تمسح به وعانقه بذيله . اخذوه في احضانهم لعودته سالما اياديهم التفت به التفاف عروق الشمس بسنابل تتوق الى النضوج .. الفرح انتفض طالعا من وجوههم . تحدر نداوة ولكن شعروا بأن الحمى اخذت تسري في جسده من لفح الشمس . في الغار المعتم - أرنب عددوه على الارض . مثل عصفور تساقط عنه الزغب قبل ان يرف بجناحيه . كان يرتعش . انتابهم احساس القلق لمرضه المفاجىء ... بلازاد جاءهم حاملا رعشة الالم والاهة . مرارة الكآبة احتبسوها في حلوقهم . الغريب ارتمى في بالوعة الهذيان وهو يرتجف من منفى انفعالاته الهاجعة اعتقت شفتاه اوجاعه • دثروني ... دثروني .. الزحمة ، الاضواء ، تحروا صوتي بالدخان انني اختنق ، يطبقون اجفاني حتى لا أرى الذين يتكالبون على عشب الضريح ثم يتبولون عليه ... الخادم المسكين ينظر للسيدة ثقيلة الارداف ، الدجال يعبث بالند والبخور في غرفته الموصدة ويطلق مساحيق السوق السوداء .. مات الرجل ، قتل وابنه الرضيع بين يديه .. شرقت الرياح من نزف الغيوم . والتعاسة تطفح بها الاقبية والارصفة ابتروا ذراع شارة المرور .. احترسوا من عباءات الخيلاء على صهوات الخيل والليل والبيداء ، ابتروا رأس سمار التهتك .. ذروا عظامه على الاسوار .. الكناس يطارح مكنسته العشق والريح توشوش صناديق القمامات جموع غفيرة من الاطفال متشحة بالسواد تسير خلف نعش : لا لوم عليهم ولا تثريب ...

بصيص نار ضعيفة تلتهم ما تبقى في احشائها ، الارض تحته ابتلت بالعرق . تندغم كلماته في انفاسه . كانت دموع رفاقه تندلق على خدودهم الغائرة المتكلسة وهم يتابعون زخم الحياة وهو يشرب منه . تبادلوا النظرات فيما بينهم . الحزن تغضن وشاخ تحت احدابهم . اخذ الكلب يتشمم وجه صاحبه الذي ازداد شحوبة وذابت خطوطه ...

رفعوا اياديهم الى اعلى قائلين باصوات تحدرت منها نبرات تائهة يا رب ما هو رفيقنا يلفظ انفاسه وقد ادلى بشهادة لما راه او سمعه جانسا ، وان كان صادقا الهنا اقبض ارواحنا اليك اننا نريد ان نرى او نسمع شيئا في هذا الزمان الذي صار مهبطا للحقيقة التي تحاصرها النخوة الزائفة ...








الأمير عبدالله الفيصل — عبدالله بن عبار العنزى — عناد المطيرى



لقاء مع شاعر

على العنزى : يقول للاريج

على المسؤولين عن البرامج الشعبية القيام بتسجيل حلقات عن كل منطقة

عناد المطيري يحسده من لم يستطع الوصول إلى مستوى قصائده

أنا ضد من يتهجمون على هذه الصفحات

● الشاعر الشعبى علي بن قيقان بن عوض العنزى من الشعراء الذين ساهموا فى رفع مستوى الادب الشعبى مثله كمثل غيره من الشعراء الذين يرون ان الأدب الشعبى تجب المحافظة عليه لانه تراث عريق نقدمه لكم عبر هذا اللقاء الذين نرجوا ان يكون ممتعا ونترككم الآن مع ضيف هذا الاسبوع ليتحدث لكم عن تجربته الذاتية مع الشعر وكيف كانت بالاضافة الى امور اخرى تتعلق بالشعر الشعبى والأدب الشعبى

* * *

● بدايتى مع الشعر كانت منذ الصغر وكان والدى شاعراً وكنت اجلس فى المجالس واستمع الى الاحاديث والقصص القديمة والاشعار التى يتسامرون بها وكنت حريصاً على حفظ مايدور فى المجالس من اشعار وقصص ثم نمت عندى الموهبة فى نظم الشعر ولكن بطريقة خاصة حيث لايعلم احد عن ما اقوله من شعر لكن بعد مضى فترة رغبت ان اتساجل مع احد الشعراء ووجهت له قصيدة وكان رده عليها هو المشجع لى فى البداية ومن المشجعين لى ابن عمى الشاعر عراك بن مطر الذى كان يكتب قصائده موجهة لى واقوم بالرد عليها وبعد ذلك توجهت الى الصفحات الشعبية والمجلات للمساهمة

« هؤلاء اعجبت بشعرهم وتاثرت به »

● من خلال سماعى الى قصائد للشعراء القدامى فاننى تاثرت بقصائد الفارس والشاعر ساجد الرفدى وكذلك الشاعر والفارس مجدى الهيدانى وكذلك قصائد ابن العيون وبن ربيعة وركان بن حثلين وخلف الاذن والامير الشاعر محمد السديرى رحمهم الله جميعا « ..

« البرامج الشعبية »

● البرامج الشعبية وضعها الآن لاباس به ولكننا دائما نطمع فى ان تكون اعلى وارفع وافضل مما هى عليه فى هذا الوقت لان البرامج الشعبية تمثل بحد ذاتها التراث الشعبى الذى يجب ان نحافظ عليه جميعاً ومن الملاحظ ان الوقت قليل جداً كما ان هذه البرامج لايظهر فيها الادب الشعبى بكل المناطق نظراً للمساحات التى تفصل بين الرياض وجده عن المناطق الاخرى فى مملكتنا-الغالية ومن الطبيعى فان الشعراء الموجودين فى « طريف » او فى « نجران » لايستطيعون الحضور الى محطة التليفزيون او الاذاعة فى جدة او الرياض لتسجيل قصائدهم ومن هنا فانه على المسئولين عن البرامج الشعبية القيام بتسجيل حلقات من كل منطقة ومدينة واذا لم يتمكنوا من ذلك فانه من الافضل ان تقدم حلقة اسبوعيا من كل منطقة من بلادنا لان بكل منطقة شعراء وهناك ايضا فنون خاصة لكل منطقة واعتقد ان للجميع الحق فى اظهار فنونهم وقصائدهم من خلال هذه البرامج ..

يعجبنى شعر عبدالله الفيصل ...!

● العطاوى : وقصائد القنص !

● شاعرات الماضى يختلفن عن شاعرات الحاضر !

« الصفحات الشعبية »

● مما لاشك فيه ان الصفحات الشعبية تقوم بخدمة الادب الشعبى ومفيدة وتختلف عن البرامج الشعبية لانه باستطاعة اى شاعر فى اى منطقة ارسال مشاركته عبر البريد لانها مقروءة وليست مرئية او مسموعة وهذا له دليل قاطع حيث ان اغلب القصائد من شعراء خارج المدينة التى تصدر منها الجريدة وانا شخصيا ضد من يتهجمون على هذه الصفحات لان الحق يقال ان الكثير من الشعراء المعروفين الان عرفوا بواسطة الصفحات الشعبية وهى التى اخرجت الكثير من المبتدئين واصبحوا الان شعراء معروفين فى الساحة الشعبية نتمنى لهذه الصفحات التوفيق المستمر ..

« شعراء معاصرون اعجبت لهم »

● لكل شخص ذوقه الخاص ورأيه وانا شخصيا معجب بالشاعر الامير صاحب الكلمة القوية عبدالله الفيصل اطال الله فى عمره وهناك شعراء آخرون تعجبنى قصائدهم وبلادنا مليئة بالشعراء الأقوياء الذين لاينقصون قدراً عن من سبقهم من الشعراء القدامى ولكن العصر يختلف وبأختلافه يختلف كل شىء .

« الشاعرات »

● فى الماضى والحاضر والمستقبل سيبقى وجود للشاعرات والشعراء ولكن شاعرات الماضى يختلفن عن شاعرات الوقت الحاضر لان اشعارهن تقال بموجب الاحداث التى تحدث فى وقتهن وبطريقة سهلة وبدون تكلف وبأسماء حقيقة لامستعارة وهذه من المميزات التى يتميز بها شعر المرأة ولاننكر وجود شاعرات فى هذا العصر فهناك اسماء أشتهرت وعرفت من خلال الدواوين والقصائد مثل الشاعرة : ريم الصحراء : وغيرها الكثير من الشاعرات .

على العنزى

« عن هؤلاء ماذا يقول ؟ »

● عبدالله بن عبار
● الحميد الحربى
● علي بن قعود
● عناد المطيرى
● عبدالرحمن العطاوى

● عبدالله بن عبار : قصائده قوية ولايعجز عن الرد له مساهمات فى خدمة الادب من خلال مؤلفاته العديدة ومن اقوى الشعراء الذين عرفتهم

● الحميدى الحربى : شاعر جيد يتعمد التجديد فى الشعر الشعبى ويقدم خدمة للادب الشعبى عبر البرنامج الذى يعده ويقدمه فى التليفزيون

● علي بن قعود : يطلق النار على زملائه الشعراء من خلال توجيه قصائده لهم محاولاً تعجيزهم بقوافيه الصعبة والمعقدة التى يعجز البعض عن الرد عليها وفهم معانيها

● عناد المطيرى : يحسده من لم يسطع الوصول الى مستوى قصائده .

● عبدالرحمن العطاوى : قصائده فى القنص والصيد تجعلك تحس وكأنك تعيش فى الصحراء بعيدا عن المدينة

● وبعد اعزائى القراء يسرنا ان نقدم لكم فى نهاية هذا اللقاء ابيات اختارها لنا ضيفنا لتكون بمثابة هديته لكم والابيات تقول :

عندى نصيحة للقلوب الفهيمة
واخص شباب مع الوقت طايش
اول نصيحة بالأخلاق الكريمة
ومن بعدها خمس الفروض النوايش
اوصيتكم بالأم ترها رحيمه
ترضع لبنها من ديود : نشايش
الوالدين افضالهم مستديمة
يومك صغيرا وانت بالعز عايش
واليوم يطلب منك حشمة : وشيمة
راقب وليك لاتعبد الحشايش
لاتحسب انك دائما فى نعيمه
يجيك يوم به تشوف الطمايش

اخيرا نتقدم بالشكر للشاعر : علي ونتمنى ان نلتقى معه فى لقاء آخر وشكرا لكم اعزائى القراء على حسن متابعتكم .



بريد الاريج

مهدى بن عبار العنزى

● تحية اخوية واشواقا قلبية ابعثها لكم عبر الأريج واننى اقدر لكم مساهماتكم وهذه ايها الاصدقاء بعض الردود على رسائلكم لهذا الاسبوع .

● الاخ خلف الله حامد الزهرانى : جدة

اهلا بك وبرسائلك الجيدة والهادفة واننى اقدر لك مساهماتك مع الأريج غير ان التكملة جاءت متأخرة جدا ارجو المعذرة ومرحبا بك مرات قادمة وفقك الله .

● الاخت هبوب الليل : الكويت

ارحب بك فى الاريج اختى العزيزة اولاً نحن هنا لاننشر القصائد الا بعد معرفة الاسم الحقيقى ثانيا قصيدتك سبق وان قرأتها فى الهدف الكويتية مع اللقاء الذى اجرى معك على اية حال نحن نرحب بأختنا فى مساهمات قادمة وياهلا بك :

● الاخ معيوض دخيل الله عويض الثبيتى : الطائف

التكملة ياصديقي جاءت متأخرة ارجو عدم المؤاخذة عن نشرها ولكننى ادعوك لمساهمات اخرى حياك الله صديقا دائما .

● الاخ مبارك محمد المدرع : بيشة :

اهلا بك صديقا جديدا للاريج التى يسرها التعاون معك وقصيدتك انتهت مناسبتها اتمنى لك التوفيق فى مرات قادمة .

● الاخ محمد مطر الحربى المدينة المنورة

لاشكر على واجب وبخصوص ما اشرت اليه فاننى لن اهمل مشاركات احد الا لسبب واحد هو عدم الجودة وتاكد ان الجيد يفرض نفسه ..

● الاخ خلف مرشد المطيرى : الرس :

لقد كانت المشاركات الاخيرة جيدة ولكن انت تعلم ان لكل قصيدة مناسبة ووقتا ارجو عدم الزعل نحن بانتظار مساهمات جيدة .

● الاخ محسن قبلان العتيبى : الشرائع

الصراحة انت لديك موهبة شعرية لابأس بها ولكن اسلوبك لايمكننا من نشر قصيدتك لانها موجهة لشخص معين فلاداعى للسب ونحن نرغب ان تصل منك مشاركات هادئة وهادفة .

● الاخت نسيم الشمال عرعر :

عدم المؤاخذة الاسماء المستعارة لاننشر لها مشاركات ارجو فى حالة الرغبة فى المساهمة ارسال الاسم الصريح ..






عبدالله الحاتمى — بريك مبارك — مزيد الرشيدى

- همسات -

صار حينى ياقمر ليل الجزيرة
انتى من اية مناطق واى ديره
جاوبى قلب تعلق فى هواكم
له ثلاث شهور وجروحه خطيره
ريحينى من عذابك طال صبرى
شوق دموعى من اسبابك غزيرة
لاتزيدين المولع من عتابك
خايف يلقى من دروبك مصيره
لك جمال فارق يسطع بنوره
ياحبيب الروح امرك فيه حيره
لو تصافينى . وتنس هالدقايق
كان أعيش العمر فى فرحة كبيرة

عبدالله على احمد الحاتمى جدة

عيضة عبدالله السالمى : الطائف

● ● ●

ماغير اكن الدمع فى الحجر ويفيض
واكامد العبرات من ماجرالى
ابكى على يوم حسين المراكيض
وشوفتك ياحسن البها والجمالى
لو انك تلاحظ بحالى ملاحيض
وتشوف نقص ايامها والليالى
حالى كما عشب تلوى من القيض
بصلاة من حر اللواهيب صالى
مالوم قلبى صابيه شمعة البيض
متولع بالنابغة من هبالى
كانه تسمع هرج حباب ويغيض
ياعنك ماحوله صديق حكالى
اليوم مليان عليه من الغيض
نار تقاليها هبوب الشمالى
ياعنك فيهم ماتعوض المعاويض
حتيش ماغالى يعوضك بغالى
الناس غيره ماعليهم تغاميض
لو يجمعون اقصى العرب والموالى
لولا المحبة ماعلينا تحاريض
و لابان دق سلوكهم والجلالى

مزيد در يميح الرشيدى : الرياض

● ● ●

وطاك الزمان اللى وطانى عساك مجار
وجرفك وجرفنى سيل الاقدار للحسرة
على عكس منهو يمشينا بدون خيار
مشاوير تقصلها البهاذيل والحشرة
نسير على كف القدر والزمن دوار
يميل ويعدل ميلته من جرى بأمره
تصبر مثل صبرى على ماصدفك وصار
وتناسى وتجاهل صدفة ظروفك المره
طبيعى يجى عقب الحلا بالحياه امرار
خذ الدرس من بعض الصواديف والعبره

بريك مبارك الاكلبى - بيشة

* * *

سر ياقلم واكتب الخافق
وعبر عن القلب مكتونه
قلبى من الهم ينلاق
وصو يحبى تسهر عيونه
من عافنا اليوم ينعاق
ومن صاننا لازم نصونه
وحبيبى زين الاوصاف
سبحان منهو خلق لونه
خلى شفا الروح والخافق
مقدر على الصبر من دونه

- عطف الام

● وافانا الزميل ثامر المحيسن من الجوف بقصائد لأحدى شاعرات منطقة الجوف وقد نشرت احداهن وهذه قصيدة للاخت الشاعرة « شذى الجوف » والقصيدة تبين عطف الام على أطفالها : وتقول ابياتها

ياالله ياللى كلنا نلتجى له
ياجاعل الدنيا تدابير وصروف
ترحم فواد كن وسطه مليله
ماذاق غمض النوم ساهر وملهوف
على جنين صار دفعه هميله
أثر المرض يصبح على الطفل صادوف
مسدول فى حضنى . وحاله عليله
جر الونين وحارق الدمع مذروف
نسهر اناوياه فى كل ليله
والنار شبت بالحشا داخل الجوف
اجاذب العبرات دمعى ثميله
قصة عذابى أوجدت فينى الخوف
قلبى رمانى بين يومه وليله
ومن القدر ماكان لى شين معروف
لى قصة ياناس ماهى قليلة
عشرة ليالى مالى لا اصفق كفوف
كنى كفيف ضاع عنه دليله
بشدة ظلام الليل واعمى ولايشوف
يارب ياللى مايخيب عميله
تشفى ثمر وتجعله لى نوف



للشعراء فقط

● اعزائى يسرنى ان اطرح لكم بيتا من الشعر والمطلوب تكملته الى سبعة ابيات لتصبح قصيدة عدد ابياتها (٨) ابيات :

البيت يقول :

المملكة وحدودها نحتميها
نحلم ولاترضى على الدار عيله

هذا هو بيت الشعر المطلوب منكم تكملته ارجو لكم جميعا التوفيق .

رسالة وقصيدة

رسالة هذا الاسبوع وردت من الصديق نايف الحربى من المدينة المنورة البنك الاهلى التجارى :

ومع الرسالة قصيدة يقول فى الرسالة :

الاخ مهدى بن عبار العنزى محرر اريج البادية الموقر تحية طيبة وبعد

اخى العزيز اننى من المعجبين بهذه الصفحة وهى اريج البادية لما تحتوي عليه من تراثنا الشعبى الاصيل واننى لاقدم لكم شكرى على ماتقدمونه من خدمات جليلة لخدمة عشاق هذا التراث الاصيل واننى لاجدها فرصة ان اشارك فى هذه الصفحة ببعض محاولاتى الشعرية ولا اسميها شعراً بل محاولات ارجو ان تنال اعجابكم واعجاب القراء وان تجد طريقها للنشر :

القصيدة

خلينى ابكى الحب وابكى معانيه
خلينى ابكى حبنا اللى قتلتيه
خلينى ابكى والبكا هو عزايه
انا بنيت الحب وانتى هدمتيه
اخلصت لك وانتى نويتى جفايه
وعطيتك الاخلاص وانتى رفضتيه
سلمت لك قلبى دليل بوفايه
سلمت لك قلبى ولكن جرحتيه
واكبر دليل بصدق حبى وفايه
وفيت لك بالعهد وانتى نقضتيه
ماكنت اصدق فيك حكى الوشاية
لكن حكوا لك فى وانتى خذيتيه
يالأسف وشلون خنتى هوايه
وشلون خنتينى وحبى نسيتيه
اخلصت لك واليوم هذا جزايه
انا زرعت الحب وانتى دفنتيه
كان الأمل حبك وخيب رجايه
خاب الأمل فى حبك اللى زعمتيه
قلبك نسى حبى وضيع هوايه
وقلبى وفالك لكن انتى خدعتيه
مادام صدقتى كلام الدعايه
الله يوفق لك طريق نويتيه
روحى عسى الله يسعدك يامنايه
وانا بداوى جرحك اللى تركتيه
روحى وخلينى انا فى اسايه
الله يهنيك بحبيب هويتيه
الله يهنيكم ويجبر عزايه
انا ضحية حبك اللى نسيتيه
خذى بقايا الحب هذى النهاية
خوذى بقايا حبك اللى قتلتيه
واللى حصل ارجوك فيه الكفايه
لاتجرحين اللى بحبك ظلمتيه
ماعاد ابى ذكراك يكفى شقايه
يكفى شقا قلب بحبك كويتيه
انسى جميع اللى فعلتى معايه
انس وأنا انس كل شىء فعلتيه
حتى الخطا بانساه وانسى خطايه
بنساك وانسى كل مالى قتليه
مادام قلبك طاوعك فى جفايه
الله يرحم حبنا اللى قتلتيه

● الاريج :

الحقيقة يا أخ نايف الأبيات مقفاة وموزونة ولكن اكثر الكلمات مكررة ومن هنا يسرنا دعوة الأصدقاء الى اخذ رايهم فى قصيدة صديقكم نايف الحربى منتظرين الرد والتجاوب مع الشكر ..




ملامح من الماضي

هذه الملامح نتطرق فيها الى اشياء قديمة من شعراء وشاعرات وقصص وقصائد قديمة فلقد قدمنا خلال هذه الزاوية شعراء قدامى وشاعرات قديمات وفي هذا الاسبوع سيكون النصيب لشاعرات قديمات وشاعرة هذا العدد : « نوره الصنيدح » من قبيلة مطير : كانت هذه الشاعرة تسكن بقرية أسمها « الهدية » من ضواحي مدينة بريدة بالقصيم وكانت بارعة بالجمال وكان في بريدة رجل من مطير يدعى فرج بن عصيل وكان شاعراً وقد سمع بجمالها فبعث لها بقصيدة يحاول التخفيف من قدرها ويقول في الأبيات .

قال لي مرزوق خلي ماتمره
يذكروته نازل فوق الهدية
قلت بنت اللاشي مافيها مسره
بايع حقي عليك ببيلشيه
لو تشمرخ بالذهب وتصير دره
ماتهقوا هاولا ولاتطري عليه

وعندما سمعت كلامه الذي يهجوها فيه عزمت على ان تدبر له مكيدة وطلبت من مرزوق وهو الذي اتى بالقصيدة لها ان يكتم الخبر كما طلبت منه ان يدعو الشاعر فرج للقهوة وحده ثم يرسل اليها من يخبرها بوجوده وفعلاً قام مرزوق وعزم فرج وبعد وصوله ارسل لها وابلغها ان فرج موجود فجاءت مسرعة فقالت اين فرج ؟ فقال هذا انا فقالت انني طالما تمنيت اشوفك لما بلغني عنك من رجولة وخصال حميدة وهي بهذا كله تحاول خداعه ثم قالت هذه الابيات

يامرحبا فريج ترحيب غايب
اهله مشافيق شوف زوله
نرمي الغطايا شوف كان انت هايب
اعرف ترى قلب الخطا طق جوله
وقلب مجاديل سواة الرطايب
اللي على زين الرشوش محموله

ثم اجابها قائلا :

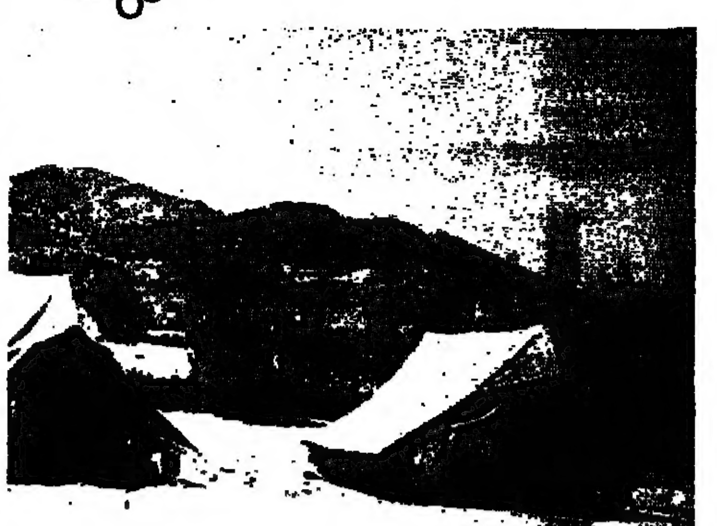
يابنت والله مايعمري عضايب
يقطعك ياشي تعدا حلوله
من حج بيت الله عن الشين شايب
درب الردى يابنت مابه مطوله

ثم قالت رداً عليه

ارجوك لاتودع قليبي حطايب
ارمي هدومي ثم اروح مهبوله
لابد ماتركز علينا النصايب
وكل ينكر ماضي من فعوله

ولكن هذا الرجل عرف انها تحاول خداعه وبعد ذلك نهضت وانصرفت وهي تلوم نفسها ومع هذا كله فقد اطمأنت الى انها اشعلت في قلبه نار المحبة وفعلاً تعلق بحبها وقد قال فيها قصائد كثيرة ولكنها رفضت هذا الحب لانها لم تنس الذي قاله لها هاجيا في بداية المعرفة ومما قاله فيها

الصبر مني ياريش العين كمل
والهقوة ان الدرب يبدي بحالي
اكثر من اليومين انا ما اتحمل
وانا ان بقيت اسبوع واعرتالي




قصة لها ابيات

● الشاعرة « مويضي البرازيه » كانت من اقوى الشاعرات في عصرها وكانت لها اخت أصغر منها وقد جرى بين مويضي واختها « بنا » حديث حول زوج اختها مويض وكل واحدة منهن تحاول مدح زوجها فقالت « بنا » انا زوجي كريم وشجاع وهذه خصائله وقالت اختها مويضي خصائل زوجها ولكن كل واحدة لم تقتنع براى الاخرى وقالت « بنا » هذه الأبيات

شوقي غلب شوقك على هبة الريح
ومحصل فخر الكرم والشجاعة
ركاب شوقي كل يوم مشاويح

واذا لفى صكوا عليه الجماعه يالبيض شومن للرجال المفاليح
لاتقربن راعي الردى والدناعه

ثم ردت عليها اختها « مويضي » بهذه الأبيات

ماهو بخافيتي رجال الشجاعة
ودي بهم بس المناعير صلفين
اريد متدس بوسط الجماعة يرعى غنمهم والبهم والبعارين
واذا نزرته راح قلبه رعاعه
يقول ياهاق الحشاويش تبغين
وان قلت له هات الحطب قال طاعة

وعجل يجي بالقدر هو والمواعين
ولو اضربه مشتدة في كراعه
ماهو بشاكيني ولا الناس دارين

وبعد ذلك انتهت المخاصمة بين الأختين وعرفت « بنا » ان اختها « مويضي لاتجهل رجال الشجاعة



مطبوعات شعبية

● كتاب هذا الاسبوع ديوان الشاعر « صقر النصاف » جمع وترتيب « مهلي مهلي صقر » وهذا الديوان يحتوى على قصائد الشاعر صقر النصاف : ويقع في ٢٠٣ صفحة والديوان فيه قصائد جيدة للشاعر النصاف : وقد اورد جامع الكتاب في الصفحة رقم ١٣ نبذة عن حياة الشاعر ومنها : « ولد الشاعر سنة ١٨٧٨م في الكويت وتوفى سنة ١٩٤٨م واسمه الكامل : صقر بن مسلم بن زيد النطاق والنصاف لقب العائلة التي تنتمي الى قبيلة الرشايدة » واورد عن هذه القبيلة اعمالها في السابق حيث ذكر ان افرادها يعملون في الغوص وجلب اللؤلؤ : وديوان النصاف يعتبرونه مرجعاً لمن يريد ان يتعلم الشعر وفنونه حيث انه شعراً شعبياً من الشعر القديم ولاوجود فيه للكلمات الحديثة التي عرفت بعد النصاف لانه عاش في عصر كانت البداوة مستحوذة على الكثير من سكان الجزيرة والخليج :

ان المتتبع لقصائده وقوة سبكها يجزم ان النصاف في شعره لاينقص قدراً عن أشعار الهزاني وابن سبيل واللويحان ولو ان الأثنين كانوا قبله اما اللويحان فقد كان زميلاً لصقر حيث انه وردت بالديوان عدة محاورات بينهما كما ان الشاعر ابن شريم وابن ماجد لهما مساجلات مع النصاف هذا الديوان كتب مقدمته مهلي وهو حفيد الشاعر صقر ومنها قوله : « الشعر الشعبي تراث خالد يتوارثه الاحفاد عن الأجداد ويحفظه الخلف عن السلف » وعندما نقرأ هذا الشعر ربما نجده صعبا لأول وهله ولكنه سهل ومفيد وتراث خالد يجب المحافظة عليه لانه يجمع امثالاً وحكما ذات فوائد كبرى فضلاً عن انه ثروة لفظية وثقافية لاغنى عنها لكل من يحب الاطلاع على مثل هذا الشعر ويهتم بقراءة آثار اسلافه ومعرفة طباعهم وسيرتهم .

من داخل الديوان

● الحقيقة ان كل القصائد الواردة بالديوان ذات قيمة ومعان جزلة ولكننا نختار لكم بعض قصائده يرحمه الله ففي الصفحة رقم ٥٧ وردت قصيدة غزلية يقول فيها

يامرحبا ترحيبة الروح للروح
ياواحد طرش سلامه مضره
ترحيبة المستبي إليا طالع الضوح
برقه يتوخى ويرجي انه يمره
ييا يعذبني على غير مصلوح
ايضا ولالي من سلامه مسره
امون روحات لبيته ولا اروح
واللي ... ... نضره
والله ... ... وتنامرح ...
انى لاجيه للصبيح والعصير امره
حبه يضع بي بضعة التجر باللوح
ليمن بدليه شاطر ثم ضره
مناتبي يعرفه مير بالذكر ممدوح
عني بعيد وسابق الخير شره

وفي الصفحة رقم ١٣٧ وردت قصيدة قال فيها :

لو ان من قال اح يبرى المجرح
كثرت من قول اح وابريت روحي
ميران قولات اح مالي بها صح
زوه على مابي تنقضي جروحي
عليك يالي لحتني بالهوى لح
لحة خطات العجل خطو اللحوجي
جيته نهار العيد يرقص ويلقح
العين خرسا والمبيسم ذبوحي
العام يوم ان الحبيب على صح
يفرح على الهرجه وقلبه تصوحي
واليوم يوم ان الحبيب تنزح
لاقلت ريض قال عجل بروحي
نوى « دريت انه بفرقاى يفرح
اثره بباغيري وانا اتعبت روحي

وفي الصفحة رقم ١٣٩ وردت هذه الأبيات وهي على طرق الهجيني :

ياحن قلبي حنين حوار
وداه للسوق جلابه
من عقب مايقطف النوار
بين الدكاكين يشابه
وقفت من حنته محتار
ومن الكدر جيت ماجابه
ذكر على القلب وقت دار
في حامض يوم حنا به
اثر الليالي نجي بدوار
ماجابه الوقت عيابه
واليوم ماكن شيء صار
حلماً مع الليل قفا به

اخيراً صديقي القارئ لنا مع هذا الديوان وقفة قادمة لنكمل لكم روائع من الشعر الشعبي وجدت بداخل هذا الكتاب الشيق الجميل .

من الألغاز الشعبية

● اعزائي تحية اخوية مهداة لكم مني وانني اقدر لكم تعاونكم مع الأريج ايها الاحبة نشرنا في العدد رقم ٦٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٨هـ لغزا كتبه الشاعر

ناصر عبدالله المسيميرى من الرس وقد كانت أكثر الاجابات تدور حول : العين والجريدة والتليفزيون ولكن الحل الصحيح هو : « الاشاعة » هذا وقد توصل للحل الأخوة :

ظافر محمد الشهراني من الرياض ويقول في الحل
سلامي والتحية للمسيميري وللشعار
ومن يقرأ على الصفحة ومن للغاز ناظمها
وللصفحة تحية والمحرر مهدي العيار
ولغزك هي اشاعة يالسيميري وفاهما

ومن الرس الشاعر خلف مرشد المطيرى ويقول في الحل

تحية للمسيميرى والأخرى لك بن عبار
تحية للرجال اللى تعلمنى ما اعلمها
خص في مجال الشعر واللي تنطق الشعار
وعلوم الطب ياناصر ترى ماني بفاهمها

ومن الرياض الشاعر : نايف عبدالله الشعيلى وهذا اصله :

نشارك في حلول اللغز بالصفحة مع الشعار
ونوضح ماخفي باللغز لو ناصر محكمها
ترى السمر الاشاعة يالمسيميري لها مقدار
تشارك في علوم الطب والدكتور يفهمها

ومن الفرج الشاعر محسن سعد الدوسرى ويقول في الحل :

اننا ممنون يوم اقرأ عكاظ وصفحة الشعار
مع الالغاز والشاعر وكلمة عقل حاكمها
عسى مابلس ياناصر عيى اللى تنكره ماصار
اشاعة يالمسيميرى فهيم القلب فاهمها

ومن الرياض الشاعر رشيد مرشد المطيرى والذى قال :

هواية صاحبي ناصر يحاول يشغل الافكار
عن التسبيح يوم ان العبادة حان موسمها
وسمراك الطبيب محبها ومسلط المنظار
حسب ماقيل لى واستغفر الله كان ظالمها شك

كما توصل للحل الصديق غالب شرف الشريف من جدة وعدم المؤاخذة يا أخ غالب لعدم نشر الابيات حيث ان الوزن مختلف ومن مكة المكرمة الأخت مى درويش عمر صبغة ومن الرياض الاخ

جحي عواد المهيريس وسالم صليبى العنزى ومن حفر الباطن الأخوات لطيفة وفهده والعنود ومن الجوف نوره وساره وترفه ومن عرعر الاخ سلمان دهش ومن القصيم بريده محمد عقلا وسلامه الرويعى ومن جدة الأخت غدير : اعزائي شكرا لكم جميعا اما لغز هذا العدد فقد كتبه للأريج الشاعر عايض

شجاع الشلوى من الرياض ويقول فيه .
ويش عذرا سنعت رجال ولوهي صغيرة
ولايكتب قولها دام انها تنقل نماها
النما في بطنها وان مات صاحب الرجل حيره
لو تطيب اله الليالي مايلايم له هواها

● اعزائي نحن على موعد معكم بحول الله يوم الأربعاء من كل اسبوع من الساعة الثالثة الى الخامسة عصرا على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض املين ان نوفق في ارضاء الجميع ولنا لقاء ..

معارضات شعبية

● احمد القدعاني من حفر الباطن من المتابعين للاريج بعث لنا برسالة وقصيدة ويقول انه قرأ في الاريج قصيدة للشاعر بدر خلف العويجان وهاهو يعارضه في الابيات التالية :

يالله يامنزل كتاب العباده
يارب ترحم من بدأ فيه وسواس
يالله تهدينا طريق الرشاده
وتهدى عباد الله من كل الأجناس
وتردف باللي عايش بالنكاده
بدر ايتشكوى قال انا صرت محتاس
يقول حب البيض حرق فواده
ويقول حب صويحبه شيب الراس
ويقول عينه متواطن رقاده
تسهر طوال الليل ماتبغى الانعاس
ويقول جرحه مايفيده ضماده
وشعاد لوراح لدكاتير تكساس
ويقول طبه لابسات القلادة
عمر الشفا يامدعجات بالأوراس
يابدر قلبي وين درب السعادة
مثلك انا حيران ياطيب الساس.
ان كان خلك ساكن بالحماده
خل وراه شوى مشواح الاقراس
وان كان قلبك زايدا بارتعاده
قلبي مثل ضرب المناجم على الراس
يابو خلف حارثت قرب الوساده
ويضيق صدرى لاحظر وقت الأدماس
الحب بلوى والمفارق قراده
والياس شر ولاحياة مع الياس



مادام تتركني

انكر خيالك كل ما أصبحت وامسيت
وأصبح في ذكرى طوتها الليالي
عليك يا المجهول ياما تمنيت
وياما سهرت انذهك دايم لحالي
ولعتني بالحب واليوم صديت
وابعدت عني صرت صعب الوصال
ارسلت لك يانور عيني ولاجيت
واغضيت عني ياعيون الغزال
حلفت لك بالله حامي حمى البيت
طيفك يرافقني بكل الحوال
يسهر معي حتى بمنامي اليا أمسيت
ويدخل معي بالحلم عبر الخيال
ياما على يمناي والله غضيت
واضرب بكف كف مما جرالي
مادام تتركني على غير توقيت
انساك واصبر عنك لو كنت غالي
لنساك كان انك لعيني تنسليت
انساك يارمز الدلع والتسالي
من باعنا بعناه لو كان له صيت
ومن حبنا نشريه لو بالحلال

معزى عقيل الشرعان
سكاكا ـ الجوف

إستراحة المحرر

● ثلاث سنوات مضت من عمر الأريج وبدأنا اعتباراً من هذا العدد من السنة الرابعة ولقد قدمت الأريج ما استطاعت تقديمه بدأت في صفحة واحدة . ثم اصبحت الاريج صفحتين ومنذ ظهورها وحتى الآن قدمت الكثير للأدب الشعبي وشجعت الكثير من عشاق هذا اللون المحبب وقد لمسنا ذلك من خلال رسائل الأصدقاء والأخوة والأخوات الذين اثبتوا للجميع انهم عرفوا بواسطة اريج البادية التي مدت لهم يد العون والمساعدة حتى اصبحوا شعراء فرضوا انفسهم على محرري الصفحات الشعبية ونشرت قصائدهم وعرفهم المتتبعون للأدب الشعبي ..

ونحن هنا لانقول ذلك ادعاء بل انها الحقيقة وقراؤنا يشهدون على ذلك فقد قدمنا لقاءات ووقفات وطرح قضايا الأدب الشعبي الاصيل كل ذلك تم في اعوام ثلاثة مضت من عمر الأريج كما قدمنا قصصا من الصحراء وقدمنا نماذج شعرية لشعراء قدامى وشاعرات قديمات واننا لاننسى التعاون الذين ابداه كافة اصدقاء الأريج الذين كان لهم الفضل بعد الله في اظهار هذه الصفحة بالمظهر اللائق والمطلوب

انني ايها الأخوة وانا ارى اريجكم وقد بدأت في عام جديد لايسعني الا ان اتوجه لكم بالشكر والتقدير على جهودكم انتم لانها هي التي جعلت من الاريج الصفحة المقروءة والمميزة والمحببة : ونحن اليوم ندعوكم كما دعونا كم في مناسبات مضت الى المساهمة باقلامكم وباراتكم ومقترحاتكم التي ستكون محل العناية والاهتمام انني اتطلع بشوق الى نقدكم الهادف البناء وأملي من الله ان يوفقني لخدمتكم جميعا وانني نيابة عن كافة الزملاء في هذه الجريدة اتوجه لكم بالتقدير والاحترام وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه

● ● ● ●

صورة ومثل

● الحقيقة والخيال هذا هو الأمر الواقع في حياة الامم فان الحقيقة ظاهرة والخيال كالشراب لايروى الظمآن الحقيقة ثابتة ومكانها معروف ومكانتها مرفوعة · فعندما يتحدث الأنسان عن الحقيقة بصدق فان كلماته حقيقة وصادقة ولكن الخيال اقل مستوى بكثير هذا ايها الاصدقاء هو حال الشعر فمنه ماهو حقيقي ومنه ماهو خيالي ولكن اين الذى يفرق بين الحقيقة والخيال وهو يستمع الى كلمات ملؤها التنهد والآهات لقد انطبق المثل على الصورة عندما يستعرض المتتبع للشعر قصائد بعض الشعراء .

● ● ●

رسالة

الاخ مهدي العنزي : محرر أريج البادية في جريدة عكاظ الغراء · السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني ان اكتب لكم هذه الرسالة والتي ارجو ان تصل لكم وانتم بخير وبصحة جيدة : اخي العزيز في بلادنا واقصد في جنوب المملكة شعراء لم اجهد لهم مشاركات في الأريج علماً ان اريج البادية الصفحة المحببة والمتابعة والمقروءة من الكثير في المنطقة الجنوبية لذلك ارجو توضيح الاسباب ولك مني اطيب التحية .

اختكم : حصة محمد الشهرى : النماص

المحرر : اشكرك يا اخت حصة على هذه الملاحظة

● حول عدم وجود اسماء لشعراء الجنوب ولكنني اختلف معك في الراى لان الأريج قدمت الكثير من اشعار شعراء المنطقة الجنوبية وانني اسوق ماقلتيه الى الزملاء في مكاتب الجريدة بالجنوب وارجو ان يوافونا بلقاءات وقصائد لشعراء هذا الجزء الغالي من بلادنا وشكرا .

● ● ●

آخر المطاف

لاتعاتبني على شي مضى
ماضي فايت ولايمكن يعود
ان عضى عاذلك ولا ماعض
غير حبك ماهوينا بالوجود
انقض دينك وديني ماقضى
حال من دون الوفا شخص حسود
ضاقت الدنيا ولاعندي مضني
راح صبري مابقى عندي صمود
كان في قلبي في وصالك ماحض
انقهرت وصارت الأيام سود
طالب منك التسامح والرضى
ماتبي منك التجافي والجحود

قصيدة مختاره

للشاعرة ريم الصحراء

ودي اشوفك ياهوى الروح وارتاح
واشفي جروح القلب مما عطبها
ذبحتني ذبح بلادم وسلاح
عندك حزن روحي وعندك طربها
مهوب حبي حب مقفي ومزاح
حبك سكن قلبي وحالي سلبها
العشق مايخفي ترى الدمع فضاح
ارفق بحالي يوم ربي نشبها
من طاح في بحرك ولو كان سباح
يغرق وروحه يم موته جلبها
عيني سريب الدمع من حجرها ساح
والنوم عاديته وعيني حربها
حالي قضت من سبة الحب ياصاح
ونفسي تعاف الزاد وانته سببها
تراك من بد المخاليق ذباح
تقتل عشيرك بالعيون وهدبها

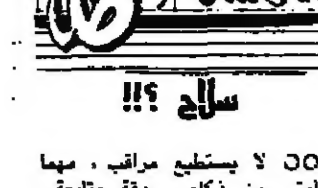
اختيار عبدالله محمد عبدالله عتيق
مدينة بيشة

مقادير

ماضي ترك لي من بلاويه تذكار
اسهر وعقلي سارحاً بالتفاكير
ومن ماضي لي صحت من لاهب النار
اللي شوت روحي كما شوية الطير
معذرة لو صحت وابديت الاسوار
يالا يمين الروح هذه مقادير
وقت علينا بالفلك دوم دوار
دنيا بها شر ويوجد بها خير
اخفي حزوني كن ماشي لي صار
وامسح دموعي عن عيون النواظير
هذا نصيبي من غير مختار
حار القدم وانعاق لايكمل السير

● ● ●

اشعر وكن العظم ينشر بمنشار
شفت العذاب وذقت مر التعازير
وانا طلبت اللي عليما بالأقدار
يجبر عظام بالليالي مكاسير
وضحت ماكنه ضميرى بالاجهار
ارجي الفرج واليسر عقب النعاسير
المتاعة مكة المكرمة



سلاح ؟!!

○○ لا يستطيع مراقب ، مهما أوتي من ذكاء ، ودقة متابعة ، وقدرة على التحليل والاستنباط أن يفسر العلاقة بين امريكا واسرائيل (!!) ويعطيها ابعادها الحقيقية ، ويبين اسبابها ومسبباتها ويشرح الدوافع لهذا الارتباط الوثيق بين الدولتين .. لان هذه العلاقة تخرج عن اطار المعقول ، ومقاييس العقل والفكر بكل تاكيد مهما قيل عن الدوافع الاستراتيجية، والتكتيكية لهذه العلاقة .؟!

علاقة من هذا النوع ـ سلمكم الله ـ لا تفسر بالمقاييس المنطقية ، لانها هي نفسها لا تخضع للمنطق ، ولا تميل اليه باعتبارها علاقة غير شرعية (!!) وليس لها من المبررات ما يجعلها تصمد لضوء الشمس ..!!

ويبدو انني قد اصبت بالعدوى من هذه العلاقة . فدخلت في دوامة من الغموض ، وادخلتكم معي دون ان اسمى عليكم (!!) وانني تهت في هذه الدوامة . ولم تعد لدى قوة للخروج منها إلا بالسخرية منها وبني فلعلني احصل عن طريق الفلسفة الى حل لهذه المعادلة .؟!!

وقبل ان تخوضوا مع الخائضين في سلامة عقلي وفكري وقلمي اقول لكم تمهلوا قليلا قبل ان تحكموا ، فربما تجدوا في النهاية ما يخفف حكمكم علي . وما يجعلني ابدو امامكم سليم الفكر والمنطق .. وهذا هو المستحيل في زمن العجائب .. !!؟

امريكا بكل مساحاتها وثرواتها وعدد سكانها وثقلها الاقتصادي والسياسي . والاجتماعي .. واسرائيل في المساحة المغتصبة وعدد السكان الضئيل جدا جدا قياسا بامريكا .. والحاجة الماسة الى كل دولار امريكي .. ومع ذلك نجد صوت اسرائيل يعلو في كل مرة .. بينما صوت السياسة الامريكية ينخفض طالما هناك نية للزحف او للوصول الى البيت الأبيض .؟!!

والاغرب من كل ذلك ان امريكا وهي تاجر السلاح الاول في العالم ، وهذا معروف وهي المورد الرئيسي بل الوحيد لاسرائيل لكل انواع الاسلحة . وهي المزودة لحليفتها بتكنولوجيا السلاح وصناعته (!!) ومع ذلك فهي تشترى سلاحا ومعدات وذخيرة من اسرائيل لقواتها المسلحة .. وقد تساوت بذلك مع الفوارق بايران وجنوب افريقيا وبعض دول امريكا اللاتينية .. وغيرها .. وسيرى لانكا (!!) في استيراد السلاح والخبرة من اسرائيل ..!!؟ وبملايين الدولارات (!!) ومن حق مجلة المجلة (عددها الماضي) في ظل هذه المقاييس ان تسخر وتسخر .. غلافها لهذه النكتة فتقول : شامير لريجان : لا نريد سلاحكم ، اشتروا سلاحنا .. ؟!! ولست ادرى من بعد وقد تحسست رأسي عدة مرات لاتاكد من وجوده ـ هل يحق لي ، او هل استطيع تفسير هذه العلاقة تفسيرا منطقيا ، مجازفا بسمعتي المحلية والدولية إن وجدت .. ؟!!

○○ وكما بدأت عاقلا احاول ان انتهي اكثر تعقلا فاقول : ربما .. واضع مليون خط تحت ربما هذه (!!) يكون اصل العلاقة راجعا الى التشابه الغريب في انشاء امريكا واسرائيل (!!) وكما يقول المثل العربي : « الطيور على اشكالها تقع » .. وهذا على الاقل تفسير يريحنا نفسيا .. ؟!!

حامد عباس

اكشاك موحدة بدلا عن المباسط حول الحرم المكي

الشريف منصور العبدلي « مكة المكرمة »

تنظيمات جديدة للمباسط الموسمية تم اعدادها من قبل لجنة خاصة في امانة العاصمة المقدسة تضمنت هذه التنظيمات انشاء وحدات خاصة من الاكشاك سهلة الفك والتركيب لتكون بديلة عن المباسط في المنطقة حول الحرم الشريف .

وتهدف هذه الاكشاك الى تنويع الخدمات التى تقدم للحجاج والمعتمرين بالاضافة الى تحديد مساحات ثابتة لا يستطيع صاحب البسطة الخروج عنها .. ومن مزاياها انها سهلة الرقابة الصحية وستكون موحدة الاشكال حيث سيتم صناعتها من قبل شركة متخصصة بالاتفاق مع ادارة التطوير والمتابعة بالامانة على ان تتولى الشركة اعمال الصيانة والسلامة بالتنسيق مع الدفاع المدني .

وسوف تعطى الاولوية للحصول على هذه الاكشاك للمواطنين الذين يقدمون خدمات ضرورية للحجاج مثل تقديم الوجبات السريعة والمثلجات وخلافه وسيتم تحديد مواقع هذه الاكشاك عن طريق البلديات الفرعية مع الاخذ في الاعتبار عدم مضايقة الحركة المرورية والمارة

ولن يسمح لغير السعوديين بالحصول على هذه الاكشاك كما لن يسمح لاصحابها بتأجيرها لاشخاص اخرين وسوف تؤخذ التعهدات على اصحابها بذلك ولن تخضع هذه الاكشاك لنظام الاكشاك الدائمة وسوف يبدأ العمل في تركيب هذه الاكشاك في ١٥ / ١١ / ١٤٠٤ والجدير بالذكر ان اللجنة التى وضعت هذه الافكار قد تشكلت بقرار من معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق وانها تتكون برئاسة الاستاذ عبدالحميد كاتب مساعد الامين للشئون البلدية وتضم رئيس بلدية المنطقة الخامسة ومدير ادارة التطوير والمتابعة ورئيس قسم مراقبة الاسواق .

٥٠٠ حفل زفاف في بلجرشي اثناء العيد

خلف الغامدي (جدة) :

خلال عطلة عيد الفطر المبارك وصل عدد حفلات الزفاف في مدينة بلجرشي الى ما يقرب من ٥٠٠ حفل زفاف ..

وبهذه المناسبة فقد شهدت اسواق بلجرشي رواجا كبيرا حيث كان الاقبال على محلات المفروشات والمجوهرات والملابس وذلك في الايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك ..

افتتاح مركز لعلاج السرطان بمستشفى د . سليمان فقيه

عكاظ « جدة »

في اطار الجهود والتنظيمات التى تعتمد على تزويد مستشفى الدكتور سليمان فقيه بأحدث مراكز العلاج التى تعتمد على المعدات والاجهزة الحديثة قال الدكتور سليمان فقيه انه تم في مستشفاه الخاص افتتاح مركز لعلاج السرطان بعد ان تم تزويده بالاجهزة الحديثة بما في ذلك الاشعة العميقة والكوبالت والطب النووى والعقاقير الكيماوية وذلك تمشيا مع التطور الذي تخطوه الخدمات الطبية في المملكة بتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

وقال الدكتور سليمان فقيه ان الدعم الذي تلقاه المستشفيات الخاصة من حكومة جلالة الملك يجعلها تعمل على توفير وتحسين مستوى اداء الخدمات والرعاية الطبية للمواطنين دون الاعتماد على السفر الى الخارج بحثا عن العلاج كما ان هذا الامر ينطبق على مستشفيات الدولة كذلك .

واضاف الدكتور سليمان فقيه يقول انه يعمل في مركز السرطان بالمستشفى مجموعة من الاطباء الاخصائيين الذين لهم خبرة عالمية في هذا المجال وفي مقدمتهم الدكتور شوقي حداد رئيس قسم علاج الاورام بالاشعاع والطب النووى والعقاقير في كلية الطب بجامعة القاهرة .

والمعروف ان هذا المركز يعتبر اول مركز لعلاج السرطان على مستوى المستشفيات الخاصة في المملكة .

التنبؤ المضمون بالزلازل مشكلة لم تجد حلا

اعلن عالم روسي بأن مشكلة التنبؤ « المضمون » بموقع وموعد وشدة الزلازل لم تحل في العالم بعد .

وقال البروفسور فالنتين اولوموف المتخصص بشئون علم دراسة الزلازل في معهد طشقند ان العلماء السوفيت قد اقتربوا من تحديد العديد من البوادر التى تسبب وقوع الهزات الارضية حيث اكتشفوا لاول مرة التركيب الكيميائى الغازى للمياه الجوفية الواقعة في مركز منطقة الزلازل حيث انه يتغير بحده في الفترات التى تسبق الهزات الارضية وهذا يتيح للعلماء معرفة موعد اقتراب الزلزال مسبقا .

واضاف بان هناك طريقة جديدة وضعت في معهد طشقند بحيث يمكن التنبؤ باقتراب موعد الزلازل بعدة اشهر وهذه الطريقة تقوم على اساس دراسة عميقة لعملية تشكل الصدوع على سطح الارض في المواقع التى ستحدث فيها قريبا هزات ارضية وذكر بان معهد طشقند اقام ١٢ محطة في مختلف انحاء جمهورية اوزبكستان لزيادة فاعلية التنبؤ بالزلازل المقبلة .

صحيفة باكستانية تشيد بالنظام القضائي بالمملكة

اشادت صحيفة « نوى وقت » الباكستانية بالنظام القضائي والمعدل المتدني جدا من الجريمة في المملكة .

واكدت الصحيفة في مقال لها ان الفضل في ذلك يعود الى تطبيق الشريعة الاسلامية مشيرة الى ان القانون الجزائي الاسلامي يعد رادعا فعالا ساهم في تقديم السلام والامن المثاليين للمواطن السعودى .

وذكرت ان اجراءات العدالة في المملكة تتم بسرعة وان المواطن يحصل على العدل دون اى عائق ودعت الصحيفة في ختام مقالها الى تبنى نظام المحاكم الاسلامية والتخلي عن القوانين الغربية .

اكبر عملية بيع لرسومات فنية في لندن

اعلنت صالة المزادات بلندن ان مجموعة تضم ٧١ لوحة لكبار الفنانين بيعت في لندن بسعر قياسي بلغ ٢١ مليون جنيه استرليني وهو ما يعادل اضعاف القيمة التى قدرت لها .

وقد بيعت مخطوطات ورسوم كانت ضمن المجموعة الخاصة بدوق ديفونشاير في شاتسورث دير بشاير بوسط انجلترا في اقل من ساعتين مقابل ٢١ . ١٧٩ . ٨٨٠ جنيها استرلينيا . وقد حققت دراسة لرأس رجل رسمها الفنان رفائيل ٣ . ٥ مليون دولار .

وذكرت صالة كريستي للمزادات ان تلك هي اكبر عملية بيع لرسوم كبار الفنانين منذ ان بيعت مجموعة لوبينهايمر في عام ١٩٣٦

وقد اشترى متحف بول جيتي بكاليفورنيا العديد من اللوحات الغالية الثمن ومن بينها لوحات من رسم الفنانين هولبين ورمبرانت وفان ديك ولوحتين لروبنز .

وقد عرض دوق ديفونشاير ٧٠ من بين الفي رسم تضمها مجموعته لدفع تكاليف صيانة قصره الصغير الموجود في شاتسورث . وكان الجزء الاكبر من هذه المجموعة الفنية قد قام بجمعه دوق ديفونشاير الثاني في نهاية القرن السابع عشر وبداية القرن الثامن عشر وقد رفض الدوق عرضا بخمسة مليارات جنيه استرليني خالصة الضرائب تقدم به المتحف البريطاني .

ناس في الأخبار

●● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر اقامت بلدية ابها وخميس مشيط امس الاول حفلا تكريميا لكبار زوار منطقة عسير ويعتبر الحفل بداية لبرنامج صيفي سياحي والذي قامت به لجنة السياحة بمنطقة عسير .

●● المواساة الانسانية التي شملها جلالة الملك فهد المفدى بعطفه الكريم على النزلاء السعوديين في مستشفيات الولايات المتحدة الامريكية لهذا هي بالنسبة لبابا طاهر اكبر من الجائزة .

غدا وعلى هذه الصفحة شاعرنا الكبير الاستاذ طاهر زمخشري يكتب عن هذا الحدث الانساني النبيل في « موعد مع السعادة » .

●● بقرار من مجلس الوزراء الموقر تمت ترقية المهندس ابراهيم محمد دهان المدير العام لادارة الدراسات والابحاث بوزارة الشئون البلدية والقروية وكالة الوزارة لشئون تخطيط المدن الى المرتبة الثانية عشرة .. المهندس دهان من الكفاءات الممتازة في فنون الهندسة والدراسات وله خبرة طويلة في هذا المجال .

●● وافق مجلس جامعة أم القرى على ترقية الدكتور علي محمد مفتي الاستاذ المشارك بقسم الكيمياء بكلية العلوم التطبيقية الهندسية بالجامعة .. الى درجة استاذ .. بناء على توصية لجنة الترقيات العلمية بالجامعة بهذا الشأن .

●● الدكتور محمد احمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج .. يشارك في الاجتماع الخامس للجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية .. التي تعقد جلساتها في تونس الآن .

●● ضرب مدير مصنع سوفيتي عاملا ميكانيكيا مخمورا مما افضى الى وفاته وذلك عندما رفض تنفيذ امر باصلاح مضخة .

وقالت احدى الصحف ان مدير المصنع الشاب فقد السيطرة على العمال ولم يتمكن من منع انتشار حالات السكر بينهم .

وقد حكم على المدير بالسجن لمدة ثمانية اعوام .

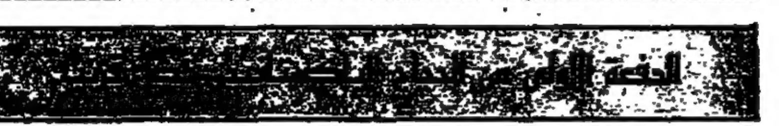
●● قدمت شركة « برجامون بريس » التي يديرها روبرت ماكسويل النائب السابق عن حزب العمال البريطاني عرضا عاما لشراء اسهم مجموعة صحف الميرور مقابل ٨٠ مليون جنيه استرليني وتضم هذه المجموعة صحيفة الديلي ميرور اليومية الشعبية التي توزع ما يزيد بقليل على ٣ر٣ مليون نسخة فضلا عن ثلاث صحف تصدر اسبوعيا .

● ذكر مسئولون ووسائل الاعلام المحلية ان عشرة اشخاص على الاقل لقوا حتفهم وفقد ٥١ اخرون كما تشرد اكثر من ٥ر٥٠٠ بسبب عواصف ثلجية ورياح شديدة وامطار غزيرة اجتاحت معظم انحاء تشيلي امس الاول لليوم الرابع على التوالي .

وقد ادى انهيار ارضي في جبال الانديز الى تسوية ممر « لوس ليبرتادوريس » المؤدي الى الارجنتين بالارض ووردت انباء عن مصرع اربعة اشخاص وفقد ٤٤ اخرين لكن ٢٠ من رجال البوليس وعمال وموظفي الجمارك نجوا من الانهيار .

وقال المسئولون ان سوء الاحوال الجوية ادى الى احداث فوضى في الطرق والجسور وخطوط السكك الحديدية ومنشآت الكهرباء والتليفونات وصناعة التعدين في تشيلي .

كاريكاتير



تغادر كراتشي يوم الثلاثاء القادم الباخرة التي تحمل الدفعة الاولى من الحجاج الباكستانيين الذين سيحجون عن طريق البحر والبالغ عددهم تسعة الاف حاج .

وذكر في اسلام اباد ان الدفعة الاولى من الحجاج الباكستانيين الذين سيتوجهون الى الاراضي المقدسة عن طريق الجو سيكون في السادس من الشهر القادم حيث تستمر الرحلات الجوية حتى الحادي والثلاثين من الشهر نفسه ويبلغ العدد الكلي للحجاج الباكستانيين لموسم حج هذا العام ٦٠ الف حاج .



الامير خالد الفيصل





د . علي محمد مفتي



ابراهيم محمد دهان



عدد من المراكز الصيفية المهنية سوف يتم افتتاحها قريبا في كل من جدة والطائف والدمام والرياض وابها والقصيم حيث سيتم تنظيم العديد من الدورات التدريبية في مجال اصلاح السيارات والتهديدات والاجهزة الكهربائية واعمال السباكة الصحية والنسخ على الالة الكاتبة والصناعات الغذائية ورعاية البساتين وستكون هذه الدورات عامة لجميع الطلبة .



●● اصدر جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امرا بتعيين الدكتور شريف لطفي محمد مستشارا لجلالته .

ونص الامر السلطاني على ان يحتفظ الدكتور الشريف بكافة مناصبه والمهمات الموكله اليه الى جانب منصبه الجديد .

● قامت قوات حرس الحدود المصرية بتشغيل زورق بحري ساحلي جديد مصنع كاملا في مصر .

وقد زودت المنشات بمعدات واجهزة فنية والكترونية واسلحة حديثة تكفل الارتقاء بمهام التأمين الفني والتخصصي لسواحل مصر على الحدود .

منع الاختلاط في حمامات السباحة بالسودان

●● منعت السلطات السودانية الاختلاط في حمامات السباحة في الخرطوم وذلك تطبيقا للشريعة الاسلامية وتمشيا مع اضفاء الطابع الاسلامي على كل مجالات الحياة العامة في السودان .

وقد تم تحديد ساعات لنزول السيدات حمام السباحة وساعات اخرى للرجال بفارق زمني نصف ساعة في حمامات السباحة الخاصة بالفنادق الكبيرة في العاصمة السودانية .

الى رحمة الله

●● انتقلت الى رحمة الله صباح امس والدة الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. يقام العزاء بمنزل الدكتور رضوي الكائن في حي السلامة .. وقد شيعت الجنازة عصر امس .. انا لله وانا اليه راجعون .



تشكيل بعثة الحج الكويتية

اصدر وزير الصحة العامة وزير التخطيط الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي قرارا بتشكيل بعثة الحج الطبية لعام ١٤٠٤ برئاسة وكيل وزارة الصحة بالنيابة ابراهيم الكشف .

وتتكون البعثة من ٩٢ شخصا منهم ١١ طبيبا وستمكث البعثة في الاراضي المقدسة مدة شهر كامل وستجهز البعثة باحدث المعدات الطبية التي تمكنها من اداء مهمتها على اكمل وجه وستغادر البعثة الكويت يوم ١٥ اغسطس .

مصرع ٤ اشخاص غرقا وقطع ساق صياد في بحر مكة

ادريس علي احمد « مكة المكرمة » :

في ثالث ايام العيد لقى طفلين مصرعهما غرقا في بحر مكة « منطقة الشعيبة » كما قطعت ساق احد الصيادين عندما تطوع بانتشال جثة احد الغريقين .

فقد خرج مجموعة من شباب مكة المكرمة واطفالها الى البحر وتسرب ثلاثة منهم الى داخل البحر حيث غرق اثنان وامكن انقاذ الثالث .. واثناء ذلك غاص احد الصيادين الى الاعماق لانتشال جثة احد الغرقى وبالفعل تمكن من ذلك ولكن عند وصوله الى الشاطيء اكتشف ان ساقه قد قطعت دون ان يشعر !

ومن ناحية اخرى فقد شهدت نفس المنطقة حادثي غرق في رابع ايام العيد وذلك رغم التحذيرات المستمرة التي يطلقها رجال خفر السواحل ورغم جهودهم في تأمين السلامة للمواطنين الا ان عدم التزام بعض المواطنين بتعليمات السلامة يتسبب في هذه الحوادث المأساوية .

هاتف بـ ٣٠ الف ريال !!

رجل اعمال في مدينة بحرة افتتح مؤخرا مكتبا للعقار ولشدة حاجته الى الهاتف وعدم وجود امكانية لتركيب هاتف في الوقت الحالي اخذ يساوم احد جيرانه لنقل هاتفه اليه مقابل قطعة ارض ثمنها ٣٠ الف ريال .

والغريب في الامر ان عائلة هذا المواطن الذي اراد بيع هاتفه رفضت ذلك العرض المغري حيث اعتبروا ان الهاتف في الوقت الحالي اهم بكثير من الارض ؟ .

نحن وانت

■ نعرف جيدا ان اسهاماتنا الرمزية في تغطية مناسبة العيد تبدو غير كافية ولدينا الكثير الذي يمكن ان نقوله خلال مناسبة تعد واحدة من اعظم المناسبات التي لها مكانة خاصة وارتباط بالافئدة المسلمة في كافة انحاء المعمورة .. ولكن اجهزة الاعلام الاخرى من اذاعة وصحافة وتليفزيون وعبر متابعاتها اليومية لا ننكر انها جسدت المعنى الحقيقي للعيد من خلال التغطية للحدث اولا بأول ومن ثم تقديم البرامج الشيقة التي راقت للجميع .. ولعلنا نوفق في قادم الايام في تقديم ما يناسب اذواق قرائنا الاعزاء ويواكب المسيرة الحياتية لبلادنا الغالية ..

● التحرير ●

وزارة الداخلية للمواطنين :

حافظوا على جوازات سفركم وراجعوا سفارات بلادكم

دعت وزارة الداخلية المواطنين الذين يسافرون الى خارج المملكة الى مراعاة المحافظة على جواز السفر باعتباره وثيقة شخصية خاصة بصاحبها لاثبات هويته خارج بلاده ولتسهيل اموره في التنقل .

كما دعت الوزارة في بيان اصدرته بهذا الخصوص الى مراجعة سفارات المملكة في البلدان التي يقيم بها المواطنون وتسجيل جوازات السفر لديها .

وفيما يلي نص البيان :

انطلاقا من الحرص على توفير سبل الراحة والامن لك ياأخي المواطن في سفرك فان وزارة الداخلية تدعوك الى مراعاة مايحقق السلامة لك في نفسك وفي مالك وامن بلدك ونذكرك بالاتي :

ان جواز سفرك وثيقة شخصية خاصة بك وحدك صدرت لاثبات هويتك خارج بلادك ولتسهيل امورك في التنقل فلحرص على الاحتفاظ بجواز سفرك معك دائما ولاتتركه او تعطيه لغيرك وتجنب تسليمه لادارات الفندق واكتفى بتسجيله لديها .

ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعني انك اشعرت سفارة بلادك بوجودك وبالتالي تقديم خدماتها اليك ووقوفها الى جانبك في اي موقف قد تحتاج فيه للعون .. فلحرص ياأخي المواطن على المبادرة بتسجيل جواز سفرك لدى سفارة بلدك فور وصولك .

في حالة فقدان جواز سفرك لاسمح الله بادر الى ابلاغ الشرطة المحلية في البلد الذي تقيم فيه والاعلان في الصحف المحلية عن ذلك واتصل فورا بممثلية بلادك .

ترميم شعلة الحرية

شعلة تمثال الحرية التي تزن اكثر من ٥ر١ طن اثناء عملية فصلها عن « يد » التمثال الضخم الذي يجري حاليا ترميمه وقد تمت عملية انزال الشعلة من ارتفاع ٣٢٠ قدما يوم الاربعاء امس الاول وذلك في اول عملية من نوعها منذ تركيب التمثال الذي اهدته فرنسا الى الولايات المتحدة بمناسبة استقلالها عن النفوذ الانجليزي .. وتبدو في اسفل الصورة اصابع اليد الضخمة التي تحمل الشعلة .

« صورة هاتفية لعكاظ »

- ستشارك سيدات مكة المكرمة مع الغرفة التجارية الصناعية والمركز الاعلامي باقامة اول معرض من نوعه للصناعة الوطنية النسائية .. وسيقام المعرض في المركز الاعلامي بحدائق امانة العاصمة المقدسة بالزاهر في الفترة مابين ١٥ ـ ٢٢ شوال الحالي ١٤٠٤ هـ .

وسيعرض المعرض انتاج طالبات المدارس لجميع المراحل التعليمية والذي يعتبر نواة اساسية لصناعة محلية جيدة وسيشمل الانتاج .. الخياطة التطريز النحت والنقش على الخشب والجبس .. والطباعة والرسم والطهي .. كما ستشارك الفنانات التشكيليات بعدد من الاعمال واللوحات الفنية والتي تعكس المستوى الذي توصلت اليه المرأة السعودية كما ستشارك ربة البيت بأعداد الاكلات المشهورة .

ستشرف على اعداد هذا المعرض عدد من الفتيات واللاتي جندن انفسهن لابراز صورة جيدة للمرأة المسلمة .. الجدير بالذكر ان الثانوية الاولى والثانوية الثانية اول مدرستين قدمتا الانتاج الفني للمشرفة على المعرض .

يموت اعجابا بالاسد في حديقة الحيوان

مات متفرج بحديقة حيوان الجيزة من الخوف اثناء مشاهدته للاسد زأر الاسد فجأة فأصيب العامل بصدمة عصبية وهبوط حاد بالقلب والدورة الدموية .

تبين من تحريات الشرطة ان العامل « ٥٢ » سنة كان يشاهد الاسد باعجاب شديد وهو يتناول طعامه . وعندما زأر الاسد فجأة اطبقت يد العامل بشدة على سور قفص الاسد وظل اكثر من ثلاث ساعات في مكانه . ظن العمال والزائرون ان العامل معجب بمشاهدة الاسد وفي الخامسة مساء اثناء اخلاء الحديقة اكتشف العاملون وفاة الزائر .

وقد امرت النيابة بانتداب الطبيب الشرعي لمعرفة اسباب الوفاة تبين من التقرير المبدئي ان الوفاة حدثت بسبب هبوط حاد في القلب والدورة الدموية .

حارس الامير تشارلز يتقاعد

ينسحب الحارس الشخصي للامير تشارلز من الحياة الملكية هذا الاسبوع بعد ان تولى حماية ولي عهد بريطانيا ما يزيد على عشر سنوات .

وقال متحدث باسم البوليس ان الحارس الشخصي جون ماكلين البالغ من العمر ٤٤ عاما سوف يتقاعد عن العمل يوم السبت القادم بعد ان قضى ٢٥ عاما في الخدمة عمل فيها ١٦ عاما في حماية الاسرة المالكة .

والسيد ماكلين خبير في التزحلق على الجليد ولذلك اصبح شخصية معروفة في اماكن التزحلق على الجليد في اوروبا حيث كان يقوم بحراسة الامير اثناء عطلاته الشتوية كل عام وقد ظل السيد ماكلين الحارس الشخصي للامير تشارلز بعد زواجه من الاميرة ديانا عام ١٩٨١ .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

■ النفاق الاجتماعي لا يكشف الوجوه على حقيقتها بسهولة فهي تظل تعمل طالما ان لها مصالح مع من تتعامل معها وفي المراكز التي يديرونها ..

■ الواقع المر انني خدعت بهؤلاء مدة طويلة حتى لقد تاكدت بان هؤلاء المتزلفين انما يحبونني لذاتي فقط واى زائر لي بحكم مركزي الاجتماعي يجد تلك الفئة وهي تحيط بي وتخدم باخلاص وكأنهم حشم ويلبون كل اوامري ..

■ مضت فترة وانا في وسط هؤلاء ومنهم من اثرى على حسابي واصبح له مكانة خاصة وما اكثر المناسبات التي اكون فارسها فما ان اطلق اي نكتة ولو كانت بايخة تسمع . الكل يضحك ويأخذ في الضحك مجاملة لي لا اكثر ولا اقل مع انني في قرارة نفسي اعتبر ما قلته مكررا ولا يؤدي لهذا الزيف من الضحك !

■ الدوام لله سبحانه فقد تركت الوظيفة من تلقاء نفسي وسافرت الى الخارج بصحبة العائلة لقضاء شهر لاريح الاعصاب وانتهت الفترة وقبل القدوم اتصلت باصحابي تليفونيا واخبرتهم بتاريخ وصولي لانني تعودت ذلك عندما كنت على رأس العمل ووصلت بسلامة الله ولم اجد واحدا منهم وانما اقربائي الذين استقبلوني بترحاب ووصلت المنزل ومضت أيام لعل وعسى ان احظى بواحد منهم فلم اجد من يسأل ولو تليفونيا اللهم الا عندما اشاهد احدهم في عرض الطريق . وبذلك تلاشى ذلك السراب عن عيني التي خدعت بهؤلاء وظهروا لي على حقيقتهم ..

■ اخذت درسا في اسلوب التعامل وحكمت من خلال هؤلاء ان الذين يلتفون حولك ليس حبا لسواد عيونك وانما لانك صاحب سلطة او صاحب مال تغدق عليهم بسخاء ليستمر نفاقهم على طول .

■ من حسن الحظ انني عدت للسلطة من جديد وفي مركز اعلا .. وما هي الا ساعات واذا بي اجد الذين تركوني عادوا من جديد للتهنئة وماذا تتوقع ان اعمل معهم لقد بادلتهم التهنئة باحسن منها ولكن صممت بأن أطردهم اذا حاولوا الالتفاف حولي من جديد ولن اثق في اى انسان بعد اليوم الا بحكم العمل والزمالة التى تربطني بمن يعمل معى فلهم مني الثقة المطلقة بعيدا عن النفاق المصطنع ..

صاحب تجربة

يبيع زوجته لتسديد ديونه

في داكا ذكرت صحيفة بنغالية امس ان رجلا تنازل عن زوجته البالغة من العمر ١٦ عاما الى جار له مقابل مبلغ ٦٠ دولارا وفاء لدين له .

وقالت الصحيفة سانجباد التى تصدر باللغة البنغالية ان امل رويداس من قرية شانديبور غربي بنغلاديش اقترض من جاره سكوما في العام الماضي نحو ٦٠ دولارا على ان يسددها له على اقساط وذلك من اجل بدء بعض الاعمال التجارية ولكنه لم يتمكن من تسديد المبلغ في الوقت المحدد ..

وقد اعطى زوجته الشابة في الشهر الماضي لجاره صاحب الدين الذى وافق على التنازل عن دينه ..

وقالت الصحيفة ان امر الصفقة افتضح عندما زار متطوعون من منظمة حقوق المرأة القرية واكتشفوا الفتاة وقدموا احتجاجا ضد الرجلين الى السلطات على هذا الانتهاك لحقوق المرأة..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر